

ADARVE

SECCION DE LITERATURA Y BELLAS ARTES DEL CASINO DE PRIEGO

Año II

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 29

EDITORIAL

Nuestra riqueza artística

Flotan todavía en nuestra mente las justas palabras del ilustre Profesor Hernández Díaz, cuando al hablar—el pasado día siete—de nuestra riqueza artística, la calificaba con categoría internacional y emplazaba cariñosamente a los miembros de la Sección de Literatura y Bellas Artes para una rápida labor de difusión de todo este magnífico tesoro.

Días antes visitaban nuestra ciudad cuatro figuras nacionales de la cultura: Don Luis Díez del Corral, catedrático de la Universidad Central; Don Enrique Lafuente Ferrari, Académico y publicista; Don Manuel Cardenal Iracheta, Catedrático, y Don Fernando Chueca, Arquitecto. Venían de Madrid y pasaban expresamente por nuestra ciudad para conocer las maravillas de su Arte, al contemplarlas nos solicitaban elementos, pruebas gráficas y cuanto pudiéramos aportarles para su difusión mundial.

Mas entendemos que no ha de ser la Sección, por sí sola, quien se encargue de dar a luz pública este «secreto» de Priego, si no que debe formarse un solo frente para esta empresa, que requiere un entusiasmo, una técnica y un patrocinio que no pueda ceñirse solamente a ella: debe ser obra común de todo el pueblo, puesto que suyo es lo que trata de difundir.

Creemos que pertenece, en primer lugar, por entero al Municipio—representación genuina de la ciudad—la publicación y divulgación de folletos, libros, etc. etc.

Acaso corresponda a la Sección—con las colaboraciones que estime—la busca de datos, su catalogación, recogida de fotografías, ejecución de otras y en fin cuanto signifique el trabajo, tanto en el aspecto material como el que pudiéramos llamar de investigación. Dispuesta está para ello. Pero he aquí que todo este frente, toda esta empresa, grande y de posibilidades de ancho campo tiene que tener a su cabeza un técnico de categoría, como capitán ¿quien mejor que el propio Sr. Hernández Díaz?

El ilustre Vice-Rector de la Universidad de Sevilla, conocedor como nadie de los secretos del arte andaluz, versado en publicaciones interesantes, sencillo y amable en extremo—con esa elegancia espiritual de los hombres sabios y buenos—sería sin duda al más adecuado para dictar normas, directrices de trabajo, señalar métodos a seguir, y en suma dirigir una obra que, al hacerse con la mirada el más alto servicio de Priego, tuviera también la máxima garantía de ejecución.

ADARVE alza hoy triunfalmente esta bandera. Ahora hay que llevarla adelante alegre, poéticamente, con todo el entusiasmo de las cosas de nuestra tierra y con toda la sana pasión que merece la grandeza de Priego.

DEL DIARIO VIVIR

No esperes, lector, amable, que tienes la paciencia de soportar, semana tras semana, estas notas cogidas al azar, en hechos, circunstancias, conversaciones, en esta columnita de hoy, nada mío.

De quien no se hace como un niño, no será el reino de los cielos. Esta afirmación encierra todo valor, fuerza, garantía y verdad, como salida de los labios del Divino Maestro Galileo.

Y niños son los protagonistas de mi escena.

Esta es: Transitaba por una de las bellas, alegres y limpias calles principales de nuestra ciudad. En una de sus anchas aceras y a la puerta de una casa señorial, una niña, angelito rubio, precioso, con grandes ojos negros, con trenzas que caían sobre sus hombros, con picaros hoyuelos en su carita de niño Jesús, vestida de blanco, acariciaba con sus manitas gordillas, con esa fruición de todos los niños, un trozo de blanco pan crujiente, salpicado del amarillo verdoso pálido del aceite de nuestra tierra y espolvoreado con primor por manos de madre, de blanco azúcar tamizado.

Junto a ella se estuvo un mozalbete, con poco más de siete años, que sería la edad de la pequeña, mal vestido, sucio, macilento... pobre.

Este, al acercarse, no pidió. Quedó mirando, mirando las manitas de la niña, con una mirada intensa, penetrante, de deseos.

Se dió cuenta la pequeña. Miró a los ojos del niño, intentó llevar el pan a su boca y apenas levantaba su manita, tocado su pensamiento por las alas de un ángel, cambió la trayectoria, y con gesto generoso y rápido, entregó el pan al pobrecito.

Este, ávido, recogió el don que se le entregaba, dudó un momento, y, como si tuviera alas, corrió, mordiéndolo para él exquisito manjar.

La niña rubia y angelical, le siguió fugaces momentos con sus ojos negros, y sin dar importancia al hecho, continuó jugando.

Esta fué y nada más, la escena. La observé y la creí interesante para mis notas semanales.

No sé si pueden muchos percibir la moraleja, pero no quiero terminar, sin decir: Quien tenga ojos para ver, que vea.



Vida de la Ciudad



Notas OFICIALES

La C. M. P. en sesión celebrada el día 16 de los corrientes adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Se concede agua del Marqués para su casa de Virgen de la Cabeza, 17 a D. Nicolás Calmaestra.

Se accede a lo solicitado por D.^a Aurora González Penche, sobre baja en el padrón de impuestos a partir del 2.^o semestre del corriente año.

Se concede la baja en el suministro de agua a D. Manuel Gómez Serrano para su casa de la calle Argentina.

Se concede un anticipo de dos mensualidades de su haber al Guardia Municipal D. Antonio Aguilera Aguilera.

Concesión de socorros para reparación de sus viviendas a Francisco Expósito Roger y José Calvo Montoro.

Resolución del expediente seguido a un funcionario.

Se acuerda editar 100 ejemplares del Himno a Priego como Homenaje a D. Conrado del Campo, para su difusión entre las capitales españolas.

Relación de cuentas y facturas número 15 por pesetas 11.035'00.

Escrito del Real Colegio de la Purísima Concepción de Cabra.

Aprobación de las liquidaciones de multas.

Cuenta justificada del Jefe de la Guardia Municipal por socorros importante 742'50

HERMANDAD DE LABRADORES

Boletín informativo

Para la distribución de HILO SISAL durante la próxima campaña de recolección de cereales, los agricultores de este término que utilicen máquinas segadoras-atadoras, presentarán en esta Hermandad, antes del día 10 de Mayo próximo, una declaración jurada de que siegan sus cosechas con dicha clase de máquinas, así como de la superficie sembrada de cereal que hayan de ser segadas de tal forma, consignando además la superficie cultivada de cereales que cada uno declaró en el C-1 de la cosecha anterior. También expresarán los excedentes de hilo sisal que conserven de campañas anteriores, así como la cantidad de fardos que precisen para la actual.

El Ministerio de Agricultura, en el Bo-

La Sociedad al habla

Enfermo

Se encuentra enfermo de algún cuidado nuestro particular amigo D. Carlos Molina Aguilera.

Le deseamos una rápida mejoría.

Nombramiento

Por la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores, y por enfermedad de las Srtas. de Ruiz Lozano, ha sido nombrada Camarera de su Imagen Titular, la Srta. Purita Hernández Galindo.

Nuestra felicitación.

Mejorado

Después de haber estado unos días en cama debido a su enfermedad, se encuentra muy mejorado nuestro estimado y querido amigo D. Víctor Serrano Rubio.

Hacemos fervientes votos por su total restablecimiento.

Enlaces matrimoniales

Han contraído matrimonio en esta Ciudad, D. Rafael Mesa Zamora con la Srta. Angeles Gómez Pozo; D. José Castillo Delgado con la Srta. María Huertas Serrano y D. Angel Pérez Luque con la Srta. María del Carmen Gil Jiménez.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 13 - Defunciones, 3.

Letín del Estado del 4 del actual, dispone que en los TERRENOS DE REGADÍO existe la obligación de sembrar como mínimo en el presente año agrícola, una superficie de trigo del 20 por 100 de la extensión total que lleva cada cultivador, y el veinticinco por 100 con plantas de verano; bien entendido que estas plantas no podrán impedir la siembra forzosa de trigo, en la superficie mínima que se indica.

El próximo domingo día 26, a las 12-30 de la mañana y en el Salón de esta Hermandad, se celebrará una importante ASAMBLEA PLENARIA DE LA SECCION SOCIAL, en la que se tratarán de los más interesantes problemas que actualmente tiene planteados el campo en este término. A la misma no debe faltar ningún obrero agrícola, no sólo para estudiar los puntos que se planteen, si no también para exponer con toda libertad las cuestiones que les preocupen y las sugerencias para su remedio

VOX POPULI

¿No se podría encontrar un sitio más adecuado en el Llano de San Pedro, que la esquina del mismo, para situar los carrillos y puestos de los vendedores ambulantes que entorpecen la entrada de automóviles y camiones?

¿Sería muy costoso construir en plazas, paseos y otros sitios públicos, bancos en que poder sentarse, evitando el desagradable espectáculo de ver obstruidas escaleras y tranquillos de casas particulares para satisfacer el natural deseo de descanso de los paseantes?

No se explica fácilmente la falta de lavaderos públicos tan necesarios, que origina la búsqueda de sitios para lavar tan originales como el pretil de piedra que existe frente a la «Fuente de Carcabuey», constituyendo un espectáculo desagradable y nada higiénico.

Nuevamente se recuerda a los herreros que trabajan al aire libre, que una cosa es trabajar a las horas normales de trabajo y otra despertar al respetable cuando les da la gana.

Parece ser que los panaderos, han olvidado sus antiguas y buenas costumbres de hacer buen pan... y se encuentra cada género dentro de los bollitos!

¿Por qué no se prueba a suspender en sus actividades a estos desmemoriados?

No obstante la caza de perros quedan algunos sueltos ¡que ladran más bien...!

Estamos contentos de que los lecheros no le echan agua a la leche, como era costumbre desde la época de Cleopatra, que fué la inventora de esta buena aguada.

Sepa Vd. que...

...en Almedinilla, calle General Franco, 22 y de 9 a 15 horas, desde el día 11 de este mes hasta el 20 del próximo mayo (D. m.) están al cobro los recibos de Guardería de aquella Hermandad Sindical Mixta.

...los impuestos municipales que se recaudan por gestión afianzada, están ya al cobro, y pasado el plazo legal, tendrá que abonar el correspondiente recargo, y la vía de apremio si se descuida demasiado.

...la FARMACIA DE GUARDIA que ha empezado hoy es la del

César Díaz Márquez

Especialista en Garganta, Nariz y Oídos

Pasa consulta en PRIEGO los días UNO y QUINCE de cada mes, en Héroes de Toledo (calle Río) núm. 66, de 11 a 1 y de 4 a 6. — Teléfono, 101

Si alguno de los días señalados fuese festivo, la consulta se pasará al día siguiente

Priego en la Argentina

A la Sra. D.^a Mercedes Lort,
residente en San Andrés (República Argentina), recordándola
con cariño.

Entre los miles de compatriotas residentes en la Argentina, hay una minoría bastante numerosa de naturales de Priego esparcidos por las distintas provincias del país hermano, que, a pesar de la distancia y el tiempo, mantiene vivo el cariño a la tierra que les viera nacer.

Las personas que sostengan correspondencia con estos paisanos nuestros, observarán lo mucho que se interesan por las cosas de este bendito pueblo, particularmente por sus tradiciones, que tanto añoran, y con frecuencia recibirán cartas en las que leerán algo igual o parecido al párrafo que transcribo a continuación, tomado de una, llegada a mi poder, que dice: «Recibí tu carta el 15 de Octubre y unos días después el programa de feria, no sabes cuanto te agradezco este envío, pues siento tanta alegría cuando veo algo de Priego!, que hasta me emociono, y al mostrarlo a alguno de aquí, lo hago con orgullo, por tratarse de un pueblo tan cristiano y bello».

La aparición del semanario ADARVE ha venido a tender un puente espiritual entre estos emigrantes y la patria chica, por ser muchas las personas que envían ejemplares a familiares y amigos, allende los mares, y junto a las noticias de actualidad insertada en la sección «Vida de la Ciudad», les agrada sobremanera la lectura de aquellos artículos que tratan de cosas tradicionales, tales como los que escribe la fina pluma de «Juan de Priego», cuyo contenido ayuda a estos compatriotas a sobrellevar su nostalgia, por lo que, los asíduos colaboradores de este simpático semanario, debieran prodigar más esta clase de trabajos, teniendo en cuenta que temas no faltan, como lo demuestran la variedad y colorido con que nos deleita Carlos Valverde en sus poesías, inspiradas en su mayor parte en tipos y costum-

REFLEXIÓN

Sobre una bohardilla, junto a las estrellas
Un poeta triste engarza el dolor
Y hace con sus rimas, rosarios de perlas
Y con sus estrofas, ensueños de amor.
Puerta diminuta paso a una terraza,
Seis sillas, un cuadro, mesa y velador.
Amplios ventanales que dan a una plaza,
Libros y revistas y un pobre reloj.
Un reloj que apenas anda con el tiempo,
De tik-tac tan suave que apenas se siente.
¡Oh bohardilla nido del poeta enfermo!
Tienes la ironía de lo incongruente.
Cuando el sol te besa antes de marcharse,
En las horas lentas del atardecer,
Eres el espejo del sol que al mirarte,
Promete amoroso mañana volver;
En esa bohardilla, junto a las estrellas.
Hace filigranas de encaje al rimar,
El joven poeta enfermo de pena.
Cansado de vida y hartó de llorar...
Abajo en la calle, como un sarcasmo,
En las apariencias de la gran ciudad,
Bulle la alegría sin ningún reparo.
Y en su bajo fondo ríe con maldad;
Y en medio de tanta maldita quimera,
Pasa una carroza que fúnebre era;
Y un aire de pena me hizo musitar...
Al cielo se ha ido aquel alma inquieta,
Que hacía filigranas de encaje al rimar.

Sobre una bohardilla, junto a las estrellas
Un joven poeta engarza el dolor.
¡Y hace con sus rimas, rosario de perlas!
¡Y con sus estrofas, ensueños de amor!

Angalse

GUIA de la SALUD

IV

Enfermedades del corazón

(El Cine y la Bicicleta)

El corazón puede enfermar por distintas causas: la sífilis, la obesidad, el reumatismo, las enfermedades infecciosas, las anginas y no se ha de perder de vista las posibles enfermedades del corazón que pudieran originarse por el «Sport» entre otros, al que se entrega de manera automática a las emotivi-

En estos tiempos en que tanto las juventudes con el uso de la bicicleta como el adulto con el cine, se habla tanto; conviene dar algunos consejos ya que de manera automática nos entregamos al referido «sport» pasatiempos.

En el sano, el ejercicio moderado en bicicleta o la película eufórica, le conforta y no solo desarrolla sus músculos si no su corazón adquiere mayor capacidad y sus pulmones más amplitud respiratoria.

Dada la facilidad

actualidad y de moda lo vivimos, es muy necesario para evitar ciertas enfermedades y no hacerse autómatas, no embotando su existencia, dándose siempre cuenta de la distancia y velocidad adquirida para no caer en cansancio o rendimiento orgánico. Momentos donde es frecuente la aparición de aquellas enfermedades, tanto más, para los que sufren de nervios, reumatismo, anemias, etc.

Las palpitaciones, los ruidos y dolores en la región del corazón nos pone de manifiesto que este órgano sufre. Son los gritos y para el médico la clave, en donde tiene que fijar su atención para pensar lo que debe hacerse desde el punto de vista práctico.

Cuando el corazón se pone a galope y no aparece fiebre ni otra causa próxima que lo justifique hay que buscar el origen de aquella causa: el síntoma aparece en el corazón, pero la enfermedad radica en otros órganos... probablemente síntoma reflejo de otra naturaleza más distante y que desaparecen a la larga...

El miedo a las enfermedades del corazón domina a sanos y al que verdaderamente está enfermo.

Las menores molestias en este órgano, las menores molestias al dormir del lado izquierdo, las palpitaciones más ligeras, algún pequeño síncope, el acaloramiento súbito a la cara o la menor variante en la tan cacareada tensión arterial, se les atribuye casi siempre imaginarias enfermedades del corazón.

¡Cuántos medicamentos inútiles y perjudiciales se habrán dispuesto en este sentido! ¡Cuántos daños se habrán cometido con el abuso indebido del medicamento digital! ¡Cuántos estómagos habrán enfermado con los consabidos yoduros! ¡Cuántas drogas habrán hecho daño al infeliz aprensivo!

En estos enfermos, verdaderos o falsos del corazón, la Sobriedad, la Templanza y el Optimismo, son los mejores remedios, ya que la *potentísima capacidad de adaptación del corazón*, adormece aquellos síntomas tan alarmantes. El silencio, se impone al sufrimiento.

A. Rivadeneira

Actividades de nuestro Instituto

Éxito del primer cursillo de extensión cultural

Como ya habíamos anunciado anteriormente a nuestros lectores se está desarrollando por los profesores del Centro el primer cursillo de Extensión cultural para productores, habiendo acudido hasta ahora 60 varones y 12 muchachas que siguen con todo interés las lecciones que se explican sobre diversas materias.

No hemos de ocultar nuestra satisfacción por el rotundo éxito de esta empresa que viene a ganar una nueva batalla en pro de que la cultura llegue a nuestras clases trabajadoras.

Ciclo de conferencias en colaboración con la Sección de Literatura y Bellas Artes

De acuerdo con el plan de colaborar el Instituto con las instituciones que laboren en pro de la cultura, se ha llegado a un acuerdo para que, dentro de los actos literarios, artísticos y musicales de la Sección, se interponga un ciclo de conferencias de nuestro primer Centro docente, que será inaugurado posiblemente el próximo día 29 con la disertación de Don Manuel Alvar López, ilustre Catedrático de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. El interés es grande por escuchar la palabra docta de este joven Profesor, premio extraordinario en la Licenciatura, miembro de la Universidad Internacional de Jaca y que ganó brillantemente por oposición su cátedra a los 23 años.

Durante las fiestas de mayo exposición de cuadros del profesor de dibujo del Centro, Don Rafael Fernández Martínez

En el transcurso de nuestras tradicionales fiestas de mayo, y también en los salones del Casino de Priego, tendrá lugar una exposición de pinturas del joven profesor de Dibujo del Centro D. Rafael Fernández Martínez, en la que dará a conocer sus magníficas obras que lo colocan en un puesto destacado de los artistas nuevos.

No de V. un paso sin el seguro de

Nuestras Hermandades

en sus fiestas tradicionales

Como ya se anunció en el número anterior, ayer día 18 dió comienzo el solemne novenario en honor de Nuestra Señora del Buen Suceso, que terminará en el último domingo de Abril (D. M.), como es tradición desde el siglo XVII, en cumplimiento del voto que hicieran nuestros antepasados.

La Real e Ilustre Hermandad Mariana al hacer público, a través de las páginas de ADARVE, el programa de los cultos y actos especiales que tendrán lugar este año, quiere hacer a sus Cofrades y devotos de la Virgen un llamamiento sincero a que se postren durante estos días ante el altar de Nuestra Señora con ese espíritu genuinamente prieguense de fé católica de que están llenas las almas de los hijos de este pueblo y que, después de agradecerle el favor celestial que motivó el cumplimiento del voto de las Cofradías, le supliquen a Ella nuevas gracias para las almas y para Priego entre ellas la de la lluvia benéfica para los campos, tan anhelantes de esas gotitas que darán el pan del año...

Esta Hermandad, recuerda el incidente del cohete ocurrido el pasado año en la «rifa», su agradecimiento a la Señora por la evitación del cataclismo que pudo ocurrir y su propósito firmísimo de abolir de sus fiestas esa costumbre *llamativa* de los cohetes. Por tanto, nos dicen, no esperen en estas fiestas el consabido cohete anunciador de novena, sermón, procesión etc... la voz de la campanita de San Francisco llamará a las horas que ya figuran en este

PROGRAMA

Días 18 al 25

A las 10 de la mañana, función religiosa.

A las 8 de la tarde, solemne novena con Exposición de S. D. M. en la que ocupará la Sagrada Cátedra el Reverendo P. Eduardo Roldán S. J.

El domingo 19, la función será a las 11

Del 20 al 24

Además de los actos anunciados:

A las 8 de la mañana, Santa Misa y Meditación.

A las 12, Conferencias para Srtas.

A las 5 de la tarde, Conferencias para Señoras.

El Sábado 25

A la terminación de la novena se entonará solemne Salve y será expuesta la Virgen en su Retablo.

A las 11-30 de la noche: Hora Santa Eucarística para hombres.

Domingo 26

A las 9 de la mañana, Misa de Comunión general.

A las 11, último día de novena, salve y solemnísimas funciones religiosas en la que ocupará la Sagrada Cátedra el mismo orador sagrado R. P. Roldán S. J.

A las 7 de la tarde, Procesión con la Imagen de Nuestra Señora por el itinerario tradicional.

Terminada ésta se celebrará la subasta de objetos donados a la Virgen.

Esta Hermandad espera la asistencia de todos en estos días de acción de gracias y súplicas a Nuestra Señora del Buen Suceso.

El Hermano Mayor



ALMENDROS en FLOR

Entre camadas de olivos
que van besando a la sierra
tienden sus ramas al cielo
en una mística ofrenda
los almendros florecidos,
heraldos de primavera.

Cabalgata de luceros
por la falda de la sierra,
son las primeras sonrisas
que el Cielo manda a la tierra
y el cielo las envidiara
de no tener las estrellas.

Apotheosis de flores
cubre sus ramas enhiestas,

y en cada flor hay un beso
esperando a las abejas.

Los almendros también lloran
bajo la luna, lunera,
y son sus pétalos lágrimas
que al beso de las estrellas
por invisibles mejillas
bajan rodando a la tierra.

Cada hoja es un suspiro;
cada yema, una promesa...
...Y el pueblo, al fondo, trabaja
mientras que los campos sue-
(ñan.

Carlos Valverde Castilla

LA MOZA QUE ESPERA

En un entrecijo de estrechas callejas
Que esconde a la luna su morisca faz,
Yo he visto una reja que huele a claveles,
Que huele a albahaca, a rosa y azahar,

Yo acorto mis pasos, cuando voy, adrede,
Y aspiró el perfume que llega a embriagar;
Y escucho el suspiro de amores henchido,
De moza que espera que vuelva el galán,

Una noche dulce de una primavera
Que pasó hace tiempo... ¡quien sabe ya!
El mozo, callado, se acercó a la reja
Rehuyendo caricias, rehusando el hablar.

Sin el embelezo de las noches pasadas,
Sin el anhelante deseo de amar.
Una fría caricia... Un astiado beso...
Una frase esquiva... y no volvió más.

Desde entonces vive la moza garrida.
La dulce esperanza de verlo llegar,
Cogida a los hierros su mano de nàcar
Y sus labios rojos como una flor más.

Tras aquellas flores, tras aquella reja
Que una mano antes supo engalanar,
Duerme una tragedia de amor y de celos.
Hoy una esperanza, un último afán.

Si pasas de noche la triste calleja
Verás que en la reja no hay claveles ya.
Aguza el oído y oírás como llora,
La moza que espera que vuelva el galán.

Luis Ruiz Calonge

Soluciones

Al Crucigrama n.º 8

HORIZONTALES

1. Semerone. 2. Alanos. 3. Cer—Caso.
4. Rata—Smu. 5. Atena—Al. 6. Mi—Asi-
ra. 7. Eco—Pino. 8. Noli—Oli. 9. Atan-
lo. 10. Ontarios.

VERTICALES

1. Sacramento. 2. Eleatico. 3. Marte
—Olat. 4. En—Ana—Ita. 5. Ros—Aso—
Ar. 6. Osos—Inoni. 7. Amarillo. 8. Escu-
lapios.

Al Jeroglífico n.º 4

EL SALON IDEAL

- Espectáculos -

Salón Victoria

HOY a las 6, 8-15 y 10-30

¡Solemnidad Cinematográfica!

«Hernán Films», presenta la grandiosa
superproducción nacional, (menores)

El Judas

(Declarada de Interés Nacional)

creación de ANTONIO VILAR

Dirección: Ignacio F. IQUINO

Película realista, plétórica de escenas que
alternan la crudeza más afilada con la su-
blimación de la ternura.

Teatro Principal

A las 7-30 - Éxito sin prece-
dentes de la gran película espe-
rada por todos,

EL JUDAS

AVISO: Los encargos de localidades se
reservan únicamente hasta las CINCO

Anúnciese en "Adarve"

NOTA HUMORÍSTICA

Por A. ROYO

«ALBRICIAS»

—Papín, ¿el nuevo Ayuntamiento es
también de todos los vecinos?

—Así es, niño; pero con la diferen-
cia de que los que «poseemos algo» te-
nemos mayor parte... en sus presupuestos

Problemas actuales de la formación individual

II

II) Profesión y Cultura

La realidad nos aparece como un gran mecanismo del que nos sentimos prisioneros. El hombre busca en él un hueco que le albergue: la especialidad de su profesión. Se implanta un concepto materialista de ésta, como mero instrumento para ganarse la vida. El hombre se limita a desempeñar su trabajo, ajeno al papel de su función en el engranaje social. JASPER advierte como esto que amenaza con llevar a un hombre mecanizado, deshumanizado, reducido a una mera partícula absorbida por la totalidad. (El mismo siglo XVIII advirtió que la atomización mecánica individual, convertía a la sociedad en un campo de batalla, para la sorda lucha de los egoísmos particulares. Según las teorías clásicas, en el Estado se conseguía el equilibrio de esas fuerzas en pugna. Los modernos cataclismos prueban que ese equilibrio es ilusorio. (Según VON STEIN la Revolución Francesa es la última revolución política).

A la mecanización profesional y especialista contribuye un nuevo concepto de la eficacia, que se ha impuesto por encima de todo otro criterio valorativo. Hoy un hombre, una profesión, se califican de mayor o menor altura según la eficiencia que muestran. (Un ladrón que sea eficiente, desde esta perspectiva, se considera como algo que encuentra vigencia social). No interesa ahora analizar si estas ideas son congruentes, o si responden por el contrario a una perversión de la escala axiológica. Importa solo poner de relieve el hecho. La eficiencia ha pasado a ser la primera perspectiva del hombre; quien carezca de ella parece un cuchillo que no corta. La vida individual se concibe como un negocio material, como una empresa industrial; no es extraño que se la mida con criterios económicos. Una vida ineficaz en el campo utilitario, parangonando a TAYLLERAND, plus qu'un crime c'est une faute.

Hay otro hecho sociológicamente importante: el escondido desdén hacia los valores no económicos, el afán de cotizarlos

Dr. EUGENIO VAZQUEZ BLANCO

MÉDICO ESPECIALISTA
DE GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Pasará consulta de la Especialidad en PRIEGO todos los lunes de 4 a 6 de la tarde en el «Hotel los Naranjos»

mo del campo material. El concepto de cultura como lujo social ha tomado vigencia en la tergiversada mentalidad del siglo, hoy más que nunca. Los rangos sociales son fiel reflejo de esta conciencia colectiva. Un investigador en Filología se considera un «enfant terrible parmi la foire des vanités»; como en el famoso cuento es una pieza sobrante del reloj, con la que no se sabe qué hacer. Los valores humanísticos se traducen en una pura erdición de lo que a nadie importa.

No se piensa, se calcula. Las razones, como modos de convencimiento, se han sustituido por medios mecánicos: la propaganda, los sistemas de dirección de la opinión pública.

He aquí una manera de vida —actual— que tampoco nos lleva al bienestar. Prueba de ello es la angustia que flota en nuestra época, la cual no es otra cosa que la sensación de amenaza fatal sobre los resortes espirituales del hombre, minados hoy; el ansia de que la profesión sea algo más, un instrumento de dignificación del hombre mediante el trabajo no un puro modus vivendi al cual el hombre es arrastrado por necesidad vital.

Pero la dignidad del hombre se logra por la racionalidad. Este debe comprender la función de su labor en el momento histórico. Para ello es indispensable comprender la situación histórica, que se refleja en los movimientos culturales, artísticos, filosóficos, políticos, etc. Es necesario pues un cierto conocimiento de los mismos que oriente en la formación de las opiniones evitando que se sea juguete de las propagandas. Dueño de propia opinión, puede el hombre orientarse en sus decisiones y su labor aparecerá reforzada de un carácter personal, siendo así tarea conscientemente realizada.

Considerando el peligro de la especialización, ORTEGA Y GASSET habla de la invasión vertical

riza al bárbaro de nuestra época es que, al especializarse, sabe bastante de un punto concreto e ignora muchas otras materias. Por su ignorancia, precisamente, discute de todo, carente de la materia del hombre humanista. Sólo una formación cultural puede liberarnos de estos bárbaros.

Por otra parte, el hombre se encuentra ante una serie de problemas eternos que debe resolver y que cada época plantea. La cultura de las épocas es el reflejo de tales soluciones. Cuando el hombre no se plantea esos problemas y no les da solución por la cultura, su personalidad permanece truncada. Viví de opiniones, en lugar de certezas; obra por lo que le dicen, no por lo que sabe. Ese hombre, que ya es pura obediencia mental a los otros, es incapaz de la fecundidad que proporciona la propia seguridad. (Difícilmente será un buen profesional quien no ha formado su personalidad en una preocupación por los problemas culturales de la época).

**

La cultura, en su sentido más puro (cultivo, medio de educación) es el cultivo del hombre mediante el cual extraemos de él (educere) todas las energías potenciales y realidades virtuales que en él se encontraban, realizándolo así en su totalidad y haciéndolo capaz de enfrentarse con los problemas de acción desde la amplia plataforma del autoconocimiento y del convencimiento de la propia dignidad.

Carlos Aguilera y Maruja Rubio

MATERIAL FOTOGRAFICO

Infonal - Garriga - Vafca

Para profesionales y aficionados
Precios oficiales - Carretes 6 x 9, 18 pts.

Agente exclusivo: *Hilario Rojas*