

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año IV

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 137

Editorial

CORTES ESPAÑOLAS

Con el juramento de los nuevos Procuradores, celebrado ayer, y la solemne sesión de apertura mañana, las Cortes Españolas inician un nuevo período legislativo.

Si la Ley fundacional las definió como una participación del pueblo en las tareas del Estado, ha de tenerse en cuenta que cada día esta definición se hace más real y efectiva. Pero no entendamos al pueblo como el solo elemento tumultuoso y homogéneo, que se mueve al signo de cualquier bandera, si no a la integración de la totalidad de clases en el servicio de la Patria.

Las Cortes Españolas tienen en la realidad de su constitución una participación de todos los sectores de la nación, de una manera orgánica y colectiva de selección, dentro de la libertad más absoluta. Un tercio de los Procuradores son sindicales. La más potente representación es ésta, que incorpora al órgano legislativo a empresarios, técnicos y obreros, hermanados en los Sindicatos Verticales, por cada una de las ramas de la producción.

El movimiento político, vigorizado con la creación de cincuenta nuevos Consejeros Nacionales, aporta el pensamiento del 18 de Julio, que no puede estar ausente en ningún momento. Las más altas representaciones de la Iglesia, el Ejército y la Economía, son llamadas por el Caudillo, en su nombramiento directo. Los colegios profesionales, junto con los rectores de las Universidades, dan la tónica cultural y técnica a las leyes.

Las provincias españolas están todas ampliamente representadas en las Cortes: un Consejero Nacional, el Alcalde de la capital, un representante de la Diputación y otro de los municipios, excluido el de la capital, son vigías permanentes en ellas de cada pedazo de tierra española.

En la legislatura que se inicia tiene Priego la representación de la provincia, en la figura de su Alcalde Sr. Mendoza Carreño, y es motivo de satisfacción y orgullo que el nombre de nuestra ciudad, unido al de su primer regidor, haya escalado limpiamente el lugar que por su historia, su economía y su prestigio le corresponde.

Frente a viejas concepciones de partidos que, generalmente no buscaban más que el medro personal de los diputados, sin jugar para nada los intereses de la provincia, las Cortes Españolas se alzan hoy como vivo ejemplo de una participación organizada del pueblo en la fundamental tarea legislativa del país.

A las Cortes del Reino puede llegar cualquier español que tenga un quehacer digno y una noble voluntad de servicio, sin trabas de ninguna clase; sólo se exige honradez y que se vaya al puesto con el fin primordial de cumplir la alta y solemne misión de dar a todos los españoles la Patria, el Pan y la Justicia.

PINCELADAS SUELTAS

Copiar, interpretar y crear

He aquí tres fases pictóricas completamente distintas, enormemente distanciadas una de la otra, y que infinidad de personas generalizan y confunden de tal manera, que hacen de los tres problemas un solo concepto. Pintar.

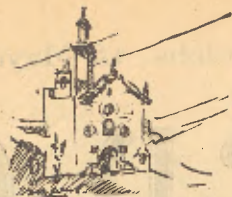
Cuando solamente se pinta, o mejor dicho, se copia, se cumple muy superficialmente con lo que al arte respecta. El solo hecho de copiar fielmente en todos sus detalles, aquello que tenemos delante, ya sea un paisaje, unas frutas, una figura, etc. etc., no quiere decir que sea una obra de arte, ya que en la mayoría de los casos solo se trata de una habilidad más o menos endeble y pequeña.

En ocasiones se ven trabajos de pintores no profesionales que a pesar de estar copiados del natural y tener un buen efecto, resultan fríos y como se dice profesionalmente, sin alma.

Esto ocurre cuando el pintor carece de concepto que es lo más principal para hacer arte.

El pintor copista, siempre necesita tener delante el modelo para hacer algo. No puede por sí solo valerse para pintar una obra. Le es preciso copiar detalle por detalle, aquello que ven sus ojos, como si se tratara de una máquina fotográfica. Toma la naturaleza como punto de llegada y no como punto de partida. No pone en las obras nada de su parte, copia pincelada a pincelada aquello que tiene ante sí, sin trasladar al lienzo la menor vibración en el trabajo. Se afana por conseguir este o aquel efecto de luz para que resulte más bonito a la vista, sin darse cuenta que preocupándose por plasmar ciertas mezquindades, deja a un lado lo que realmente no debe olvidarse ni por un solo momento, hacer arte.

El pintor que interpreta ya se le puede denominar dignamente artista, puesto que al interpretar pone algo suyo en la obra, dá vida y emoción al trabajo que realiza, porque no solamente



Ciudad de la Ciudad

Notas OFICIALES

Sesión ordinaria del día 12 de Mayo 1.955

Preside el Sr. Teniente de Alcalde D. Carlos Merino Sánchez y concurren los Sres. Tenientes de Alcalde D. Manuel Gámiz Luque y D. Rafael Siles Luque, asistidos de los Sres. Secretario e Interventor titulares, adoptándose entre otros los siguientes acuerdos. Fué aprobado el borrador del acta de la sesión anterior.

Nueva liquidación por Zona Libre, ejercicio 1.953 al vecino de Zagrilla D. Rafael Morales Valverde.

Se aprueba presupuesto para instalación alumbrado público a las seis casas recién construidas por la Obra Social Cordobesa de Huertos Familiares, ascendente a la suma de 1.859'20 ptas.

Se aprueban varias solicitudes de obras.

Se aprueba la cuarta liquidación del Plus Valía por un importe de 20.008,63 ptas.

Se aprueban varias cuentas justificadas.

Se aprueban los Padrones presentados por la Gestión Afianzada para el cobro de los conceptos a su cargo.

No de un paso, sin el seguro de

«EL OCASO» S. A.

Actividades del F. de Juventudes

Dos camaradas a Madrid

Recientemente, se han celebrado, los exámenes para seleccionar a los camaradas que por su mejor puntuación en el Plan Nacional de Formación, merecerían el honor de ser recibidos por el Caudillo en el día de hoy, con motivo de la ofrenda de las juventudes rurales al Jefe Nacional.

Allí, se realizarán nuevas pruebas de suficiencia, y entre los seleccionados de la provincia de Córdoba, ha cabido el honor a nuestro Frente de Juventudes, de que sean dos de sus camaradas los que se encuentren en la capital.

Antonio Morales Mendoza, Jefe de la Centuria «Alfonso el Sabio» y Rafael Rivera Mérida, Jefe de la primera Falange de la misma Centuria, tras brillantísimos exámenes, realizan las pruebas nacionales, aspirando a los importantes premios que se otorgan.

Movimiento demográfico

Nacimientos, 14 · Defunciones, 3.

PÉRDIDA

Se ha extraviado un Guante color beig blanco de señorita. La persona que lo entregue en esta Administración será gratificada.

Foto "CALVO"

Reportajes de 1.ª COMUIÓN, BODAS, Banquetes y Bautizos

Encargos. ALONSO ARROYO - Tucumán 26 (o Imprenta H. Rojas)

La Sociedad al habla

EL ALCALDE A MADRID

El jueves último, día 12, marchó a Madrid el Alcalde de la ciudad Don Manuel Mendoza Carreño para asistir a las sesiones de las Cortes Españolas, donde habrá de jurar su cargo de Procurador representante de los municipios de la provincia.

Viajeros

Ayer volvieron de Madrid los señores de Ruiz-Amores Rubio (D. Antonio) y de Ruiz-Amores Linares (D. Rafael).

Pasan temporada en su finca El Campillo los Sres. de Palomeque Ramirez (D. Juan) y familia.

Marchó a Andújar, para tomar posesión de una Notaría en aquella ciudad, nuestro ilustre amigo D. Rafael Muñoz de Luque.

A Moguer fueron los Sres. de Calvo Lozano (D. Francisco).

Para igual ciudad partieron la distinguida Sra. D.ª Rosario Serrano Utrilla de Aguilera con su hija Paquita.

Nuestro querido paisano D. Jerónimo Molina Gómez, totalmente restablecido ha marchado de Madrid a Deusto para continuar sus estudios de Derecho en aquella Universidad.

Natalicio

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña—primer fruto de su matrimonio—el miércoles último, día 11, la distinguida Sra. D.ª María Josefa Arnau Gámiz, esposa de nuestro buen amigo y culto Farmacéutico D. Francisco Serrano Carrillo.

A la recién nacida se le ha impuesto el nombre de Rosa Pura.

Felicitamos a toda la familia.

Delegación Comarcal de Sindicatos

HORARIO DE APERTURA Y CIERRE DE ESTABLECIMIENTOS

El Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Trabajo, ha dispuesto establecer con carácter general en toda la provincia de Córdoba, desde el 15 de abril al 30 de septiembre, el siguiente horario de apertura y cierre de establecimientos de comercio.

ALIMENTACIÓN: De 9 a 13 horas, y de 16-30 a 20-30.

RESTO DEL COMERCIO: De 9 a 13, y de 16 a 20.

En su consecuencia, no pueden implantarse los horarios propuestos, por los respectivos Sindicatos Locales, y regirá el que antecede, a partir de mañana lunes 16.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Priego, 15 de mayo de 1955.

El Delegado Sindical Comarcal

Despedida-homenaje

A primera hora de la tarde del día 1 del actual, se rindió un íntimo homenaje de despedida al ilustre notario de nuestra ciudad D. Rafael Muñoz de Luque, con motivo de su nombramiento, en concurso, para la vacante de una Notaría en Andújar.

Consistió en una comida que le ofrecieron un grupo de amigos y los oficiales de la Notaría.

Se celebró en un salón del Casino de Priego, siendo magníficamente preparado el menú y servido por la Repostería de la Casa.

En torno al homenajeado se sentaron a la mesa: Su compañero D. Rodrigo Fernández Gómez; D. Benito Hernández Jiménez, Juez de Instrucción; D. Mariano Villén Roldán, Juez Municipal; D. José Casas Fernández, Secretario de Instrucción; D. Julián Garrido Hermoso, Secretario Municipal; D. Miguel Camacho Melendo, Juez de Instrucción de La Rambla; D. Antonio Calvo Lozano, Doctor en Derecho; D. Antonio Serrano Villuendas, Abogado; D. Rafael Fernández Madrid, Abogado; y D. Manuel Ortiz Lort, D. Rafael Peñaléz Oieda y D. Francisco López Roldán, oficiales de la Notaría.

No hubo discursos y los asistentes reiteraron su felicitación a D. Rafael Muñoz de Luque por su ascenso.



NECROLÓGICA

Doña Francisca Ruiz, Vda. de Leonart

En Valencia y después de penosa enfermedad sobrellevada con la mayor resignación cristiana ha fallecido, a los 63 años de edad, la virtuosa dama doña Francisca Ruiz, viuda que fué de D. Bautista Leonart.

ADARVE recoge en sus columnas este triste desenlace y envía el pésame más sentido a su hija D.ª Carmen y a su hijo político D. Manuel Vivó Rius, Profesor de Dibujo de nuestro primer Centro docente.

A la vez hace público que los señores de Vivó invitan a todas sus amistades de Priego para que asistan el próximo viernes—día 20—a la Misa que tendrá lugar a las nueve de la mañana en la iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Carmen, en sufragio del alma de su madre (q. e. p. d.)

La Virgen de la Soledad

Ayer dieron comienzo las fiestas en honor de N. P. Jesús en la Columna



Toca a su fin en este domingo de Mayo, el novenario solemne que en honor de la Virgen de la Soledad, le ha dedicado su Hermandad en cumplimiento del voto de nuestros antepasados.

Todos los días la novena y Función por la mañana, tuvieron el esplendor de siempre, y el viernes en la tarde dió comienzo el triduo de predicación a cargo del Rvdo. Padre Julián Fernández, Provincial de los Dominicos de Granada, que con su verbo elocuente hizo llenarse el templo de San Pedro y Plaza de este mismo nombre.

En la mañana de hoy, y a las nueve, tendrá lugar la Misa de Comunión General, oficiada por el Predicador.

A las once: Último día del Ejercicio de Novena, Letanía, Salve y Solemnísima Función Religiosa, con panegírico a cargo del P. Fernández.

A las ocho de la tarde, saldrá a la calle en procesión la Santísima Virgen, para recorrer el tradicional itinerario, entre el fervor y acompañamiento de sus devotos hijos.

Después y en la Plaza de San Pedro, tendrá lugar la subasta de los objetos donados.

Desde el próximo Jueves, ocupará la Sagrada Catedral el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de la Diócesis,

FRAY ALBINO GONZALEZ MENENDEZ-REIGADA

Ayer dieron comienzo los cultos en honor de Nuestro Padre Jesús en la Columna, en el Templo de S. Francisco.

A las diez de la mañana, tuvo lugar la primera Función Solemne del novenario que continúa.

A partir del jueves día 19, el Ejercicio de la Novena, se celebrará a las 8:30 de la tarde y ocupará la Sagrada Catedral el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo de la Diócesis Fray Albino González y Menéndez Reigada, a cuyo cargo estará el sermón de la Función Principal del próximo domingo.

Como programa de las fiestas en honor de Jesús, el sábado día 21, llegará a nuestra ciudad el Orfeón «Santo Reino» de Jaén, que a las once de la noche dará un concierto en los soportales del Palacio Municipal, cuyo programa se detalla en esta misma página.

Esta Agrupación está colocada a una altura indiscutible entre las de su género, habiendo cosechado enormes éxitos en todos los lugares de actua-

ción, bajo la competente dirección del maestro Sapena. Está integrada por treinta señoritas y cuarenta voces masculinas.

El programa general de actos para el domingo 22 es el siguiente:

A las 11, Ejercicio de la Novena, Letanía y Solemne Función Religiosa con sermón por el Excmo. y Rvdo. señor Obispo.

Terminada la función, el Sr. Obispo bendecirá la comida que ofrece la Hermandad a los necesitados de Priego en el edificio de la fundación Arjona-Valera, por mediación del Secretariado Inter-parroquial de Caridad, para mayor solemnidad de sus fiestas.

A las 7-30 de la tarde, Solemne Procesión con la venerada Imagen de Jesús en la Columna por su itinerario tradicional. Terminada ésta se celebrará la Rifa, acto que será amenizado por la Banda Municipal de música.

A las 2 de la madrugada se quemará una función de fuegos artificiales.

Programa a ejecutar por el Orfeón "Santo Reino"

PRIMERA PARTE

EL ROMERAL (a 6 voces mixtas)	Ramírez
HOJAS SECAS (Sardana 6 v. m.)	Morera
LA SEÑORA LUNA (Nana a 6 v. m.)	Sapena
NOCHE CLARA (Pastorela a 6 v. m.)	V. Echevarría
MAITE (Zortziko a 6 v. m.)	Sorozábal

SEGUNDA PARTE

CERCA DE TI, SEÑOR (6 v. m.) Anónimo	Armonización Sapena
ADESTE FIDELES (6 v. m.) Anónimo	Armonización Sapena
NOCHE DE PAZ (6 v. m.)	Anónimo
AVE MARIA (4 v. m.)	Vitoria
¡¡ALELUIA!! (4 v. m.)	Haendel

TERCERA PARTE

NEGRA SOMBRA (Balada a 6 v. m.)	Montes
(Solista Srta. Aguilera)				
FIESTA EN LA ALDEA (6 v. m.)	Torner
LAS CAMPANAS (6 v. m.)	V. Echevarría
(Solista Srta. López Fé)				
SARDANA DE LAS MONJAS (6 v. m.)	Morera
JOTA ARAGONESA (Coro y Solo)	Irigaray
(Solista Srta. Carmen Cubo)				

JUAN GALÁN BARRANCO

Médico Diplomado en Maternología

PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER

Consulta de 12 a 2 er.

Queipo de Llano, 23 - Tfno. 365 - PRIEGO

CUPÓN PRO-CIEGOS

Números premiados desde el día 7 al 13 de Mayo

Día 7.—130		Día 11.—558
» 9.—385		» 12.—064
» 10.—572		» 13.—446



Pinceladas sueltas

(Viene de la pág. 1.ª)

se limita a representar la naturaleza tal y como es, sino que plasma en el lienzo algo de su vida, de su manera de ser y sentir. Admira la naturaleza, la concibe, la asimila, la siente espiritualmente, y a continuación la traduce al lienzo por el lenguaje pictórico transmitiéndole al cuadro una emoción, algo personal, ese algo que no se nos puede ocultar cuando admiramos una verdadera obra de arte que parece que nos hable y nos diga como es su creador.

Para el pintor copista, la realización pictórica va de la naturaleza al lienzo sin pasar por él. En el artista intérprete, la naturaleza pasa primero por su interior, recoge un sentimiento y sale a través del pincel para imprimirse en la tela.

De los tres problemas que nos ocupan, el que sigue es el más importante y difícil, por ser el que solamente está destinado a los verdaderos genios. A aquellos artistas que no solamente interpretan la naturaleza y todo cuanto nos rodea imprimiéndoles un sello de personalidad, sino que aún prescindiendo de todo modelo exterior, visible, palpable y vivo, puede, debido a su gran caudal de imaginación, crear obras del más alto nivel artístico y genial.

Los grandes genios creadores como los grandes compositores y poetas, no necesitan tomar nota de ningún modelo porque lo llevan dentro de sí, y no necesitan mirarlo, sino sentirlo, lo ven con los ojos del alma. De ahí que todas las obras creadas por verdaderos genios, sean eternas y se mantengan siempre actuales, porque no marcan una sola época, sino todas las épocas, son siempre modernos.

El artista que crea, no se estaciona en su producción. Constantemente se está renovando por lo que su arte se mantiene al día. No envejece, su sistema de expresión es interminable, su modo de hacer rico y extenso, crea arte de cualquier manera con esta o aquella materia, su caudal de producción es tan inmenso que no encuentra dificultad para expresar sus emociones y sentimientos artísticos al mundo, ya sea empleando un procedimiento u otro, pero siempre con franqueza, humanismo y sobre todo con arte puro de carácter amplio y universal.

Manuel Ureá

La Alianza Española, S. A.

DE SEGUROS

Sucursal en Priego: REAL, 6 - Telf. 2-5-9

CESAR DIAZ

Especialista en **Garganta, Nariz y Oídos**

Pasa consulta en PRIEGO los días **UNO** y **QUINCE** de cada mes, en el «Hotel Céntrico», (Torrejón, 7, - Teléfono, 210),

De **11 a 1** y de **4 a 6**

Si alguno de los días señalados fuese festivo, la Consulta tendrá lugar al día siguiente

PHILIPS al habla

Receptores	PHILIPS
Gramolas	PHILIPS
Tocadiscos	PHILIPS
Receptores para coche.	PHILIPS
Receptores para pilas y corriente	PHILIPS
Máquinas de afeitar	PHILIPS
Planchas eléctricas	PHILIPS
Ventiladores.	PHILIPS
Equipos Fluorescentes	PHILIPS
Discos microsuros	PHILIPS
Lámparas	PHILIPS

“Usted se convencerá que como PHILIPS ni hablar”

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Distribuidor Exclusivo:

Antonio Machado

- Duchas Eléctricas
- Bicicletas B. H. Reforzadas
- Hornillos a Petróleo (marcas FOCUS y SINFIN)
- Material Eléctrico
- Grupos Electro-Bomba
- Gran surtido en ABANICOS modelo 1.955

Esta Casa cuenta con el Taller

PHILIPS y un Técnico para reparaciones en el día

También le ofrezco equipos Micro-Amplificadores para toda clase de propaganda

Precios sin competencia

Excmo. Ayuntamiento de Priego

Comisión de Feria y Fiestas

CONCURSO DE PINTURA

En ocasión de la Real Feria y Fiestas de Septiembre de 1955, la Comisión Municipal convoca un Concurso-Exposición de Pintura con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Podrán concurrir los pintores domiciliados en la Región Andaluza, indicando en las hojas de inscripción su naturaleza y vecindad y los datos y nombres de sus obras.

Segunda.—Los trabajos serán de tema libre y no podrán tener tamaño inferior a 30 por 40 cms.

Tercera.—Se establecen dos premios:

Primero **1.500** ptas.

Segundo **750** »

Cuarta.—Las obras serán entregadas en la Secretaría de esta Comisión, en el Palacio Municipal, antes del medio día del 16 de Agosto de 1955. Habrá un Jurado de admisión.

Quinta.—Los gastos de envío serán siempre de cuenta de los señores expositores y el Excmo. Ayuntamiento no adquiere compromisos de asegurar las obras que reciba contra incendios o cualquier otro accidente fortuito.

Sexta.—El Jurado para calificar los trabajos estará integrado por el Presidente de la Comisión y cuatro miembros de la ciudad libremente designados por aquella entre las personas más destacadas en el conocimiento de la pintura.

Séptima.—El Jurado podrá declarar desierto en su totalidad o en parte este Concurso, siendo en todo caso su fallo inapelable.

Octava.—La Exposición será inaugurada a las trece horas del día 2 de Septiembre de 1955, clausurándose el 8 de igual mes.

Y novena.—Las obras expuestas serán siempre de propiedad de sus autores quienes podrán retirarlas desde el día siguiente de clausura hasta el 20 de Septiembre de 1955.

Priego, 12 de Mayo de 1955.

El Presidente,

V.º B.º José Luis Gámiz
El Alcalde.

Manuel Mendoza

Suscríbese y anúnciese en

ADARVE



POESIA y HUMOR

¡AY, LA LUNA DE VALENCIA!

Al simpático semanario «ADARVE»

Claridades de Valencia
con su luna en la penumbra;
cuando inventaron las letras,
ya estabais en la escritura.

Ya tenían los poetas
sus reflejos en las musas,
como el lustre de las piedras
que en las cúpulas relumbran.

Ya se amasaba la renta
de la fama y las alturas,
que los gnomos y las sendas
se descuelgan de la luna.

Pero, ¿quién busca la fecha
de los siglos en las brumas,
si la luna de Valencia
tiene ya muchas arrugas?...

Se ha quemado tanta leña
y ha caído tanta fruta,
desde que fué a las estrellas
el pandero de la luna,

que hay muchas rosas abiertas
en la paz de la ventura,
y un ansia en tan larga espera
con empírica estatura...

¡Ay, la luna de Valencia!...
¡Ay, la luna, sí, la luna!...
¿En qué sueño está la fiesta
que tanta ilusión alumbra?...

Los grillos y las princesas
se rompen en la negrura,
pero encienden sus poetas
con la risa de la luna.

M. Costa Sabella

Valencia, Mayo 1.955

En torno a las Sociedades de Concursos

Lo que prefiere el público filarmónico

La Revista Musical Ilustrada de Madrid «RITMO» inserta en su último número la contestación de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego a la encuesta que abrió a diversas Sociedades de Concursos de España. Con gusto la transcribimos.

PRIEGO DE CORDOBA

—¿En qué orden de aceptación están en esa ciudad las orquestas, los cantantes, las agrupaciones de cámara, los pianistas, los violinistas, cellistas, etc.?

—La preferencia de orden para Priego es la siguiente: conciertos de piano y orquesta; de piano; festivales de canto; de orquesta y orfeón; de guitarra; de violín y piano.

—¿En qué año se fundó esa Sociedad y cuántos conciertos llevan organizados?

—La Sección de Música del Casino de Priego fué en 1948, el cauce de una antigua y desbordante ofición de muchos sectores de la ciudad por las cosas musicales, iniciando su creación con diversos conciertos, en los que intervinieron especialmente la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional de España, y como pianista solista Leopoldo Querol, bajo la dirección del eminente compositor Conrado del Campo.

De entonces a hoy son ya más de treinta las audiciones que ha ofrecido la Sociedad, con intervención de figuras preeminentes, como Cubiles, Querol, Guillermo Salvador, Enrique Aroca, Harry Datiner, García Carrillo, Rosa María Kucharsky, Regino Sáinz de la Maza, pasando por otras agrupaciones tan importantes como la Orquesta Sinfónica de Valencia, que ofreció diversas audiciones bajo la batuta del nunca bastante llorado maestro Izquierdo.

Los Festivales de Música y Canto de Septiembre, que tienen el incomparable marco del evocador y romántico jardín del Huerto de las Infantas, donde los árboles artísticos, cipreses, sauces y arbustos, entre nardos, jazmines y limoneros, dan al ambiente un aire soñador y poético, gozan ya fama en toda la región, y precisamente en 1954 intervinieron figuras nacionales del canto y la música—como Marimí del Pozo—cerrándolo el magnífico «Ballet» de Marianela de Montijo, que constituyó un éxito rotundo.

Justamente, Conrado del Campo se inspiró en ese jardín para su Canto a Priego, que dedicó con especial cariño a nuestra ciudad.

¡Aproveche la oportunidad!!... COMPRE en

Salón Victoria

HOY a las 6, 10-30 y 12-30 noche

¡Éxito Sensacional!

«Bengala Films», presenta la producción en maravilloso tecnicolor,

El Ladrón de Bagdad

(Menores)

Conrad VEIDT - SABU - June DUPREZ

Basado en uno de los maravillosos cuentos de «Las mil y una noches»

TEATRO PRINCIPAL

A las 6, 10-30 y 12-30

Cifesa, presenta la producción (menores)

ANA

TEJIDOS "ALBA"

¡Precios verdaderamente increíbles!

VISÍTENOS Y QUEDARÁN CONVENCIDOS

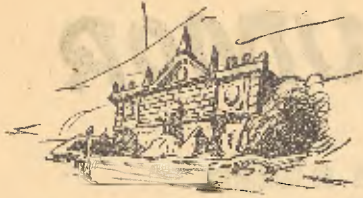
GALES

ALTA SASTRERIA

VALDIVIA, 3

PRIEGO (CORDOBA)

Estampas de Primera Comunión, Rosarios, Libros - LIBRERÍA HILARIO ROJAS



Adarve



El gobernante

La Falange trajo a nuestra Patria el sentido de la política como misión, como servicio, además de como arte. Al viejo concepto de oficio, de político profesional, aportó su idea fundamental en el sentido ascético y militar de la vida: Misión y servicio.

De aquí que el gobernante ideal para los momentos que atraviesa nuestra Patria, sea aquel que, antes de aceptar un puesto, medite sobre su capacidad, tanto cultural y técnica para desempeñar el cargo, como en su capacidad para posponerlo todo, a los deberes que este lleva en sí. Al ocupar el cargo dejamos de debernos a nosotros, para debernos a los demás. No ocupamos un cargo para molestar a nuestros gobernados, sino para administrarlos. Pero esta palabra tiene muchos significados: puede tomarse en el sentido, de tan solo procurar la continuación de los modos anteriores de vida, sin importarnos si estos eran propios de personas humanas o de animales; otra la verdadera, es la que parte de un estudio de las formas de vida anteriores y si estas no son las adecuadas para el desarrollo de la vida de las personas, modificarlas, alternando la ordenación social y económica, alumbrando nuevas riquezas, explotando al máximo los recursos materiales, y formando espiritualmente a las personas, para hacer renacer en ellas el sentido trascendente de su misión en la tierra.

Es desde luego mucho más fácil la primera postura, conservación del Statu quo. Es mucho más difícil y de más sacrificio personal, por el trabajo y los desvelos que la misma lleva, la segunda; pero ella lleva en sí la verdadera misión del político; no se es político, si no llevamos a nuestra actuación un sentido renovador de la vida, si no aspiramos a conseguir para nuestros súbditos la felicidad posible en esta vida, y su preparación para ganar la eternidad.

Ejemplo del político falangista, del político que lleva a su actuación la idea de servicio y misión, la tenemos en el Excmo. Sr. D. Felipe Arche Hermosa, Gobernador Civil de Jaén, propuesto en días pasados, por una serie de personalidades ligadas a Jaén por algún vínculo, o de actuación política, o naturales de la provincia, para su nombramiento, por lo menos, de hijo adoptivo de Jaén.

Los que de algún modo estamos vinculados a la provincia vecina, sabemos de sus desvelos para engrandecer a Jaén; no son promesas más o menos demagógicas, y que con ellas se adquiriría una popularidad más inmediata, sino con un trabajo continuado, con un estudio de todas las necesidades de

la provincia y de sus distintas soluciones, para elegir la más acertada, y un vivo interés por resolverle la vida, a esos miles de hombres de Jaén, con la angustia enorme que produce el no saber si al día siguiente podrán llevarle de comer a sus hijos. Pero huyendo de solucionar el problema a medias, para que en el futuro puedan seguir mal viviendo, sino solucionarlo a perpetuidad y haciendo lo posible para que el nivel medio de la vida en dicha pro-

vincia, sea un nivel sinó esplendoroso por lo menos humano.

Este semanario de Priego ADARVE, se suma también a este homenaje al Gobernador Civil de la vecina provincia, por lo que a él le gusta y quiere nuestra ciudad; en su última visita, nos decía, que al llegar a Priego «se le ensanchaba el corazón». Y esto es lo que entre todos tenemos que procurar que siempre sea así nuestro pueblo.

Pablo Gámez

¡MARAVILLA DE MARAVILLAS!



He aquí tres de los nuevos y sensationales modelos IBERIA 1955, que hacen su entrada triunfal.

Todos quedarán asombrados ante estos receptores IBERIA, verdaderamente prodigiosos, mágicos... desde el receptor de tamaño reducido y gran potencia, hasta el super-coloso de lujo, con 8 válvulas, 6 gamas de ondas, «push-pull» de salida y antena direccional incorporada antiparasitaria de Ferritas.

Por sus innovaciones, sonoridad, presentación, calidad y precios... ¡NO TIENEN COMPETENCIA!

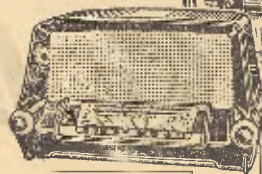


Mod. F-101

Mod. D-21



Mod. L-50



Antes de adquirir su receptor visite al distribuidor oficial para Priego

JOSÉ M.^a DEL ROSAL

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

AL CONTADO Y A PLAZOS

LA MARCA DE MAYOR PRESTIGIO

José Antonio, 15

Teléfono, 315