

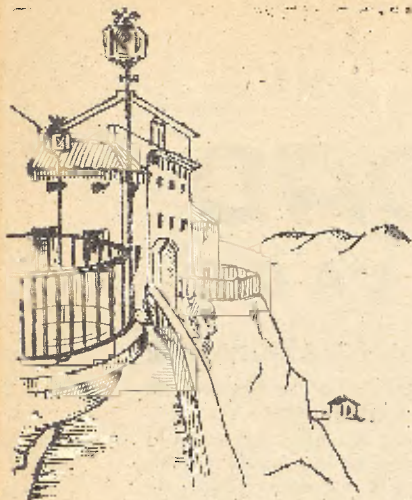
Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año III

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 97



Editorial

Próximos festivales de canto, música y danza

El romántico y encantador jardín del Huerto de las Infantas—en bello juego de arbustos y luces—va a ser nuevamente adecuado marco a los grandes conciertos de Feria, que clausurarán brillantemente los actos culturales desarrollados por la Sección de Literatura y Bellas Artes a lo largo del curso 1.953-54.

La Comisión Municipal de Feria y Fiestas y especialmente la delicadeza de su culto y dinámico Teniente de Alcalde-Presidente ha hecho también este año venir a nuestras manos todo lo relacionado con la organización y desenvolvimiento de estas audiciones artísticas que, por su interés y categoría, aspiramos a que sean dignas continuadoras de la reconocida y fervorosa tradición musical de Priego.

Hagamos constar, ante todo, que en la confección de los festivales que se avencinan hemos querido aunar todos los gustos artísticos, en el mejor deseo de acierto, completándolos este año con la presencia de la danza. No hemos reparado—una vez más—en sacrificios económicos ni personales en bien siempre de ofrecer una cosa moderna y de altura.

En la noche del 31 de Agosto escucharemos la magnífica voz de la gran cantante Marimí del Pozo, que nos ofrecerá una primera parte de literatura operística y otra final con bellos trozos del repertorio lírico español. El gran pianista Enrique Aroca, Catedrático del Conservatorio de Madrid, tan querido ya entre nosotros, actuará también como solista, interpretando, entre otras cosas, la romántica Sonata «Claro de Luna» de Beethoven. Y por último oiremos un interesantísimo concierto musical del célebre «Trío Albéniz» (bandurria, laud y guitarra), cuya fama es mundial, con escogidas obras de Falla, Turina y Albéniz.

El 1.º de Septiembre tendrá lugar el segundo festival, que hemos reservado a la danza, con la presentación de Marianela de Montijo—Premio Nacional de coreografía 1.953—con todo su magnífico Ballet Español, en el que figuran bellísimas artistas y el gran bailarín Manuel Rosado. Aspiramos a que este maravilloso espectáculo—especialmente aplaudido últimamente en Madrid—sea montado sobre grandioso escenario, donde decorado y luminotecnia tengan el lujo y fastuosidad que le corresponde.

En los números próximos, daremos a conocer el detalle de los programas respectivos de estos interesantes festivales, en cuya variada confección hemos puesto todos nuestros afanes y para los que no nos ha faltado el aliento y la ayuda económica de nuestro Excelentísimo Ayuntamiento.

DEL DIARIO VIMIP



¡Cuántos comentarios! Para unos lo que nos prepara nuestra Comisión de festejos es pobre y poco. Estos son quienes creen en una novillada mediocre o en pobres espectáculos musicales.

Para otros, que son quienes están preocupados por la economía municipal y quienes no comen por no gastar, la cosa es excesiva y nuestra Comisión de Fiestas es demasiado dilapidadora.

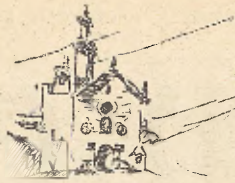
Ni tantos, ni tan calvos.

Según tenemos entendido, cuando se preparan o se montan festivales en las ciudades, hay que tener en cuenta sólo dos cosas: la categoría de la ciudad, su prestigio y el buen gusto, señorío y generosidad de sus habitantes.

Si, como en nuestro caso, por una parte, el pueblo tiene una historia artística, un acervo histórico inalienable, un prestigio ganado a pulso y sin ayudas de nadie y por otra, gran parte de sus habitantes saben catar lo bueno, tienen señorío y pueden ser generosos, la opción no es dudosa. Las comisiones de festejos han de buscar, preparar, montar festivales dignos, en grande, porque bastantes días y meses se está hablando de trigo y de aceite y de cosechas y de dinero y de ventas y de quiebras y de todo lo que es del cuerpo, para que, siquiera, cinco días nos liberemos, nos elevemos, nos espiritualicemos, hablando de arte, de pintura, de música, de todo aquello que esponja y alimenta al espíritu, sin que se tenga en cuenta la pobre opinión de aquellos pobres que sólo piensan en lo que se gasta. Que sepan que se gasta porque tiene la Comisión el deber de gastar pues así lo exigen Priego y los priegueños.

Mal quedaría esa Comisión, si no lo hiciera. Los criticadores solo son éso, e incapaces de hacer nada por iniciativa propia, porque ellos nacieron, para su desgracia, bajo el poder del signo menos.

Ben-Hur



VIDA de la CIUDAD

Notas OFICIALES

La Sociedad al habla

EN LA C E

La Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada el pasado día 5, adoptó entre otros los siguientes acuerdos:

Asuntos de personal.

No se accede a lo solicitado por don Pedro Candil Jiménez, sobre entrega de cantidad en concepto de depósito.

Se accede a lo solicitado por D. Carlos Serrano Jiménez, sobre liquidación del plus valía.

El Sr. Alcalde dió cuenta de una carta del Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, felicitándole por la brillantez de los actos inaugurales del Palacio Municipal.

Fiestas en honor de

Ntra. Sra. de Belén

El día 7 último dió comienzo la Novena que con toda solemnidad se está celebrando a las 9 de la noche, en honor de María Santísima de Belén.

A partir del día 11 (D. m.) habrá todos los días misa de comunión, con plática, a las 7-30 de la mañana; y la novena se hará con Exposición menor de S. D. M. y sermón a cargo del Reverendo Padre Juan Vargas Vega, S. J., Profesor de Sagrada Teología del Seminario de Córdoba.

El día 14, a las 6-30 de la mañana, Rosario de la Aurora y seguidamente la misa de comunión con plática.

El día 15, a las 7-30, misa de comunión. A las 10, función religiosa con sermón. A las 8-30 de la tarde, procesión de nuestros Titulares y a continuación, tradicional rifa de los objetos donados por los devotos.

NECROLÓGICA

A la avanzada edad de 84 años y tras de una vida laboriosa, falleció el día 1.º del actual el antiguo maestro de obras D. Francisco Saturnino Jiménez Román, confortado con todos los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Ante pérdida tan sensible, ADARVE expresa su profundo dolor a toda la familia doliente, especialmente a su desconsolada esposa D.ª Carmen Pérez Montoro y a sus hijos D. Manuel, don Francisco y D. Luis.

Descanse en paz

Otro rasgo de honradez

En la Comisaría de Policía fué entregada por José Barrientos Mérida una cartera de piel conteniendo determinada cantidad de dinero. Fué devuelta a Antonio Ariza Jiménez que resultó ser su dueño.

Que cunda el ejemplo.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 8 Defunciones, 4.

Viajeros

Para pasar un mes en su casa de Priego ha llegado procedente de Tànger nuestro querido paisano e ilustre jurisconsulto D. José Tomás Rubio Chávarri, acompañado de todos sus hijos.

Ha venido de Larache el Comandante de Artillería D. Abdón Moreno Bellido.

Han marchado a Orense los señores de Serrano Villuendas (D. Antonio).

A San Sebastián Don Félix Córdoba Pérez, Secretario Judicial de Instrucción.

A Caravaca (Murcia) Don Francisco Pérez Celdrán.

A Valencia—para pasar unos días con los Sres. de Fernández Martínez (D. Rafael)—la simpática Srta. Teresa Arjona Zurita.

A Badajoz el Procurador y Consejero Local del Movimiento D. José García Gutiérrez, acompañado de su distinguida esposa.

Natalicios

El día 30 último dió a luz felizmente a una hermosa niña—que se llamará Margarita—la distinguida Sra. D.ª Caridad Fernández Lozano, esposa de nuestro excelente amigo D. Abdón Moreno Bellido.

El martes último recibió un hermoso niño doña Filomena Aguilera Molina, digna esposa de nuestro querido amigo D. Marín Caballero Chacón, comerciante e industrial textil de Priego y Sevilla.

El recién nacido fué solemnemente bautizado en la Parroquia de la Asunción el pasado día 5, con el nombre de Francisco de Asís.

También ha recibido un hermoso niño—primer fruto de su matrimonio—D.ª Ana Rivadeneyra Galisteo, esposa de nuestro buen amigo Don Agustín Díaz Reina.

Felicitemos a padres y abuelos de los neófitos.

Primeras Comuniones

El día 2 del actual y en la Capilla de Ntro. Padre Jesús Nazareno, bellamente exornada de blanco y profusamente iluminada, recibieron por vez primera el Pan de los Angeles el niño Manolo Mira Gómez y su simpática prima Mari Gómez Fernández, nietos de los Sres. de Gómez Serrano (D. Manuel).

El P. Benítez, S. J. ofició la Santa Misa y dió la primera Comunión a los niños, después de pronunciarles una preciosa plática, exaltando las excelencias del Sacramento.

Seguidamente del acto religioso se sirvió un espléndido desayuno familiar en la casa de los abuelos de los primocomulgantes.

Pérdida

Se ha extraviado un llaverito con una llave tipo Yale y otra mediana, gratificándose a quien lo entregue en esta Administración.

Bergillos Arjona-Moretón Peláez

Copiamos del diario «La Región», de Orense, la siguiente reseña:

«El pasado día 23, tuvo lugar en la Iglesia de Santo Domingo, ante su Altar Mayor, profusamente adornado de flores, el enlace matrimonial de la encantadora Srta. María Jesús Moretón Peláez, con D. Rafael Bergillos Arjona notario de Ginzo de Limia

La novia que realizaba su natural belleza con rico traje de tul y encaje, penetró en el templo del brazo del padrino D. José Bergillos Arjona, hermano del novio, y éste, como el padrino, de rigurosa etiqueta, daba el suyo a la elegantísima Sra. D.ª María Peláez Quelle, madre de la desposada, tocada con la clásica mantilla española

La comitiva hizo su entrada a los acordes de una marcha triunfal al órgano, celebrándose seguidamente la sagrada ceremonia y Misa oficiada por D. Cesáreo Sobrado, Párroco de Ginzo de Limia, quien pronunció una elocuente y sentida plática.

Fueron testigos por parte de la novia sus tíos D. Aristides y D. Emilio Moretón, D. Alvaro Rodríguez Fonseca don Augusto Peláez Quelle, D. Aser Rodríguez Casas, D. Juan Manuel Tejada y D. Jaime Pérez Varela Coleman. Por parte del novio: D. Jacobo Varela Feijó, D. José Luis Montero, D. Enrique Granda, D. Dositeo Barreiro Mourenza, D. José Enrique Moure, D. Fermín Samaniego Caballero, Don Domingo Blanco D. Alfonso Zulueta, D. Fernando García Toriello D. Juan Florit y D. Pedro Fernández; y representando al Sr. Juez, D. Jaime Poch G. de Cavuedez, Fiscal de la Audiencia.

Finalizada la ceremonia religiosa, los contrayentes, padrinos, testigos e invitados se trasladaron al Hotel Roma, en cuyos salones fueron obsequiados con espléndido lunch, amenizado por una escogida orquesta y terminando con animado baile.

La feliz pareja, emprendió viaje con dirección a la Coruña y otras capitales de España.

Les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado»

Por nuestra parte enviamos a los nuevos Sres. de Bergillos nuestra más expresiva felicitación.

Novena a Ntra. Sra. de la Asunción

El próximo sábado 14, (D. m.) a las 8-30 de la tarde, dará comienzo en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción la solemne novena a la Santísima Virgen, Titular de esta Parroquia, con exposición de S. D. M., Rosario y ejercicios de la novena, con intervenciones corales.

El día de la fiesta, función solemne con comunión general.

A estos cultos quedan invitadas todas las Cofradías pertenecientes a esta feligresía, así como también a los fieles en general.

GRATITUD

Al incorporarme a mi nuevo cargo en la ciudad de Baena y ante la imposibilidad, por la premura del tiempo, de poderme despedir de las amistades y conocidos de mi pueblo, como hubiera sido mi deseo, quiero hacerlo, al menos por medio de estas líneas, rogando a todos una razonable excusa y no descortesía. A la vez quiero testimoniar mi sincera y profunda gratitud, por las pruebas de afecto y atenciones, que de todos en general he recibido durante las últimas semanas de mi estancia en Priego y de una manera especial a las Comisiones Directivas de la A. C. Femenina, que tan generosamente y con verdadero espíritu apostólico trabajaron conmigo por el bienestar espiritual de nuestro pueblo. Para todos repito mi agradecimiento y pobres oraciones.

Y desde aquí, en Baena, tierra fértil y vigorosa para la siembra de la palabra divina y cultivo de la virtud en las almas, es una verdadera satisfacción ofrecerme incondicionalmente a todos, con la esperanza y alegría de poder hacer los mejores servicios por mis paisanos.

Enrique Burgos García

Cura Propio de Santa María la Mayor

Taller-Escuela Sindical Textil «Virgen del Buen Suceso»

PRIEGO DE CORDOBA

Por la presente se anuncia la convocatoria de CUARENTA Y CINCO plazas de nuevo ingreso a este Centro para el curso 1954-55.

Los interesados deberán formular instancia de puño y letra, dirigida al Sr. Presidente del Patronato del Taller-Escuela Sindical Textil «Virgen del Buen Suceso», hasta el día 15 del próximo mes de Agosto.

Las instancias serán entregadas en la Delegación Sindical (Antonio de la Barrera, 11) por aquellos aspirantes que en dicha fecha tengan cumplidos 14 años de edad o los cumplan durante el año actual.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Priego, 30 de Julio de 1.954

El Delegado Sindical-Presidente

Haga siempre sus encargos de **LIBROS** a la

Librería Hilario Rojas

Mesones, 11-Telno. 250

FACILIDADES DE PAGO

Paso del Bachiller Laboral al Preuniversitario

Hace unos días ha llamado la atención una serie de carteles colocados en diversos lugares de la Ciudad. Como habrán podido comprobar los que lo leyeron, se trataba de la copia de algunos párrafos íntegros publicados en el B. O. del E. n.º 175, de fecha 24 de Junio de 1.954, que se referían al paso del Bachiller Laboral, cursado en los Institutos Laborales, al Bachiller Preuniversitario, cursado en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media. En dicho B. O. del E. también se habla del paso del Bachiller Preuniversitario al Laboral, quedando, de este modo la orden completa; de éste segundo párrafo hablaré en otra ocasión.

La citada orden, por ser de suma importancia, debe estar sujeta durante algún tiempo a la experiencia, y por tanto ha sido dada con carácter provisional, que con el tiempo, estamos seguros, pase a ser promulgada con ca-

rácter permanente, ya que, las relaciones entre todas las enseñanzas españolas son muy necesarias, para llegar al desarrollo completo en todos los sentidos, que es la máxima aspiración de nuestro Ministerio de Educación Nacional.

A la publicación de este artículo me ha llevado, el haber oído ciertos rumores que algunos desaprensivos e indocumentados han lanzado, sin ton ni son, para hacer de esta manera una obra totalmente destructiva de toda clase de Institutos Laborales, y a ellos me dirijo, llevado por mi amor propio, contestándoles que la suprema autoridad de la nación ha sido la que ha firmado esta orden provisional, considerándola de sumo interés por los resultados que ha de traer consigo.

Copio el cuadro de conmutaciones de Bachillerato Laboral al Preuniversitario:

Bachillerato Laboral

Primer curso
Segundo curso
Tercer curso
Cuarto curso
Quinto curso
Examen de Grado de Bachillerato Laboral y Reválida del Bachillerato Elemental.

Bachillerato Preuniversitario

Primer curso, excepto la Geografía Universal y la Geografía de España.
Segundo curso, excepto la disciplina de Latín.
Tercer curso, y Latín de segundo curso. No se convalidan el Latín, la Literatura y el Idioma del 3.º curso.
Cuarto curso y el Idioma de tercero. No se convalidan la Literatura de tercero y cuarto, el Idioma de cuarto, y el Latín de tercero y cuarto.
Cuarto curso, excepto la Literatura y el Latín de 3.º y 4.º.
De quinto curso: Física (Estudios comunes) y Matemáticas (Opción de Ciencias)
De sexto curso: Química y Geografía política (Estudios comunes).

Las pruebas de Grado de Bachillerato Elemental para los Bachilleres Laborales se realizarán fundamentalmente sobre aquellas asignaturas que, como la Literatura y el Latín, han sido cursadas con menor extensión por aquellos alumnos.

Por el cuadro anterior podemos ver, que los jóvenes que terminen el Bachiller Laboral, para pasar a la Reválida del Bachiller Elemental, tendrán que aprobar la Literatura y el Latín de tercero y cuarto ante catedráticos de Institutos Nacionales de Enseñanza Media; pero, en cambio, en quinto curso les dispensan la Física a todos, y además las Matemáticas si optan por estudiar la sección de Ciencias, y en

sexto curso a todos les pasan la Química y la Geografía Política y Económica.

Si alguien me preguntase ¿cual de los dos Bachilleres tiene más ventajas? le contestaría que el Laboral; pues, en este, se les enseña a manejar las manos y se le dan posibilidades, para el que lo desee, poder pasar al otro Bachiller; resultándoles, así, más económico e instructivo.

Queda bien a las claras, por esta orden, cómo el Ministerio de Educación Nacional está dando facilidades para que la cultura se extienda a través de los Institutos Laborales.

Gregorio Yagüe

Anúnciese en ADARVE

José M.ª García
(Nombre registrado)

Muebles
Decoración

Instalaciones completas para Novios;
Hoteles; Oficinas; Bancos.

Lucena



EL ANGEL

Rafael Pedrajas
Sánchez

De un año de edad

Subió al cielo el 2 de Agosto 1.954

GLORIA

Sus padres Don Laureano Pedrajas Jurado y D.ª María Sánchez Villena; hermanos, abuela, tíos, primos y demás familia,

Participan a V. ten del crece péo d'o

Ag. Pompas Fúnebres «Nra. Sra. de Fátima»
Isabel la Católica, 19 - Tel. 219

Atracciones en la caseta

«Sé positivamente que sobre mí, tal vez, caiga un chaparrón de crítica, por las líneas que a continuación siguen. No obstante, ahí van».

Así comenzaba mi artículo que, con el mismo título que éste, publicó ADARVE el veinticinco de Julio.

Efectivamente, descargó el chaparrón con granizos y todo (a pesar del calor), pero ahora ha salido de nuevo el sol, y yo también puedo salir de mi refugio.

No fué entendida, ciertamente, la intención que aquéllas líneas expresaban. Yo decía—y continúo manteniendo—que sería necesaria la concurrencia de una buena atracción, o la celebración de concursos que animaran a nuestros padres y sirvieran además para mayor realce de nuestra feria con la consiguiente prolongación de la fiesta.

Ponía como ejemplos a Conchita Cordón y al viejo Realito—con su cuadro andaluz—que solo bastaban con su arte para mantener la atención de todos, sin apelar a los malos y bajos recursos de procaz desnudismo.

Insinuaba, en fin, la actuación de un espectáculo correcto, moral y honesto; y no me explico el que se me critique porque ello sirva de cebo para que se prolongue la diversión.

Alguien sugiere la instalación de cómodos catres, disimulados en rincones de la caseta; pero me temo que no consigan la finalidad deseada de conciliar el sueño, ya que la música moderna no es más que un continuo trompetazo—según los papás—, a más de que los mosquitos se aprovecharían para dar los últimos picotazos de la temporada...

Por otra parte, no creo haya rebajamiento de la dignidad de los padres en una simple disolución paterno-filial. Por ejemplo: «Niños—dice el papá—vamos a casa» «Papá—contestan los hijos—un ratito más...» O bien que el padre diga: «que os parece si nos fuéramos a casa».

Efectivamente, soy católico practicante—como se me supone—y queda perfectamente claro que mi proposición está ajustada a normas cristianas, dentro del espíritu juvenil que siempre busca alegre y solaz esparcimiento en las bellas noches feriales.

Andrés

Adoración Nocturna de Priego

Vigilias e intenciones del mes actual:

Turno 1.º del 7 al 8; por la intención de D.º Paz García Buñil.

Turno 2.º del 14 al 15; por el alma de D. Mariano Calvo Lozano (q. e. p. d.)

Turno 3.º del 21 al 22; por la intención de D.ª Carmen Valverde Castilla, viuda de Gámiz.

Turno 4.º del 28 al 29; por el alma de D.º Consuelo Jiménez Yébenes (q. e. p. d.)

Turno 5.º del 25 al 26; por el alma de D. Francisco Serrano Rubio (q. e. p. d.)

En todas las vigilias la Santa Misa será aplicada por las intenciones de cada una de ellas y tendrá lugar a las 5'30 de la madrugada.

Concurso literario

La Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego abre un concurso literario para premiar la mejor poesía, con arreglo a las bases siguientes:

PRIMERA.—El trabajo será inédito y el tema fundamentado en algún aspecto histórico, literario o artístico de Priego.

SEGUNDA.—El metro, libre siendo la extensión mínima del trabajo treinta versos y máxima sesenta.

TERCERA.—Podrán concurrir todos los autores o noveles que residan en alguna provincia andaluza.

CUARTA.—Los autores enviarán sus trabajos al Sr. Presidente de la Sección, calle Queipo de Llano, núm. 8, dentro del mayor anonimato, no firmándolos y consignando al pie un lema. En sobre cerrado, aparte, con el mismo lema, deberá ser contenido el nombre y apellidos del autor, al pie de su firma, indicando residencia y domicilio. El plazo de admisión de estos trabajos terminará el dieciséis de agosto próximo.

QUINTA.—Los trabajos serán juzgados por un jurado integrado por tres personalidades destacadas en la literatura o el periodismo de Córdoba, designadas por la Sección, cuyos nombres publicará ADARVE el quince de Agosto próximo.

Y SEXTA.—Habrá un premio de MIL pesetas para la mejor poesía. El jurado podrá conceder menciones Honoríficas. La poesía premiada en metálico será leída por su autor—o persona que designe—en el festival que se celebre la noche del primero de Septiembre próximo, entregándosele el premio. La poesía galardonada y las que hubieran conseguido mención honorífica serán publicadas en ADARVE.

Priego de Córdoba, 8 Julio de 1954.

El Presidente,

José Luis Gámiz

Hermandad de Labradores

BOLETIN INFORMATIVO

Paro obrero

Teniendo en cuenta la existencia de numerosos focos de paro obrero en nuestra provincia, la Cámara Sindical Agraria ha ordenado, con objeto de mitigar aquel en lo posible, que todas las Hermandades practiquen inspecciones en las distintas fincas de sus respectivos términos, con el fin de comprobar si en las mismas se han dado las labores mínimas que reglamentariamente corresponden a cada tipo de cultivo.

Esta Hermandad, en virtud de lo anterior, ha dado instrucciones a sus guardas para que realicen la oportuna información, y requieran a los agricultores para la inmediata realización de dichas labores, bien entendido que los que no las lleven a efecto en un plazo breve, serán denunciados al Organismo competente.

Auxilios del Instituto Nacional de Colonización

El Boletín Oficial del Estado n.º 189 del 8 de Julio, publica un Decreto del Ministerio de Agricultura de 16 de Junio, por el que los auxilios a percibir por las Cooperativas de dicho Instituto, alcanzarán como límite a un presupuesto de ejecución de obras que puede ascender hasta la suma resultante de 120.000 pesetas por asociado, sin que sea preciso para ello constituir grupo de colonización en el seno de las Entidades, sino que, como tales, pueden formular solicitudes de anticipos y auxilios.

Para más detalles sobre este importante asunto, pueden consultar los interesados en esta Hermandad.

Priego, a 6 de Agosto de 1954.

El Jefe de la Hermandad,

Manuel Gámiz Luque

LA SEÑORA

D.ª Expectación Linares Navas

Falleció en Priego el 30 Julio 1954 a los 66 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. Miguel Garrido Marín; sus hijos Berna, Expectación, Rosario y Antonio; hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

Ruegan a sus amistades eleven una oración a Dios Nuestro Señor por el eterno descanso de su alma.

Ag. Pompas Fúnebres «Ntra. Sra. de Fátima»
Isabel la Católica, 19 - Telf. 219

EL SEÑOR

Don Francisco Saturnino Jiménez Román

DE 84 AÑOS DE EDAD

Falleció en Priego el 1 de Agosto 1954 después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

R. I. P.

Su desconsolada esposa D.ª Carmen Pérez Montoro; sus hijos Manuel, Francisco y Luis; hijos políticos, nietos y demás familia,

Ruegan a sus amistades eleven una oración a Dios nuestro Señor por el eterno descanso de su alma.

Ag. Pompas Fúnebres «Ntra. Sra. de Fátima»
Isabel la Católica, 19 - Tif 219



POESIA y HUMOR

DOS DE UN VIAJE

(HISTÓRICO)

Esta composición aún inédita, es del año 1.916. Y sucedió en una Parroquia de mucho campo, regida entonces por el autor, quien la envió a su buen amigo, D. Baldomero Rodríguez Cobo, inspirado poeta festivo y Notario Eclesiástico por aquel tiempo de la Parroquia de Priego.

Al señor don Baldomero, que es el Notario del Clero le pido que escuche afable un caso, que es muy notable y con gusto le refiero.

Como él está en el archivo donde se ven a lo vivo las más curiosas escenas, apreciará si son buenas estas, que ahora le escribo:...

Sucedió que cierto día dos cadáveres trajeron de una larga lejanía, y los dolientes vinieron a hablar a la Sacristía.

Los muertos bien diferentes; pues el uno era un anciano y el otro un niño sin dientes, que es distinto Canto Llano, como lo saben las gentes.

Dios guarde a Ostes, caballeros, ¿Como estamos por aquí? Bien. ¿Y Ustedes por allí? —Estamos tan placenteros —Me alegro. Sentadse ahí.

¿Que hay de bueno? Preguntamos. —Pus ahí dos enterrillos. —Y «La verdad» eseamos, que, como estamos lejillos, mus espache y mus vayamos.

—¿Habéis ido ya al Juzgao?

—Ya está to eso arreglao.
—Niños... Tocad la agonía...
—Pae Cura, que sea ensegúa.
—Te puedes ir descuidao.
—Vaya, pus hasta endespues...

Y con muy grande pereza, rascándose la cabeza, medio arrastrando los piés, salieron sin gran presteza

Las campanas se doblaron para el entierro mayor, y el repique del menor para después lo dejaron, que uno es gozo, otro dolor...

Llegó el Clero a la morada, se puso en marcha el cortejo con el cadaver del viejo cantando seria tonada, con voz de muy grave dejo.

Cuando he aquí que pasando por donde estaba el chiquillo, se acerca un... *sabijondillo* al Cura que iba guiando y le dice muy sencillo:

¡Pae Cura! Mu tarde es yá. Ahora estamos en paraje. El muchacho ahí mesmo está. ¿No pudiera Osté llevoa a los dos en un viaje?

José Serrano, Priego.

Por un batido

(Viene de la pág. 6.^a)

leche, se enchufa durante un minuto y mientras, andando el aparato se añaden, enteros los dos huevos.

—¡Eso no puede ser— responde la flamante ama de casa— porque entonces saltaría todo!

—Pues aquí lo explica así, contesta, convencido, el marido.

—Eso estará equivocado.

—¡Ya salió doña Sabelotodo! Creo que el autor del recetario no dirá las cosas por decirlas, serán fruto de su experiencia: anda vamos a ver qué pasa.

Y el runruneo de la batidora nos anima, pensando en el riquísimo brebaje que vamos a gustar.

—Trae los huevos, pide Cholo.

—Toma, pero yo creo que es un disparate.

Con mucho cuidado los echa dentro; todos, intrigados estábamos muy cerca del aparato que, al recibir la nueva carga, parece como si se enfadara y nos lanza en redondo una mezcla fluida, pegajosa, blancuzca... Aunque Cholo, a tientas porque tiene un ojo tapado con la espuma, desconectó rápidamente el aparato, no pudo evitar las salpicaduras que le mancharon el traje, y lo dejaron momentáneamente tuerto, mi corbata lucía un hermoso airón cremoso que la asemejaba a esas corbatas «tropicales» a que tan aficionados son los americanos, y el lindo trajecito de Fifi recibió unos adornos que no entraban como tales en el recién adquirido modelo. Con gesto de superioridad, decía a su marido:

—¡Te lo dije! eso no podía ser así ¡no se de qué te sirve ser ingeniero! ¡tanto hablar de fuerza centrifuga!

—¡Qué vá! ¡lo que ocurre es que le has dado toda la velocidad y tenías que haberlo puesto más despacio al echar los huevos!

—¡Y quien los echó sino tú! replicó casi furiosa.

¡Yo no podía hacerlo todo! además, las cosas de cocina son de la competencia de la señora...

—¡Pero si no me has dejado que lo toque siquiera...!

—Y tu ¿por qué no me lo has pedido?

—Bueno, voy a cambiarme.

Cuando quedamos solos, Cholo levanta la cabeza: estaba abatido, triste.

Llevamos poco más de veinte días casados— me dijo— y esta es la primera discusión que tenemos ¡y lo peor de todo es que yo tengo la culpa! ella lleva toda la razón.

—Si, creo que eres razonable. Debiste hacerle caso.

—Pero, entonces ¿cómo iba a quedar mi autoridad?

—Y ahora— le respondí— ¿crees que te hará siempre caso?

—Llevas razón, he perdido la primera escaramuza.

Nicasio Priego

¡A pedir de boca!

No olvide

que lo mejor para desayunos y meriendas son los legítimos y acreditados productos

“INÉS ROSALES”

TORTAS
BIZCOCHADAS
POLVORONES

De venta: Bar GASÓGENO - Cervecería EL AGUILA - Confiterías: Vía de MIGUEL ORTEGA, Queipo de Llano y José Antoni. - Confitería LA FLOR DE MAYO, Heroes de Toledo

Salón Victoria - (Verano)

Hoy a las 9 y 11-30 noche

Vd. admirará y aplaudirá a

“SCARAMOUCHE”

Color por Tecnicolor

Stewart GRANGER Eleanor PARKER

Decir SCARAMOUCHE es decir

Aventuras insospechadas

Ver SCARAMOUCHE es enfrentarse con la emoción

Teatro Principal - (Verano)

Hoy a las 9 y 11-30 noche

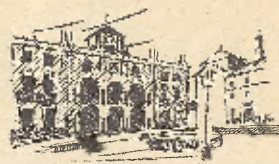
El último Zorro

Preferencia, 2.50

Imp. H. ROJAS = Priego



Adarve



POR UN BATIDO

A M.^a Luisa y Jaime, con el afecto de
EL AUTOR

Cuando recibí el recado, me extrañé en un principio. Pensé: sí, efectivamente, somos muy amigos; pero así, recién llegados, invitarme a merendar... ¿iría yo solo? ¿qué querrían de mí? En definitiva—pensé—lo mejor era dejar que los acontecimientos vinieran a esclarecer las dudas que me había planteado.

Cuando juzgué llegada la hora, salí de casa para ir a la de ellos. Todavía no la conocía: no me la había querido enseñar Fifi hasta que no estuviese «habitada»: Las casas vacías ¿sabes? parecen muy tristes. Me había conformado... ¡Calla! Pues ahí está la razón: Ya han vuelto de su viaje de bodas, ya está habitada, y aprovechan el domingo porque saben que estoy libre, y que, además, estos días, donde mejor se está es en el propio hogar: los espectáculos están abarrotados, y no hay ni un rincón tranquilo para estar de tertulia en el bar donde solíamos reunirnos. Además, Fifi se sentiría importante al enseñarme sus nuevos dominios.

Mientras llegaba o no, iba pensando cómo la habrían puesto. Había visto diseñados los muebles, pero como siempre ocurre, quite de aquí, ponga esto otro, los que habían encargado solo remotamente tenían una ligera semejanza con los que vi en las cartulinas del ebanista. Además, esas cosas cambian mucho una vez instaladas: los muebles tienen su estilo, pero el «carácter» lo da la casa y sus habitantes; dos salitas exactamente iguales pueden parecer completamente diferentes según la colocación que se les de, la luz de la habitación, y los accesorios que los acompañen. Iba imaginando cómo sería el pisito: pequeño, desde luego, como todos los que ahora construyen, pero bien distribuido, y en un sitio estupendo, debía tener mucha luz.

Al fin llegué, y me pareció que era demasiado temprano; con mis prisas por saludar a los «tortolitos» había llegado antes de lo debido. Dudé si entrar o no y mientras le eché una ojeada a la casa: los bajos estaban aún cerrados por esas tapias encaladas, sobre las que hay letreros indicando las futuras tiendas: «Tintorería Azul» Próxima apertura. «Elena, Modas»...

Un amplio vestíbulo y, al fondo, la puerta con mirilla del ascensor empo-

trado; la escalera con balaustrada de hierro y peldaños de mármol amarillento, vetado. Pensé que lo mejor era subir: casi era la hora de merendar, y si me enseñaban antes el piso, aunque no era grande, había que dar margen a las bromas y comentarios. Pregunto a la portera: ¿Los señores. ? Quinto, C, contesta rápida. Tomo el ascensor, llego a mi destino, lo devuelvo, y después de respirar hondo varias veces, como si acabara de hacer un gran esfuerzo, doy un vistazo rápido a mi atuendo en el espejo del rellano: estoy presentable, es la conclusión, y llamo al timbre en la puerta que sobre el dintel está señalada con una monumental C de metal dorado. El propio Cholo, el marido de Fifi, sale a abrirme: abrazos, palmadas en la espalda, y todo lo normal en estos casos. La primera impresión es excelente: no hay duda, mis amigos tienen buen gusto y «con qué» satisfacer sus caprichos.

Pasamos a una coquetona salita, con amplios ventanales que dan al parque, por lo que no hay el peligro de odiosas fiscalizaciones de los vecinos de enfrente. Todo cómodo y, aparentemente, sencillo; no falta la radio en su mueblecito-biblioteca, confortables sillones, varias lámparas de pie colocadas estratégicamente y una profusión de ceniceros y chirimbolos colocados encima de los muebles. Algunas cajas vacías, y otras aún sin abrir, dan idea de que la instalación no ha terminado por completo.

Mientras nos fumamos un cigarrillo, y Cholo habla de su reciente viaje y de sus primeras impresiones de casado. —¡Cásate, hombre, cástate, y verás lo que es bueno!—Fifi termina su tocado y aparece a la puerta de la salita: está realmente guapísima, algo se le conoce sin embargo, el cansancio de los últimos días de viaje y el trajín de su nuevo puesto de ama de casa. Se disculpa de que aún no esté todo en orden, pe-

ro la atajo diciendo que así está más natural.

—¿No quieres ver la casa?—¡Cómo no!—y van enseñándome el despacho, el comedor, la alcoba y las demás dependencias.

—¡Todo muy fino y muy bonito!—les digo remedando a un «cicerone» de quien nos habíamos reído en cierta ocasión.

—Mientras vosotros charláis un poco voy a preparar unas cosillas. ¡Perdona, pero la chica tiene hoy salida!—dice Fifi, sonriente.

Unos minutos después, el tiempo de un pitillo consumido a medias, nos llama desde el comedor: ¡a merendar!

Sin venir, aparentemente, a cuento, Fifi le dice a su marido:

—¿Vamos a probarlo?

—¿El qué?—contesta Cholo un tanto despistado.

—¡El «Turmix», hombre! ¿qué va a ser? ¡con las ganas que yo tenía de un chisme de eso!—y en rápida transición se vuelve a mí: Es un regalo de tía Agueda ¿sabes?

Cuidadosamente, como quien porta un gran tesoro, trae Cholo el aparato, todavía en su caja, y sembrando el suelo de las virutas del embalaje, lo que le vale una mirada no demasiado tierna de su mujercita. Lo saca con sumo cuidado y lo coloca sobre la mesa:

—¿Qué te parece? ¡un regalo estupendo! ¡con lo aficionado que soy yo a los «galipuches»! Además, en estos libros, vienen muchísimas recetas, algunas explosivas, fíjate...

Y leemos varias en que cuatro o cinco componentes alcohólicos deben mezclarse «con hielo y una rodajita de limón». Buscamos algo «bebestible» que no nos ponga demasiado «calamocanos». Al fin Fifi nos lee una receta en que aparte algún licor entran en su composición leche, huevos, azúcar...

—¡Esto debe de estar riquísimo! ¡Manos a la obra! A ver... azúcar quemada... dos huevos... leche... dos copitas de ron... Bueno, pero todo esto ¿se echa junto? ¡aquí no explica nada!

—Si, mujer—dice él—aquí, en el recetario, dice que se echa el azúcar y la

(Pasa a la pág. 5.^a)

La Alianza Española, S. A.

DE SEGUROS

Sucursal en Priego: Real, 6 - Tel. 259