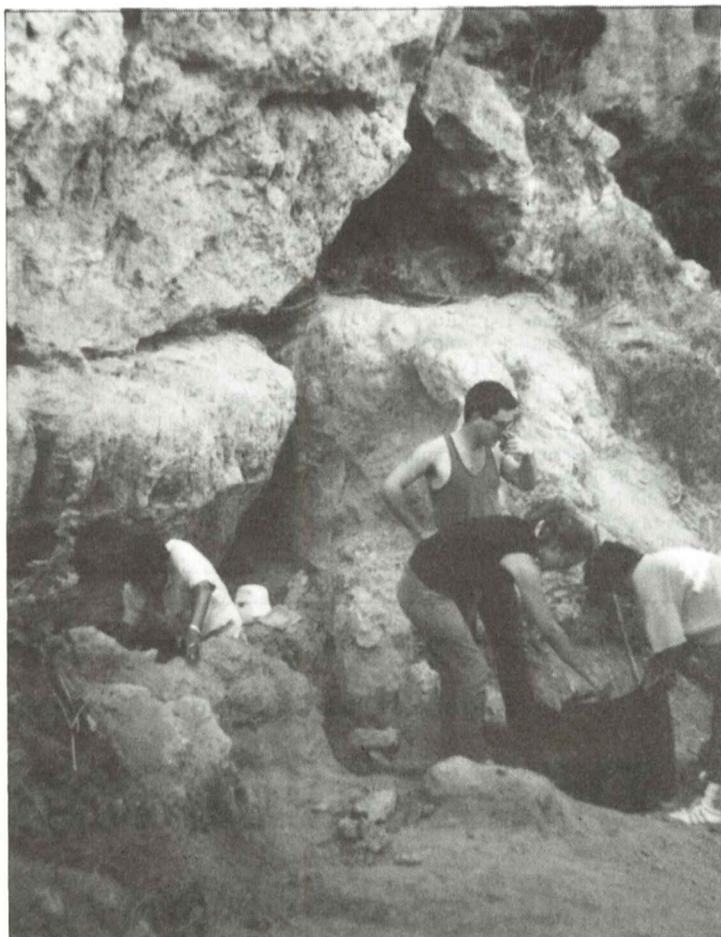


Encontrados en 'El Pirulejo' los primeros restos paleolíticos en Priego

En la excavación que ha realizado la arqueóloga María Dolores Asquerino en el yacimiento de "El Pirulejo" se han encontrado restos que pueden fecharse aproximadamente en los 12.000 años antes de Cristo, en el período epipaleolítico. El descubrimiento es de una importancia sensacional ya que es la primera vez que puede afirmarse que en la comarca de Priego existen restos del paleolítico.

El yacimiento de "El Pirulejo" que se encuentra al borde de carretera que baja hacia la piscina del río a unos 200 metros de ésta, fue hallado por Juan Cañada de manera casual cuando intentaba plantar una alcaparrera. La intervención de Manuel Jiménez y de los concejales encargados del Museo Histórico Local hicieron que pudieran rescatarse dos esqueletos y algunas piezas de vasija pertenecientes a la época argárica, (1.500 a. de C.) como ya relató Adarve en su número 289. Planteada la excavación de urgencia ya que la nueva carretera pasará por las inmediaciones y podría destruir parte del yacimiento surge la sorpresa al encontrarse, bajo el nivel de la época argárica, restos del epipaleolítico (período final del paleolítico). Según María Dolores Asquerino, solo en las cuevas de Nerja y de Ambrosio existe en Andalucía yacimientos como este siendo este el primero al aire libre en toda la comunidad autónoma. A pesar de haberse conseguido medios para excavar durante más días, los trabajos no podrán terminar por lo que si las máquinas que realizan las obras de la carretera —cuya llegada parece inminente— extienden su radio de acción más de lo previsto, el yacimiento podría quedar seriamente dañado o destruido. La familia de Juan Cañada que habita en la casa cercana al lugar, ha prestado las mayores facilidades para el trabajo de los arqueólogos.



Francisco Tejero será nombrado Hijo Adoptivo de la Ciudad

Clausurados los cursos de verano y de la escuela taller

En un acto celebrado a primeras horas de la tarde del 29 de julio quedaron clausuradas las actividades de la Escuela Juan de Dios Santaella y el V Curso de Verano de la Universidad de Córdoba. El director del curso Manuel Peláez del Rosal se mostró en sus palabras satisfecho de los logros conseguidos en este curso que ha tenido un carácter local en cuanto a temática y alumnado, si bien, dijo "hubiésemos deseado gran participación del público".

Agradeció el apoyo del

Ayuntamiento, de los profesores Taylor y Rivas y de los profesores y alumnos de la escuela de talla, para concluir diciendo: "Sabemos que nuestro Alcalde va a seguir alentando este proyecto de futuro que son los cursos de verano".

Tomás Delgado hizo una llamada a la Universidad de Córdoba para que se decida a establecer relaciones institucionales con el Ayuntamiento de Priego a fin de que se llegue a los acuerdos necesarios para dar estabilidad a los cursos de verano en Priego y que a partir del

próximo año puedan volver a tener realce institucional. Afirmó que la actual corporación apoyará los cursos como lo hará cualquier corporación que siga.

Deseó el Alcalde a los alumnos de la escuela taller que hayan tenido un curso provechoso y anunció la decisión municipal de iniciar expediente para nombrar Hijo Adoptivo de la ciudad al director de la escuela Francisco Tejero Steger, por los méritos contraídos como profesional de la talla y como maestro de varias generaciones de tallistas.

Guía de Agosto

Reseñamos los actos de cuya celebración nos ha llegado noticia durante el presente mes de Agosto:

- Días 1 al 7. Fiestas de la Virgen de la Cabeza en el Cañuelo
- Días 4 al 6. Fiestas de la Virgen de la Cabeza en Priego, Triduo y Rifa.
- Día 5. Fiestas en el Poleo.
- Día 6. Asociación la Pandueca. Tertulia sobre yacimientos arqueológicos en Priego. Invitada D.^a María Dolores Asquerino, arqueóloga.
- Día 7. Ballet Folklórico Pavao Markovac, de Yugoslavia.
- Día 9. Cia. de Teatro Maravillas. *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*.
- Día 10. Teatro de la Danza de Madrid. Madame Josephine: *A mi querido Chejov*.
- Día 11. Recital de Zarzuela: Pedro Lavirgen y Sergio de Salas.
- Día 12. Inauguración de la exposición de pintura de la escuela de paisajistas.
- Día 12. Festival Flamenco: José Menese, Luis de Córdoba, Luis el Polaco, M.^a del Mar Román.
- Día 14. Orquesta Solista de Zagreb, con E. Biteti.
- Día 14 y 15. Fiestas de Belén, Rifa y Procesión.

Movimiento demográfico

Nacimientos

Mercedes Pimentel Mérida, de Francisco y Mercedes, 17 de junio. María Jesús Burgos Mérida, de Manuel y Adoración, el 22 de junio.

M.ª de los Reyes Molina Lavela, de Antonio y M.ª de los Reyes, 21-6.

Ana Beatriz Toro Aguilera, de Jesús y M.ª Dolores, el 5 de marzo.

José Zamora Jiménez, de José y Mercedes, 26-6.

Francisco Serrano Porras, de Francisco y Aurora, 25-6.

José Manuel Corpas Aguilera, de Manuel y Antonia, 27-6.

Enrique González Ariza, de Enrique y Carmen, 29-6.

José Antonio Sánchez Rodríguez, de José Antonio y María, 30-6.

María de los Angeles Sánchez Pe-rálvarez, de José y Carlota, el 3 de julio.

Sagrario Ordóñez Hinojosa, de Julio y Remedios, 7-7.

Rafael Córdoba López, de Rafael y Mercedes, 10-7.

Matrimonios

Francisco Expósito Jiménez y Mercedes Cárdenas Roperio, 12 junio. P. del Carmen.

José Castro Millán y M.ª Carmen López Pulido, 21-5. P. Asunción.

Antonio Rivera Gutiérrez y Rosario Campaña Miranda, 18-6. P. Asunción.

Juan Angel Bonilla Gutiérrez y M.ª Soledad Garrido, 2-7. P. Asunción.

Antonio Luque Medrano y Victoria Serrano Cobo, 19-6. P. Asunción.

Francisco Madrid Moreno y M.ª Carmen Cano González, 19-6. Asunción.

Rafael Aguilera Serrano y Joséfa Burgos Prados, 25-6. San Francisco.

José Cobo Jiménez y Cándida Pulido Montoro, 11-6. El Carmen.

Joaquín Delgado Carrillo y M.ª Rosa Baena Gutiérrez, 26-6. Asunción.

Fernando Aguilera Serrano y Ana Isabel Morales Aguilera, 3-7. El Carmen.

Gabriel González Sánchez y Elena Mérida Ruiz, 17-7. El Carmen.

Francisco Alcoba Tarrías y M.ª Carmen Mérida González, 17-7. San Francisco.

Antonio Nieto Cano y M.ª Pilar Sarmiento Zurita, 2-7. El Carmen.

Rafael Serrano Serrano y Carmen Córdoba Veras, 9-7. El Carmen.

Defunciones

Manuela Sánchez González, 22 de junio. 86 años. c/ Cava.

Francisco Muñoz Cano, 7 de Julio. 60 años, en las Higueras.

Anastasia García Expósito, 8 de Julio, 79 años. Castil de Campos.

M.ª Carmen Serrano López, 9 de julio 87 años. Ubaldo Calvo.

Nicolás Pozo Serrano, 10 de julio, 52 años. c/ Puerta del Sol.

Natividad Bermúdez Serrano, 11 de julio. 88 años, c/ Ptas. Nuevas.

Josefa Nieto Pérez, 12 de julio, 66 años en Campo Nubes.

Amelia Caracuel Martos, 12 de julio, 78 años. Hospital.

Antonia Gracia Avalos Moral, 13 de julio, 86 años. c/ Loja.

Antonio García Aguilera, 14 de julio, 77 años en El Castellar.

Rafael Morales Malagón, 14 de julio, 85 años, Palenque.

Nuevas Generaciones de Alianza Popular

La Junta Directiva de Nuevas Generaciones de Alianza Popular de

Priego de Córdoba comunica a la juventud de Priego y aldeas la creación del Club Juvenil de AP, con la finalidad de promover actividades culturales y deportivas, así como fiestas y demás temas de esparcimiento a partir de este mes de Agosto.

Contamos con todos aquellos chicos y chicas interesados y por ello, la sede de Alianza Popular (sita en c/ Río n.º 29) se encontrará abierta los miércoles de 8 a 9 de la tarde.

NNGG de AP

...y con el mazo dando

• Comentan los vecinos de la calle San Marcos que en las obras de pavimentación de dicha calle, las alcantarillas han sido colocadas con los desniveles al revés. Al ser regada la calle se cayó en la cuenta de que el agua, lejos de sumirse en las alcantarillas, las rodeaba, siguiendo alegremente su camino.

• Antes, en los tiempos de María Castaña, se cogía a un niño por pegar pelotazos en la calle, le quitaban el balón, le ponían una multa de cuidado y lo llevaban al cuartillo. Ahora, si usted reconviene amablemente a un niño para que no de pelotazos contra su puerta o su fachada, no solo no le hará caso, sino que uno se expone a que el niño, hecho un basilisco, le insulte y si se descuida, le apedree. ¡Y Herodes de vacaciones!

• Con motivo de la actuación, dentro del programa "el joven julio", del grupo 091, hubo algún que otro incidente desagradable protagonizado por alguno o algunos que se quería hacer notar. Total, que un poco más, y en la actuación de 091 hubiese hecho falta llamar al otro 091.

• El Ayuntamiento va a adquirir un ordenador para la Biblioteca Municipal que va a costar 450.000 pesetas más 12% de IVA, más mantenimiento. ¿No los había más baratos?

PRIMER
ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

Dña. Dulce Nombre Matas Pimentel

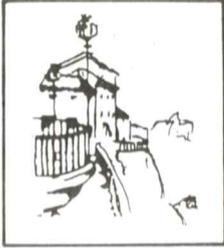
ESPOSA QUE FUE DE D. RAFAEL RUIZ JIMENEZ

que falleció el 19 de Agosto de 1987.

Su esposo, hijos Manuel, Elena y Rafael Ruiz Matas, hijos políticos, Francisco Molina Serrano, Araceli Rico Ruiz y Carmela Ramírez Rosa, nietos, hermanos y demás familia, ruegan una oración por su alma y les invitan al funeral que por su eterno descanso se celebrará el próximo día 19 de Agosto a las 8,30 de la tarde en la Iglesia de San Francisco, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego, Agosto 1988





ADARVE

Director: Miguel Forcada Serrano. **Administrador:** Antonio Jurado Galisteo. **Consejo de Redacción:** Emilio Pulido, José Yepes Juan Antonio Rojano, Juan Carlos Bermúdez, Manuel Osuna, José Luis Gómez. **Corresponsal en Barcelona:** Rafael Villena. **Publicidad:** M.ª Carmen Foguer. **Fotografía:** J. Luis Adame, Antonio Gallardo, Arroyo Luna. **Domicilio:** Antonio de la Barrera, 10. **Edita:** Fundación Cultural «Adarve» de Priego de Córdoba. **Imprime:** Gráficas Adarve. Ubaldo Calvo, 12, Priego de Córdoba. **Depósito Legal:** CO-15-1958.

La dirección de Adarve no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

EDITORIAL

Doce mil años antes de Cristo

Según los expertos, la comarca de Priego era ya de una importancia excepcional para la arqueología debido a los numerosos asentamientos neolíticos existentes y a la calidad de los restos —verdaderos tesoros— encontrados en ellos. Pero el hallazgo realizado hace unos días por la Arqueóloga María Dolores Asquerino en “el Pirulejo”, eleva en muchos grados el interés arqueológico de esta comarca que se sitúa por el momento como “caso único” en toda Andalucía: restos del Paleolítico, prácticamente al aire libre.

Es muy lamentable que —como casi siempre— por falta de medios económicos —que si se dedican generosamente a otros asuntos de escaso interés— el yacimiento se vaya a quedar a medio excavar. El peligro de que las máquinas que abren el trazado de la nueva carretera “arrases” el lugar en que se han encontrado los restos, es real. Si ocurriera, un descubrimiento de importancia nacional, podría quedar enterrado para siempre.

No hace mucho, el Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego, ha procedido a cerrar la cueva-sima de Cholones con una puerta de acero provista de cerradura de seguridad. Esta actuación, subvencionada por la Comisión Municipal de Cultura, se ha realizado tras comprobarse que en esa cueva, que es otra de las que han dado importantes restos neolíticos, se habían hecho varias excavaciones furtivas, dejando además el recinto lleno de desperdicios.

La arqueología es, como se ve, una de las actividades científicas más amenazadas por la incompreensión y la ignorancia. Esperemos que esa ignorancia vaya disminuyendo lo más deprisa posible y por otra parte, que la Junta de Andalucía habilite medios económicos suficientes para que las excavaciones no tengan que verse interrumpidas como ha ocurrido este verano en Marmoles y en el Cerro de la Cruz.

Por cierto, es hora ya de incluir a la profesora Asquerino en ese grupo de personas a las que Priego debe un reconocimiento público por lo mucho que han aportado al conocimiento, en este caso, de la prehistoria de nuestra tierra.

Curso de paisajistas

El curso para paisajistas que durante el mes de Julio ha dirigido en nuestro pueblo el pintor Antonio Povedano abre una nueva oportunidad de dar atractivo a los veranos prieguenses. Patrocinado por el Ayuntamiento que ha puesto a disposición de los organizadores los medios económicos necesarios, el curso ha contado con la participación de una treintena de amantes de la pintura. la mayoría de ellos —incluso aficionados a pintar desde hace muchos años— nunca habían tenido la oportunidad de recibir el consejo de un artista consagrado.

La experiencia está resultando tan positiva que muchos han pedido ya que el próximo verano vuelva a organizarse un curso semejante. Lo ideal sería que este grupo mantuviera durante todo el año la relación entre sus miembros organizando actividades en torno a las artes plásticas, exposiciones, tertulias, cursillos breves sobre aspectos básicos de la práctica de la pintura. Tanto los profesionales y los enseñantes de esta especialidad como los simples aficionados a pintar y en general los amantes del arte, podrían tener participación, lo que sin duda redundaría en una mejora del ambiente artístico de Priego.

Además, en nuestra opinión habría que estudiar la potenciación del curso de paisajistas en el verano. A pesar de que este año se ha organizado casi en secreto, pues no ha tenido prácticamente publicidad, varios jóvenes pintores no prieguenses han manifestado su deseo de haber asistido al curso si se hubieran enterado a tiempo. Dar facilidades para que estos jóvenes pintores puedan venir aquí a pintar paisajes puede ayudar a crear una corriente de interés hacia esta zona entre los aficionados a la pintura en toda Andalucía. Es otra vía —ninguna debe ser desaprovechada— para promocionar la imagen de Priego en ambientes culturales y artísticos de calidad.

Campaña de Cicloverano

Por qué una campaña

Aparte de las motivaciones que el propio Bando de la Alcaldía refleja, el Ayuntamiento de Priego de Córdoba tiene con esta campaña llamada “Cicloverano”, una buena ocasión para efectuar una labor informativa dirigida a ese gran colectivo de conductores que se mueven sobre dos ruedas.

Además de las normas contenidas en el Bando hay otras, también muy importantes,

que sería conveniente ir abordando en futuras ocasiones, o entrando más en detalle sobre ellas.

La gran mayoría de los conductores de ciclomotores no ha pasado por ningún tipo de examen de aptitud para la obtención de la licencia de conducir. A mi juicio esto supone una gran laguna, al exigirse de hecho con la ley en la mano el conocimiento de las normas elementales del

Código de Circulación tan sólo a cambio de una firma.

Es muy común que cuando a los conductores, de los ciclomotores sobre todo, se les requiere para que muestren la documentación, aleguen con demasiada frecuencia desconocer la obligación de llevarla consigo, o incluso cuando cometen infracciones a las normas o llevan el vehículo careciendo de elementos obligatorios o útiles para su

seguridad.

Por eso creo que los Ayuntamientos no han de limitarse a denunciar y sancionar sin más, con la única justificación tan útil como evasiva a veces, de que el desconocimiento de la Ley no exime de su cumplimiento, que además es cierto.

Me parece con este tipo de campañas, los Ayuntamientos cubren esa gran responsabilidad, lo mismo que se debería hacer con las publicaciones periódicas de Ordenanzas y Disposiciones Municipales de todo tipo, con el fin de que desde edades tem-

pranas se den a conocer a los vecinos sus derechos y obligaciones como ciudadanos. Una Autoridad que no se preocupe de que la gente conozca las normas, debe estar muy limitada moralmente a la hora de exigir su acatamiento.

En la práctica, la Campaña comenzó a primeros de julio, desde que se conoció que la comisión Municipal de Go-

bierno había aprobado la propuesta, comenzando la Policía Local a realizar controles en lugares críticos y haciendo relación de infractores a los que se daba un plazo para presentarse con la documentación y las deficiencias corregidas.

Posteriormente se puso en marcha la edición del Bando, que se entrega siempre que es

posible a todo conductor que se requiere, y se encargó la confección de carteles y pegatinas. Todo ello se distribuirá en lugares públicos de concurrencia, desde establecimientos del motor a piscinas, sin olvidar una completa cobertura a las Aldeas, que entre zonas rurales y pueblos componen casi la tercera parte de los prieguenses.

A principios de Agosto, que es cuando comienza la segunda fase, se hará una valoración de la Campaña, que decidirá la posibilidad de repetirla en años sucesivos.

Francisco Aguilera
Policia local
Opinión personal

Agricultores, oleicultores

En el núm. 289 de "Adarve" fecha 1 de junio me permití comentario e información, por estimarlo de interés, sobre el cumplimiento del último plazo para la presentación de la Primera (y a la vez la última) Declaración de Cultivo de olivar para el acceso a las ayudas en sucesivas campañas, que finalizó el 30 de Junio pasado, quedaba pues pendiente otro plazo para la presentación de las declaraciones de cultivo de olivar "sin variaciones" (aquellos que ni compraron, vendieron, ni arrendaron, etc), el cual finaliza el día 31 de Julio del corriente año. El modelo de impresos para cumplimentar tal obligación, aún estaba por editar por parte de la Administración, extremo que no consideré mencionar. Pudiera parecer reiterativo y poco interesante el tema, si este no tuviera relación con los acacidos desde aquella fecha.

Me refiero ahora de manera concreta a los de solicitud de ayuda a la producción de aceite de la campaña 87-88, que como en campañas anteriores se efectuó en el mes de Julio, pero relativamente sin prisas. Para la de la actual campaña han transcurrido los días sin conocerse que la Administración haya dicho "ni pio". Aún, a la fecha en que escribo (6 de Julio), no ha salido al Orden o Decreto que regule la normativa de los impresos para solicitar la ayuda a la producción de aceite de la campaña 87-88, ni el modelo de Declaración de Cultivo "sin variaciones" que afecta al 99% de los olivareños... y la fecha para la ejecución de estos trámites termina el 31 de Julio, como ya cito. Para colmo se tienen noticias de que la sección que edita el B.O.E. se encuentra en huelga.

Cabe preguntarse, ¿qué pasa... qué hay detrás de toda esta trama?. Confusionismo, arbitrariedad, incompetencia de la Administración o deseo que fracases las Organizaciones ante el temor que estas se hagan fuertes y puedan "armar el consiguiente jaleo", o habría que deducir razonablemente otras consecuencias, ¿habrán creado un montaje burocrático tal que ahora se les viene encima con la correspondiente indigestión.

Entresaco alguna información de la Asamblea que convocaron el día 15 de Junio en Sevilla a las Organizaciones de Productores de Aceite de oliva de toda Andalucía.

— Que existe un anteproyecto de Orden Ministerial por el que se instrumentará la concesión de ayuda a la producción de aceite para la campaña 87-88... y ya saben, aún no ha salido publicado en el B.O.E...., y la huelga y el plazo de por medio.

— Que los impresos que de ella se deriven hacer, los encarguen las Organizaciones y la sufragen de su economía (me consta que bastante precarias).

— Que la ayuda (?) a la producción tiene asignada una cantidad fija de Ecus a repartir entre 1.350.000 Tm. de producción comunitaria, pero que al ser esta de 1.650.000 Tm., dicha ayuda se verá disminuida en un 15% aproximadamente.

Las Organizaciones reunidas, deciden:

Enviar escrito de denuncia de mora en contestar la Administración a la solicitud de reconocimiento de Fedeprol-España redactada por el catedrático de la Universidad de Sevilla.

Denuncia a la Comisión de Recursos Oficiales en Bruselas, redactada por el mismo

abogado y firmada por los directivos de Fedeprol-España.

Acuerdo de presentar esta denuncia, una vez esté en poder de la Comisión, a los parlamentarios europeos, a todos los grupos parlamentarios de España, a Ministerios y Consejeros de Agricultura de las diferentes Autonomías y al Defensor del Pueblo. Al mismo tiempo denunciar el no reconocimiento y esta denuncia a Bruselas en la prensa de cada Autonomía.

Demandar más plazo para la solicitud de ayuda a la producción de aceite y la declaración de cultivo *sin variaciones*.

Todo contra reloj a 30 días vista.

Hago un inciso para concluir, pues la verdad que el tema iría para rato.

Cuando la producción de aceituna que se declare sea superior a 200 kilos por olivo o supere en un 30% el rendimiento medio de la zona, la solicitud de ayuda debe ir acompañada de los documentos siguientes: Fotocopia de la declaración de cultivo de la parcela donde se hayen estos

olivos. Factura legal (certificado) de entrega de aceituna que debe compulsar la respectiva Organización de Productores de aceite.

No sabemos que instrucciones seguirán los oleicultores *no asociados*. Hemos de suponer que las mismas las cursarán a las Cámaras Agrarias o Agencias de Extensión Agraria.

Las campañas divulgadoras a través de T.V. que aporten a los agricultores siquiera mínima información sobre estos plazos, son una maravilla por su ausencia... eso sí, las de mamá Hacienda bien que son claramente advirtientes... señor contribuyente, si se pasa vd. un sólo día del plazo fijado... cobro de interés por demora y multa al canto.

A las recién nacidas Organizaciones les tocó la china, así pues resignación y ánimo. A saltar la carrera de obstáculos, comenzando por la confección de los 67.000 ejemplares necesarios para estos menesteres.

Antonio Luque Requerey



PRIMER ANIVERSARIO
Rogad a Dios en caridad por

Dña. Angeies
Ruiz-Lopera Muñoz
que falleció el día 7 de Agosto de 1987.

Sus hijas, Angeles, Julia, Aurora, Amparo y Carmen Sánchez Ruiz-Lopera; hijos políticos, Francisco Pastor Siller, Manuel Cobo López, Rafael Rodríguez Aguilera, Antonio Alcalá Aguilera y Manuel Ortiz Yébenes; nietos, hermana y demás familia, ruegan una oración por su alma y les invitan al funeral que por su eterno descanso se celebrará el próximo día 9 de Agosto a las 8,30 de la tarde, en la Iglesia de la Srta. Trinidad; por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Suscríbese a
ADARVE
le contamos
cada 15 días
todo lo que
pasa en Priego

El presidente regional de AP, Gabino Puche, visitó Priego

El día 14 de Julio visitaron la comarca de Priego el presidente regional de Alianza Popular, Gabino Puche que estuvo acompañado por los dirigentes de este partido Enrique García Montoya, Diego Jordano y Ricardo Rojas, así como por concejales y dirigentes locales de AP.

El objetivo de la visita era conocer los problemas de la zona a fin de reunir datos para el programa electoral que AP ya prepara de cara a la campaña electoral de 1990. En primer lugar visitaron Almedinilla, municipio gobernado por AP.

En Priego tuvo lugar una reunión en la que se plantearon los problemas más destacados de la zona. Entre ellos citó el presidente regional el del Parque Natural de la Subbética, con cuya creación están de acuerdo siempre que se respete la propiedad privada y los cultivos tradicionales. En cuanto a la Mancomunidad denunció el peligro de que los gastos de su funcionamiento puedan ser superiores a los servicios que presta y manifestó el temor de que se pretenda gobernar a los Ayuntamientos desde las Mancomunidades restando poder a los alcaldes.

Sobre el problema surgido con las contrataciones en el Ayuntamiento de Priego, comentó: "Eso obedece a una política general de los socialistas en toda Andalucía donde hablan de honradez y eficacia y sin embargo no informan de esas contrataciones masivas que están haciendo entre militantes de su partido en unos casos y en otros cometiendo irregularidades. Lo de Priego, como lo que está sucediendo en el gobierno autonómico, es la vergüenza de Andalucía". Sobre las perspectivas de AP en próximas elecciones locales, comentó: "Es más importante la calidad que la cantidad y yo entiendo que los dos concejales de AP en Priego valen por ocho de otras fuerzas políticas. Están realizando un gran trabajo y eso tendrá su premio en las próximas elecciones".

Por otra parte, preguntado el dirigente provincial de AP Diego Jordano por su opinión sobre recientes informes publicados en prensa que sitúan a Priego como comar-



El presidente regional de AP, Gabino Puche, en la Fuente del Rey

ca en situación muy deficitaria en cuanto a perspectivas de desarrollo futuro, contestó: "La zona de Priego es una zona de las que tradicionalmente han tenido más iniciativa y una de las cosas que me sorprende de Priego en especial, es que, ahora se quede por detrás".

Sobre las causas que han podido llevar a esta situación, dijo: "De un lado está la dificultad de comunicación

y de otro, algo que parece es un deseo de los poderes públicos de que los desarrollos industriales se concentren en zonas determinadas eludiendo otras. Priego ya puede sentirse escaldada en este aspecto puesto que el gran desarrollo textil que tenía se desmanteló casi de la noche a la mañana para potenciar el desarrollo textil de Cataluña. Lo que reflejan esos datos es que la presión de distintos gobiernos

(la presión fiscal, la seguridad social) está provocando un gran desarrollo de la economía sumergida lo que explicaría que en las estadísticas Priego aparezca muy atrás y en la realidad sea distinto. No obstante, es preocupante que una comarca rica y emprendedora, no vea esa realidad traducida en cifras. Priego debería estar nivelada con las otras comarcas de la zona sur".

M.F.

V Curso de Verano

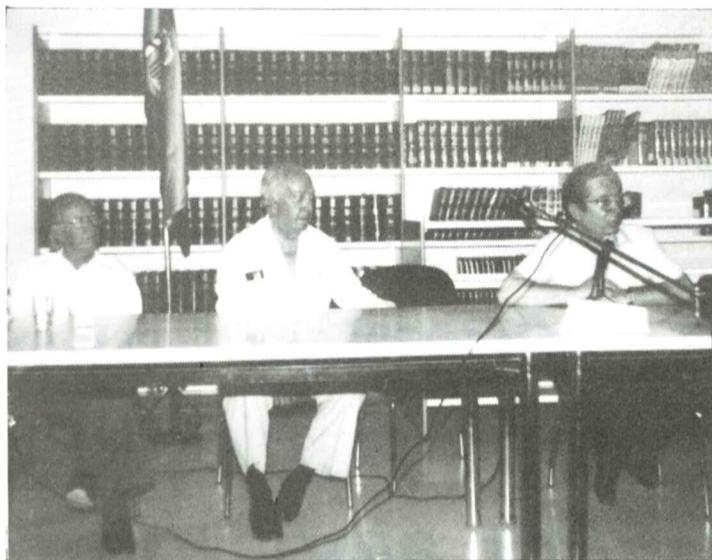
Del 26 al 29 de julio se ha celebrado en la Casa de Cultura el V Curso de Verano de la Universidad de Córdoba organizado por la propia universidad con la colaboración de la Escuela de Talla «Juan de Dios Santaella». el tema del curso ha sido este año *Priego en la historia y en el arte barroco*.

El programa de conferencias, ha sido el siguiente:

26 de julio. Inauguración. Dr. R. Taylor: *Francisco Hurtado en Priego*.

27 de julio. Dr. Taylor: *Los Hermanos Sánchez de Rueda y su influencia artística en Priego*. Dr. Rivas: *La escultura barroca prieguense*. Dr. Peláez del Rosal: *Enigmas de la prehistoria y de la edad antigua en Priego*.

Día 28 de julio. Dr. R. Taylor: *Afinidades y diferencias de estilo entre Juan de Dios Santaella, Jerónimo Sánchez de Rueda y Francisco Javier Pedrajas*. Dr. J. Rivas: *El Re-*



René Taylor, Francisco Tejero y Manuel Peláez en el V Curso de Verano

nacimiento en Priego. Dr. M. Peláez del Rosal: *Priego de Córdoba en la Edad Media: la configuración de la ciudad*.

Día 29 de julio: Dr. M. Pe-

láez del Rosal: *Priego de Córdoba en la frontera de la modernidad. Remigio del Mármol, epígono de la escuela barroca en Priego*. Clausura.

MUEBLES LÓPEZ



*No confíe su cocina a cualquiera.
Muebles López le garantiza el
más perfecto de los montajes.
Por algo somos los auténticos
profesionales del mueble.*

c/ Río, 18 • Tfno. 54 08 21 - 54 02 63

Fiestas

El Carmen

Las fiestas de Ntra. Sra. del Carmen se celebraron del 7 al 17 de julio con un amplio programa de actos religiosos y festivos. Durante todo el mes, Anacleto Carmona impartió un curso de sevillanas en los locales del gimnasio Ikio. El día 12, concierto de trompeta y fliscornio, del que ya dimos cuenta en nuestro número anterior. El día 15 actuó el grupo Compases Rocieros en la misa que durante la semana había sido cantada por la coral de la Fundación Mármol. El día 16 la función solemne fue cantada por la coral Ntra. Sra. del Carmen que interpretó la misa en sol menor "de las Hermandades" original de José Molina.

Se estrenó la "Plegaria a Ntra. Sra. del Carmen" obra del mismo autor que fue interpretada por el barítono Antonio Bermúdez acompañado al órgano por Francisco Serrano. La rifa resultó muy animada destacando los típicos bueñuelos del Carmen, la sangría y el chocolate que van siendo ya distintivos de esta fiesta veraniega.

El domingo la función religiosa fue cantada por el Grupo Rociero de Priego y por la noche la Virgen del Carmen recorrió las engalanadas calles de su barrio, llevada por sus costaleros y acompañada por la Banda de la Hermandad.

San Cristóbal

Durante los días 23 y 24 se celebraron en el barrio de San Cristóbal las fiestas en honor de su patrón. Durante los dos días que duraron las fiestas se celebraron diversos actos entre los que destacaron la misa de campaña del domingo, la chocolatada y la procesión de San Cristóbal, acompañada por una larga fila de automóviles y camiones, mucho más nutrida que en anteriores ocasiones. Por las noches un grupo de sevillanas y un conjunto de rock fueron los encargados de amenizar la velada. Al éxito de participación popular contribuyó el hecho de que el día 25 fuese no laborable.

Los gastos de las fiestas fueron subvencionados por el Ayuntamiento y por los vecinos del barrio de San Cristóbal.

Redacción

En busca de la movida

En Priego no tenemos playas o La Cuenca del Guadalquivir para alucinar con tu peña en un pub o chiringuito junto a la playa, disfrutando del aire fresco —con olor a sal— y viendo el mar —si la arena no se te mete en los ojos— a la luz de una luna somnolienta. Pero tenemos otras cosas.

Puedes buscar cantidad de ambientes; si vas sólo, en grupo o en pareja. Puedes buscar pub con más o menos avances tecnológicos; aire acondicionado, ventiladores, abanicos...

Puedes buscar movida, porque haberlas haylas, lo difícil es encontrar, según lo que prefieras.

Si eres de los que con cinco minutos de estar en casa ya estás hasta la bola y sales pronto, que mejor que ir a la tasca de Vicente. Lugar barato y típico de Priego. Allí puedes escoger entre patio o barra para ir calentando el cuerpo, la boca e ir haciendo tiempo para que este pueblo del Barroco, la cal y el agua a presión se vaya ambientando.

Cuando tu veas conveniente —sobre las nueve— coges la calle Río para abajo, admirando las casas señoriales que en ella hay, hasta que llegues al Duende: pub de decoración no-cara y moderna, con ancho patio y larga barra, y de obligada parada. También aquí puedes elegir entre patio, barra o puerta. Si lo que quieres es estar fresco y ver la caja tonta con tu gente, patio; si quieres estar con tu peña oyendo buena música, viendo la decoración y observando al gato, barra; y si quieres ver otra cosa, puerta.

Siguiendo para abajo te puedes llegar al Paseo de las Rosas, procurando tropezar en la puerta del Refugio. Aquí el ambiente va a estar de tranqui, aunque más tarde se transformará en movida. Movida que hay que aprovechar sentándose en la puerta y enturbiando las ideas —cada vez menos claras— con un poco de bebida *no light*.

Una vez hayamos admirado el Paseo y los Adarves, y a eso de las 11, nos vamos a llegar otra vez al Duende —el ambiente va a estar mucho más güay que antes— para que la subida no se prolongue

demasiado. Pero antes de subir vayamos al bar del Llano. Donde nos vamos a encontrar una disco tipo bodega y una marcha fresca y alucinógena; y ya que estamos allí podemos observar el Castillo, la Iglesia y el maravilloso paseo ultramoderno que nos han puesto junto al Castillo.

Siguiendo la subida hacemos otro alto en la Tasca de Juanito Alcaparrón. Sitio éste típicamente andaluz.

Y de aquí al Abrevaero, donde sentado en su puerta podrás ver —si puedes— la fachada de la iglesia que está a su lado.

A cosa de las dos, aproximadamente, nos trasladamos a Tempo. Pub reciente que cuenta con el fresco y prefabricado —cuando lo ponen— aire acondicionado, decoración moderna y bastante ambiente.

Como ya se va haciendo tarde lo mejor es echar un descanso en el Impacto. Pub moderno y con movida, que sentado dentro o en la puerta, te permitirá descansar antes de llegarte a la Menphis, discoteca algo pequeña, pero que sobre las tres se oye música estupenda. Luego, a las cuatro, te bajas a la Carpa; disco al aire libre, en la que

nadie baila y cuya música no molesta a ningún hijo de vecino. Con música buena y movida flipante, aunque a estas horas todo te flipe, te daran las cinco o las seis, hora de ir a planchar la oreja.

Por la mañana un chapuzón en las piscinas, privadas o no, te vendrá topo para el cuerpo. Y sobre las dos te alargas a los Mariscos, bar concurrido a estas horas, para tomarte una birra; aunque también te puedes llegar al Luna Azul, la Tasca Vicente, o pub 86, según tus gustos.

A la hora del café podemos ir al Ibiza, pub remodelado recientemente, al Xania, bar más serio y tranqui, a las Palomas, bar con piscina o al Metrópli.

Por último ahí están el Refugio, el Mesón del estudiante, los Manueles y el restaurante de la Menphis si lo que quieres es una cena informal y económica para despedir el Domingo.

Por supuesto que a todo esto le puedes dar un giro de 180°, ya que ésto de buscar la movida es tan extensible como el chicle. Pero hemos intentado poner, más o menos, donde se encuentra el ambiente en Priego, más bien menos, en los fines de semana; tú mismo, tío.

Juan A. Rojano

Cacería del zorro

El domingo 17 de julio se celebraba en Priego la primera cacería organizada por el Radio-Club Fuente del Rey y tercera que se ha celebrado en nuestra localidad.

Con una buena organización por parte del Radio-Club, a excepción hecha por la situación del zorro; que fue situado a 325 m. fuera del límite permitido para la búsqueda de éste, se llevó a cabo la cacería. Cacería que se prolongó desde las 11 de la mañana hasta la 1,30 de la tarde; con aproximadamente 50 participantes, algunos de los cuales se desplazaron desde Córdoba, Alcaudete, Arjonilla, Alcalá la Real, Torredelcampo entre otros Q.T.H's.

Una vez iniciada la cacería, el zorro que modulaba cada cinco minutos y lanzaba su mensaje de "el zorro está vivo"; y que estaba situado en un lugar estratégico —aunque fuera del límite—, dió bastan-

tes dolores de cabeza a los participantes para su localización.

El colega X-3 de Córdoba fue el primer concursante que localizó al zorro; le siguieron Viñuela de Alcalá la Real y el colega Veletas de Priego, que fue quien cerró la caza con el tercer tiro al zorro.

Los premios —muy sustanciosos— fueron una emisora President Taylor, amplificador lineal y fuente de alimentación para el primero, una antena móvil y pinza para el segundo y el tercero recibió trofeo y lote de libros. También hubo premios para el zorro; para el participante de mayor edad, para el más joven y para el más lejano.

Todos los premios fueron entregados por el secretario del Radio-Club en la invitación que se dió al final del concurso.

J. Rojano

Francisco Durán, presidente del área de cultura del ayuntamiento de Priego

«Llevamos dos años haciendo gestiones para que el conservatorio se quede en Priego»

—¿Por qué Francisco Durán no ha sido diputado?

—Esto va a nivel de partido. Hay una propuesta que se hace a nivel comarcal que corresponde un diputado por comarca. Se hizo esta propuesta en la cual iba yo; claro el partido es el que resuelve el tema y parece ser que resolvió a favor de Tomás Delgado. Al principio no se quería que fueran los alcaldes de pueblos grandes, pero al final el mismo partido cambió de idea.

—¿Este cambio de idea en el partido ha sido porque había competencia para el puesto de diputado?

—Sí, había una pequeña lucha por la Diputación, tanto por parte de Fuente Tójar, Almedinilla o Carcabuey y Priego por supuesto; y el partido fue el que resolvió el tema tomando él la decisión final. Esto se solventó a nivel del partido de Córdoba.

—Otro tema que ha tenido repercusión en la vida de Francisco Durán ha sido la escuela de talla. ¿Quién falló en este tema?

—La escuela de talla ha tenido ya bastantes comentarios, y yo por supuesto no voy a hacer ninguno más. Que cada cual saque sus conclusiones y asuma su parte de culpa.

—Pero en definitiva el perjudicado ha sido Vd. porque los profesores son los mismos del proyecto y el proyecto en sí sigue adelante.

—Espero que el tiempo de la razón a quien la tenga. Esto es lo único que puedo decir de la escuela de talla.

—¿Pero el problema surgió por la incompatibilidad de trabajo o por qué?

—En un principio no había incompatibilidad ninguna ya que era el INEM quien crea la escuela de talla. La incompatibilidad surgió cuando la escuela se centralizó al final a través del Ayuntamiento.

—En el tema de festivales para este año, qué programa vamos a tener y qué novedades.

Una de las cosas raras o novedosas es que el festival de flamenco cuente con un pre-

supuesto de 1.200.000 pesetas. ¿Por qué?

—No es de extrañar, ya que el año pasado se acordó definitivamente que el festival iría incluido dentro del programa de festivales.

Lo que hemos hecho este año es reducir unos días y seguir potenciando la calidad de las actuaciones. El programa es el siguiente:

• 7 de agosto: actuación del Ballet Folklórico de Yugoslavia «Pavao Markovac» de Zagreb.

• 9 de agosto: Compañía del Teatro Maravillas de Madrid, pondrá en escena la obra *Cuatro corazones con freno y marcha atrás* de Enrique Jardiel Poncela.

• 10 de agosto: Teatro de la Danza de Madrid: *Madame Josephine a mi querido Chejov*.

• 11 de agosto: Recital de Zarzuela a cargo de Pedro Lavirgen y Sergio de Salas.

• 12 de agosto: Festival de cante flamenco, en el que intervendrán: José Menese y Luis de Córdoba, acompañados a la guitarra por Juan Habichuela. Luis el Polaco, acompañado a la guitarra por Ochendo. María del Mar Román con grupo de guitarras y cantaores. Riquerri, guitarrista de concierto.

• 14 de agosto: Orquesta solista de Zagreb con E. Biteti.

—¿A cuanto asciende el presupuesto total?

—Asciende a la cantidad de unos 6 millones de pesetas.

—¿Tienen alguna subvención los Festivales?

—La Junta de Andalucía nos dará 1.500.000 pesetas, el Monte de Piedad nos da 500.000, y la Diputación también aporta este año, no sabemos aún cuánto.

—¿Se suelen cubrir los gastos de festivales?

—Yo espero que con taquillaje y subvenciones si no se cubre entero, el 80% del presupuesto quede cubierto.

—Dentro del programa de festivales se organizaba el certamen de cine aficionado que llegó a adquirir gran importancia. ¿Porqué se vino a píe que este certamen?

—Este certamen se acabó



Francisco Durán

en el año 1984 por unas razones sencillas. Los organizadores tomaban sus vacaciones durante este tiempo veraniego y no hubo más remedio que cortarlo.

—Cambiando de tema, nos vamos a centrar ahora en el museo que Priego tiene proyectado. Situación actual del museo y perspectivas.

—La situación actual del museo es la siguiente: ahora está todo el material recogido en las Carnicerías Reales en un par de armarios. Tenemos unas 160 piezas en Córdoba en restauración. Estamos intentando que las vitrinas que se hagan para la Exposición de Caballero y Góngora queden en depósito en Priego y comprar las que fueran necesarias para adaptar el museo a la Casa de Cultura. Ya están todas las piezas inventariadas, catalogadas y estamos pendientes de algunas donaciones que se realizarán cuando el museo esté puesto.

El museo en un principio iba a ir en la Casa de Lozano Sidro; pero después hemos visto que el sitio más idóneo es la Casa de Cultura en el hall de abajo y en el pasillo de arriba.

—¿Qué nos puede decir de la Exposición del Obispo Caballero y Góngora?

—Hace tres años iniciamos

la idea de hacer cada año una exposición de un prieguense ilustre y empezamos por Adolfo Lozano Sidro, que fue un éxito rotundo, continuamos con Alvarez Cubero, el año pasado con D. Niceto Alcalá-Zamora y este año el caso de Caballero y Góngora.

La exposición sería del 17 de septiembre al 17 de octubre; se harían dos catálogos este año, uno que lo haría Tomás Gómez, que es un catedrático de la Sorbona de París, el cual está haciendo la tesis doctoral sobre Caballero y Góngora. Nos ha hecho un resumen de su vida y obra.

Independientemente de esto el Obispado, que también colabora en esta exposición que quizás sea la mas ambiciosa, va a hacer un catálogo de todo el tesoro parroquial de la Asunción.

Esta exposición después irá a Córdoba y más tarde ya veremos.

Colabora con nosotros la Conserjería de Cultura y el Obispado de Córdoba.

—¿Qué relación existe entre la delegación que Vd. preside y la Asociación Cultural la Pandueca?

—Para ser sincero, ahora mismo son muy pocas las relaciones que existen entre nosotros.

Hay temas en los cuales ellos pueden ayudar, como por ejemplo: *Las II Jornadas de Historia Local de Priego* que el año pasado se hicieron y este año se les ha pedido presupuestos para ver si las van a continuar pero hasta la presente no hemos tenido ninguna comunicación sobre el tema.

Yo creo que estas relaciones podían ser más intensas y fructíferas en todos los campos.

—¿Porqué la dimisión como director del museo?

—La dimisión es lo más lógico del mundo, ya que incluso antes de ser políticos Francisco Ruiz-Ruano y yo ya estábamos con el tema del museo y nos costó casi la misma vida conseguir el museo debido a todas las dificultades que nos planteaban todas las

instituciones.

Pero mi dimisión está clara: es totalmente incompatible la dirección de otro cargo con el cargo público, eso no quiere decir que sea remunerado o que no lo sea.

—**Dicho así, parece que suena a revancha.**

—No es revancha, es la ley pura. El artículo de mi incompatibilidad como director del museo, es el mismo que como director de la escuela de talla; eso sí, ningún grupo político lo ha denunciado puesto que creo que al no cobrar un duro no le entorpece a nadie el tema de la dimisión.

—**¿Qué actos hay programados a parte del programa de festivales?**

—Lo primero que vamos a hacer antes de festivales, es la inauguración oficial del piano, que no se ha hecho. El piano se dedicará a las actuaciones del Ayuntamiento aunque tenga su prestación en las clases del aula de música.

La inauguración será en la Casa de Cultura con concierto de Antonio López.

En septiembre habrá las Jornadas de Intérpretes Prieguenses y más tarde la presentación de los libros de Priego referentes a la historia local y sacar la convocatoria para el año siguiente la publicación de los libros que se vayan presentando.

—**De su programa, ¿de qué es lo que está más contento?**

—Es la de haber conseguido el Aula de Música, quizás porque yo sea un musiquillo frustrado; ya que he estado cinco años en el conservatorio de Córdoba.

Otra de las cosas de las que estoy muy contento, es de las exposiciones antológicas monográficas que hacemos anualmente.

Hasta la presente las cosas que me he propuesto las he ido realizando.

—**¿Cómo son las relaciones de la Banda Municipal con el Ayuntamiento o con Vd. como presidente de la misma?**

—El problema de la Banda de Música es que los chavales no son funcionarios del Ayuntamiento por lo tanto no les puedes exigir lo mismo.

Sus componentes al ser gente joven, unos entran otros salen y eso es perjudicial para la banda puesto que nunca se llega a una unión.

Después, como personal del Ayuntamiento está el cargo de director, cuya plaza saldrá a concurso por haberse

creado la misma y entonces entra en un concurso oposición.

Existe un consejo de dirección de la banda que está formado por el director, tres representantes de los alumnos, un concejal y yo, o el Alcalde.

Muchos de los fallos que se han tenido, quizás hayan sido debidos a que los consejos de dirección no se han celebrado con la frecuencia debida por falta de coordinación.

—**¿El Ayuntamiento subvenciona a la banda?**

—El Ayuntamiento subvenciona los instrumentos, vestuario, el mantenimiento, local de ensayo y sueldo del director.

Las actuaciones de la banda son en contraprestación a esta subvención, aunque de vez en cuando se dan viajes a Valencia, Málaga, Granada, etc.

—**¿Cual es ahora mismo su mayor preocupación dentro de su concejalía?**

—El tema que más me preocupa ahora es la creación del conservatorio de grado medio. Llevamos dos años haciendo gestiones para que el conservatorio de grado medio se cree en Priego en vez de en Cabra o Lucena. Primero porque estamos más aislados, segundo porque la tradición musical de Priego creo que no se da en otros pueblos y por último por el número de matriculados que hay que no se da en otro pueblo.

El conservatorio de grado medio abarcaría hasta quinto de solfeo y todos los instrumentos. Y las aulas de música desaparecerían.

—**¿Cómo marcha la biblioteca y qué actividades se realizan dentro de la misma.**

—En lo que respecta a la biblioteca tengo que decir que ha aumentado el número de socios y el movimiento de libros. Además estamos haciendo algunas cosillas para captación de público, sobre todo infantil.

Se está informatizando la biblioteca para facilitar el acceso a los depósitos. En las escuelas se está haciendo campaña con publicidad, queremos hacer concursos, se están proyectando casi todos los sábados películas infantiles en la biblioteca.

Las dependencias están perfectamente adaptadas. Todas estas actividades son organizadas por el bibliotecario en coordinación conmigo.

—**¿Cómo va la tercera fase**

de la Casa de Cultura y a qué va a ir destinada?

—La tercera fase es la parte donde estaban antes las aulas y el patio.

Se va a destinar el CEP al EPOE y todos los colectivos educativos. Y el Centro de Educación de Adultos va donde estaban antes estos servicios. Y luego habrá una sala para archivo y otra para ensayos de la banda.

Y la siguiente fase, que es la que da a la calle Enmedio, irá una sala de conferencias o auditorium, sala de exposiciones y algunas otras para algunos grupos culturales.

—**Con respecto a Patrimonio Histórico Artístico, qué planes hay.**

—Estamos continuando las solicitudes de incoación de monumentos, ya que tenemos un montón de ellos que no están declarados.

El problema de Priego es que tiene un patrimonio inmenso y que poco a poco se irá restaurando.

—**¿Cómo son las relaciones de Francisco Durán con su grupo político?**

—Mis relaciones son normales, quizás sea un poco autónomo en mi delegación por-

que llevo más tiempo y no tengo los problemas que puedan tener otros compañeros nuevos que están empezando.

—**¿Cómo ve Vd. la dimisión de José Luis Gallego?**

—Para ser sincero me ha pillado de sorpresa, ya que últimamente no frecuento mucho el Ayuntamiento por diversos motivos, y no estoy muy enterado del tema. Creo que la dimisión está pendiente de tener una reunión de grupo y analizar el problema. José Luis lleva mucho trabajo y el Ayuntamiento quería mucho pero yo espero que estos problemas sean pasajeros.

—**Hasta qué punto el Alcalde le ha presionado a Vd. en sus decisiones como presidente del Area y le ha rebatido alguna que otra decisión.**

—Todos saben que la organización de un Ayuntamiento es presidencialista y la última decisión la tiene el Alcalde.

En los anteriores años sí he tomado decisiones que después me las han echado para atrás o bien el Alcalde o algunos compañeros. Pero yo creo que esto entra dentro de la lógica.

Entrevistó: José Yepes

El problema del agua en Zamoranos continúa

Nada nuevo vamos a descubrir con este artículo. Sólo tratamos de informar a la opinión pública de un problema que aunque ya viejo sigue siendo habitual en Zamoranos. Se trata de la carencia de agua, problema que si ya es grave en cualquier época del año, sin duda alguna se agudiza en verano.

El problema este año, como el anterior y todos los precedentes *no es la escasez de agua*, sino que ésta *no llega* a Zamoranos.

Las causas variadas, fantásticas y otras veces imaginarias, no engañan ya a nadie. ¡sólo excusas para calmar los ánimos! si bien la sed no lo gran paliar.

Entre las variopintas excusas que aducen los representantes de la Admón. local (Excmo. Ayuntamiento de Priego) se suelen encontrar algunas como:

—rotura de motores
—tuberías "rotas"
—que el agua que se queda en "el pueblo de arriba"

(igual porque está harta de deambular por ahí)

—que se gasta demasiada (spongo que demasiada poca)

—etc, etc....

Si el agua es incolora, inodora, e insabora, en este lugar, al norte del término municipal lo es mucho más.

La realidad es que los espejismos se cronifican, y las consecuencias pronto se verificarán de las más variadas formas; después ¡sálvese quien pueda!

Si no hace mucho fueron "las brujas", es posible que éste verano sea "la perestroika" quien acabe con el problema; puesto que el Ayuntamiento no quiere enterarse.

Todos queremos el agua, y la vamos a conseguir a cualquier precio, para algo está ahí quieta y aburrida esperando que la dejen correr.

Durante más de 10 años, las acciones realizadas no han conseguido nada, parece ser que no ha habido oídos atentos.

A.P.R.



Un verano agradablemente fresco

**Distribuidor para Priego y Comarca:
Francisco Miranda Aguilera**

c/ Moraleda, s/n.

Telf. 54 01 89

Desde 35.444 pesetas.

¡VEA PRECIOS!

Homenaje de Fuente Tójar a Antonio García Cano

Recientemente el novelista Antonio García Cano fue homenajeado en su pueblo natal, Fuente Tójar. La presentación del novelista la realizó Enrique Alcalá Ortiz por medio de una charla de la que publicamos algunos fragmentos.

Es para mí un gran honor y me siento muy satisfecho al estar hoy aquí junto a vosotros para asistir al acto de presentación ante sus paisanos de este hermoso pueblo de Fuente Tójar, de uno de sus hijos más célebres e insignes: el novelista Antonio García Cano.

Antonio García Cano nació en este pueblo un día caluroso de San Lorenzo, el 10 de Agosto de 1927 de una familia campesina dedicada a la agricultura. Ocupación habitual de la mayoría de los habitantes de esta comarca que cumplían el mandato bíblico en su acepción más primitiva: ganarás el pan con el sudor de tu frente. Gobernaba por entonces la nación desde hacía tres años el dictador Primo de Rivera con el beneplácito del monarca Alfonso XIII.

Sus ojos de infante contemplarían aquellos años el trajinar laborioso de los albañiles construyendo el mercado de abastos que todavía se mantiene firme en una de las calles de este pueblo.

En los primeros años de la democracia se celebró en Priego una feria del libro, pocas más se han celebrado después, feria que se instaló en los bajos de unos pisos que por entonces se estaban construyendo en la Carrera de las Monjas. Allí fue la primera vez que llegó a mis oídos el nombre de una novela que había escrito un paisano.

Se llamaba *Tierra de Rastrojos*, su autor Antonio García Cano, quien sorprendentemente había nacido en Fuente Tójar. Para mí aquello fue todo un gran descubrimiento. Un cuasi paisano nuestro era novelista. La sorpresa era de espanto. Una complacencia agradable me inundó el cuerpo. Aquí en esta comarca han existido pocos novelistas. Ha habido poetas, hombres de amplia cultura, dramaturgos y afamados juristas. Carlos Valverde López, publicó en Málaga, años antes de nacer Antonio García una novela titulada *Gaspar de Montellano*, cuya acción se sitúa en Priego y le da pie para relatar con singular maestría muchas cos-

tumbres del folclore popular de primeros de siglo. Pero antes que él en nuestra comarca se habían publicado en prosa con intención literaria dos libros de cuentos cuyo autor era Pedro Alcalá-Zamora. Los estudiantes de francés seguramente lo conocerán porque todavía se edita un diccionario en francés-español, español-francés que él elaboró. El primero de dichos libros se llama *Cuentos* con un prólogo de el duque de Hornachuelos, editado en Córdoba en 1898 y el segundo lo titulaba *Más cuentos* con prólogo de Guillermo Belmonte, impreso en 1902 en la imprenta del Diario Córdoba. Tanto uno como otro tratan temas decimonónicos con una forma engalanada, lejos de la sencillez y maestría de Valverde López.

Hace unos meses, Luis Mendoza Pantión, prieguenso, maestro y residente en Córdoba, ha publicado una novela titulada *Lejana y sola*, de la que José M. Ballesteros Pastor dice que: "es una novela en la más pura línea realista de nuestra literatura española".

Como acabamos de ver el panorama de novelistas que hayan nacido en nuestra tierra tiene un bagaje muy escaso. El balance se puede ajustar con los dedos de las manos. De aquí mi sorpresa al conocer la novela de García Cano.

Al Tójar famoso por su arqueología, por sus bandoleros y por su folclore, se ha sumado otra cabeza que ya es famosa. Otra cabeza que no es de mármol. Otra cabeza que no es del pobre desheredado echado al monte. Otra cabeza que no es de tradición histórica. Es una cabeza de escritor. Una buena cabeza de un novelista que está dando brillo y orgullo a esta tierra que lo vio nacer y lo cobijó en los primeros días de su existencia. La cabeza del artista Antonio García.

Tú, Antonio, fuiste de los caminantes, hiciste camino al andar como dice otro Antonio. Y tu camino tuvo varios sentidos, y muchas cuestas



Foto: Consuelo F. N.

De izquierda a derecha: Fernando Leiva, cronista oficial; Antonio García Cano, Narciso Sicilia, alcalde de la localidad; Enrique Alcalá y Antonio Huertas, concejal.

empinadas que supiste coronar con un corazón de hombre total que te honra. Empezó tu viaje cuando todavía eras un parvulillo. tu familia tuvo que emigrar a un cortijo en la provincia de Sevilla, situado entre Ecija y Marchena. Cuando España estalló en cruel guerra civil fuiste tres años a la escuela. Los únicos estudios oficiales que posees. Cuando ayudabas a tu padre en las duras faenas agrícolas, te sale el primer trabajo estable: guardando cabras. Aprendiste los silbidos del pastor para llamar al animal desbandado como otro pastor, también famoso del pueblo de Orihuela, llamado Miguel Hernández. Qué hermoso paralelismo hay en vuestras vidas. Del olor a cabra a la belleza del poema o de la novela. El año que Miguel Hernández moría de asco y de enfermedad en la prisión de Alicante, 1942, cuando sólo tenía 32, su canto seguía libre. Pudieron matar su cuerpo pero no su esencia, nos dice:

*No, no hay cárcel para el hombre
No podrán atarme, no.*

Tú, ese año empezaste a trabajar en una tienda de El Saucejo (Sevilla), como aprendiz de dependiente. Y continuaste como dependiente de comercio en unos grandes almacenes de Sevilla, después de hacer el servicio militar. Aquí empezaste a hacer otro camino. Un camino que no estaba asfaltado y por el

que era muy difícil deambular. Tú, con la ilusión de los años mozos quisiste allanarlo. En el año 1963 te eligen tus compañeros enlace sindical y más tarde vicepresidente del Sindicato Provincial Textil. Empezaste a conocer lo que aquellos años representaba luchar en un sindicato vertical, donde solo estaba permitido aplaudir las consignas oficiales. Seguiste bregando con el ahínco de la madurez consciente y tuviste el valor y la hombría de luchar por una justicia social que brillaba por su ausencia. Te eligen, por esta razón, para formar parte de la Comisión de los trabajadores para las deliberaciones del Convenio. Pero no podía haber más músicas que la de su orquesta. Te despiden de tu empresa porque pedías demasiado. No estaba el horno para bollos, sino para silencios.

Cuando tenías cuarenta años, el año 1967, te detienen por asociación ilícita, propaganda ilegal, y te acusan además de pertenecer al Partido Comunista. La lucha por las libertades sindicales y de asociación se pagaba a un alto precio. Y a ti te quitaron el camino por delante cuando el Tribunal de Orden Público te dio una placa que conmemoraba tus inquietudes y te hospedó durante cinco años y un día en las cárceles de Sevilla y Jaén. En el 72, cuando te soltaron a la luz de la dignidad perdida, seguro que sentiste en tu cabeza estos versos de tu

compañero Miguel Hernández:

La libertad es algo que sólo en tus entrañas bate como el relámpago.

Sí, ataron tu cuerpo, los pobres, Tu espíritu de luchador, siguió su camino. Se desdobló tu ser. De la basura de la cárcel nació tu estrella de escritor. Qué paradoja. Te quisieron humillar y tú les regalabas arte. Después de haber leído tus novelas *Tierra de rastros* y *Manuel Remárquez e hijos*, me atrevo a decir esta frase que para tí será casi una blasfemia: bendita cárcel, que fue la causa de estas novelas. No pudieron inmovilizarte, tu espíritu se escapó por los barrotes de la cárcel como el gigante de la lámpara de Aladino.

En escasos tirones se leen tus novelas. Uno se queda prendido, enganchado, por el hilo del interés narrativo de tu exposición. Decía Enrique Jardiel Poncela que "lo que se lee sin esfuerzo ninguno, se ha escrito siempre con un gran esfuerzo". Qué razón llevaba, el humorista de la razón. Porque cuando esto sucede, la obra empieza a tomar altura y a brillar con luz diferenciada. Y en esa luz que desprende tu obra creo yo ver muchos matices, muchos perfiles que la enriquecen.

Dicen que la primera novela que se escribe tiene un matiz autobiográfico. Así lo creo también. Cuando uno siente la necesidad de comunicación, por medio de la escritura, ¿qué le va a salir, si no lo que uno ha ido gozando y sufriendo día a día? Cualquier vida es una novela, pero una novela real. Alrededor de un personaje, Juan Antonio, hijo de unos labradores, asentados en tierras de Sevilla, que tuvieron que dejar su tierra de origen, gira la acción de esta novela, *Tierra de rastros*, que ya está inscrita en los mejores índices de la narrativa andaluza actual. Me atrevo a decir que no es una historia inventada, es una historia vivida y sentida. Una historia que se ha ido escribiendo en cada fibra de su ser. Una biografía histórica. Un labrador cargado de hijos arrienda unas tierras que escasamente dan para comer y pagar la renta. Viven y procrean en un chozo, y tra-

bajan, y trabajan hasta el desmayo para salir adelante. A esta clase se une las de los jornaleros, hambrientos de un jornal que está muchas veces en manos de manijeros que son más duros que los propios dueños de las fincas. La acción se sitúa en los años anteriores a la guerra civil del 36. Frente a esta clase de lucha por su supervivencia día a día, que no sólo son pobres sino casi mendigos vive a otra la de los propietarios. Unos derrochando un capital que no ganaron y otros estrujando, sacando hasta la última gota del sudor obrero para cada año comprar tierras nuevas. Estalla la guerra. Los propietarios y el cura con sus máximas de siempre ha habido ricos y pobres a este mundo se viene a sufrir se ponen al lado de los sublevados y anulan a sus oponentes. Llega la posguerra con sus cartillas de racionamiento, con su paro, con sus hambres, con sus represiones, con sus partidas de milicianos echados al monte que son cazados como liebres. Al final, Juan Antonio, el hijo de los emigrantes es despedido con su familia, porque el dueño quiere la tierra para pastos de ganadería.

Es una fotografía del ambiente rural, campesino que abarca un momento histórico anterior y posterior a la guerra civil. Pocas cosas se le han escapado a Antonio García Cano que como buen fotógrafo o cameraman van narrando todo lo sobresaliente y cotidiano de esos años.

La sensibilidad impregna todas las páginas de su obra. Es imposible la indiferencia. El arrullo de sus planteamientos y el estilo de su narración son las ataduras que hacen quedarte prisionero en su lectura. En la novela aparecen innumerables escenas de la vida cotidiana. Niños que apedrean perros, la miseria de los pobres, señoritos derrochadores y jaraneros. Faenas del campo, carboneros, a trilla, la recolección, la siega, las cuadrillas de segadores, que se empujan unos a otros, y en estas rivalidades dejan atrás el que es más débil. Sus ansias y preocupaciones. Viviendo siempre a merced del tiempo. Con sus contratos en el aire, porque no hay una ley que los proteja. Sus miedos a ese progreso que se acerca en forma de máquinas que en unos días

hacen lo que unas cuadrillas tardan semanas. Ven el paro que se avecina y el hambre consiguiente para ellos y sus familias. Esto provoca la necesidad de cambio. Muchos ansían el día que todo cambie y la tierra sea para quien la trabaja y no para quien la explota. Las huelgas para pedir aumento de ese jornal de miseria que reciben. El obrero se alegra de los cambios políticos. La República será la salvadora que calmará sus hambres. Se leen con voz a cuello formando un nutrido auditorio todas las noticias que alimentan esas esperanzas. Pero ellos no están solos. Están los otros. Los que poseen otro estatus social. Los que poseen las escrituras y tienen registradas las tierras, que viven sus casinos y sus riquezas. Que se apoyan en esa religión con la que tan bien se llevan, que organiza sus misas, sus rogativas por el agua, sus procesiones públicas y sus misiones para que los pobres, que puesto ya que no comen, puedan salvar al menos sus almas.

Y Antonio García Cano con un estilo magistral de poeta, narrador, historiador, biógrafo de unos tiempos de nostalgia que ha vivido nos ofrece todo un arte novelado dentro de un compromiso social que no abandona y que él hace realista dentro de ese sueño que es su narración. Todo con un estilo fluido, llano, popular, culto, lleno de matices y de riqueza de lenguaje. Antonio Burgos su prologuista nos dice: "Es la primera novela que leo escrita en andaluz, no cuanto al uso exactísimo de una lexicografía campesina (que el autor domina porque la ha aprendido desde la cuna y no a través de los libros), sino en cuanto a usos sintácticos, hasta en cuanto a posibles solecismos. (...) En los pueblos de nuestra Andalucía, para magnificar la sabiduría de alguien, se dice que habla como un libro; pues bien, García Cano ha escrito un libro que habla como Andalucía, con el barroquismo justo, con las descripciones necesarias, sin caer en topiquerías y caminos trillados. El campo se nos revela así, doblemente en toda su grandeza: su dialéctica campesina y su impresionante lenguaje".

Enrique Alcalá Ortiz

III Jornadas de trabajo del M.R.P. Marcos López

Los miembros del Movimiento de Renovación Pedagógica "Marcos López", dentro de nuestra programación anual de actividades, celebramos, una vez finalizado el curso escolar, unas jornadas de reflexión, análisis y perspectivas de nuestro colectivo, así como el nivel de incidencia que nuestro modo de entender la educación tiene en la Escuela.

El 25 del pasado mes de Junio realizamos las III Jornadas Internas. A ellas asistieron la totalidad de los miembros de nuestro colectivo. El primer punto del debate giró sobre el análisis y auto-crítica de las actividades y del funcionamiento del M.R.P. "Marcos López". Se valoró muy positivamente la amplia gama de actividades desarrolladas: diez asambleas internas, funcionamiento periódico de cuatro Seminarios Permanentes y tres Grupos de Trabajo, diez reuniones del Equipo de Coordinación, elaboración de un boletín interno y del número 0 de la revista "Er borra", asistencia a las reuniones de la Coordinadora Andaluza de MRPs, participación en los XI Encuentros Estatales de MRPs celebrados en Granada con 8 personas, participación con dos compañeros en los VI Encuentros Estatales de MRPs de Enseñanzas Medias, participación en IV Encuentros de MRPs de Andalucía celebrados en Segura de la Sierra con ocho miembros organización de las III Jornadas Pedagógicas (II Escuela de Verano) de la Comarca de Priego, participación en la organización y debate del Encuentro sobre la Reforma Educativa y estudio, investigación y desarrollo de Modelos Didácticos y Evaluación, participación en el Consejo de Dirección del CEP de Priego y en las Mesas Provinciales de Seminarios Permanentes y Reforma.

En relación a las actividades desarrolladas constatamos la necesidad de repercutir con mayor intensidad en el cambio-renovación de nuestra clase-centro, y en el de noso-

tros mismos. Es decir, luchar por conseguir una escuela Pública y Popular Andaluza en la que el niño-a desarrolle su personalidad, en la que el profesor no sea el centro de la clase, sino que prevalezcan los intereses del alumno-a, en la que se sustituya la imposición por las ganas de aprender, la memorización por el trabajo de investigación, el autoritarismo por la responsabilidad compartida, en la que se fomente la participación real de la Comunidad Escolar (padres, entidades culturales y educativos, profesores y alumnos). En definitiva, una Escuela Integradora y compensadora teniendo presente la infinita diversidad del niño-a y los distintos ritmos de maduración y del proceso de aprendizaje.

El segundo bloque de trabajo versó sobre los fundamentos ideológicos de los modelos didácticos de la Escuela Pública y Popular. De forma general se constató que apoyándose en el método dialéctico, desarrollando las bases pedagógicas arriba reseñadas (escuela gratuita, laica, integradora...) es necesario ir buscando colectivamente un orden general alternativo a la sociedad, que implique un sistema educativo distinto, que cambie el modelo de escuela actual.

Por último diseñamos el plan de actividades para el próximo curso. Haciendo un breve resumen del mismo se puede concretar en: Asambleas mensuales para tratar temas pedagógicos, funcionamiento de los Seminarios permanentes y de los Grupos de Trabajo y Modelos Didácticos; reuniones quincenales del Equipo de Coordinación, asistencia a las V Encuentros de M.R.P. de Andalucía, participación en el II Congreso Estatal de M.R.P. y en el VII Encuentro de MRP de Enseñanzas Medias...

Se renovó el Equipo de Coordinación que quedó constituido de la siguiente manera:

Coordinadora: Isabel Rodríguez Vaquero.

Secretario: Carlos Valero Vega.

Tesorero: Luis Rey Yébenes.
Representante en el C.E.P.: Rafael Requerey Ballesteros.

Un representante del grupo de Prensa, otro de Seminarios y otro de Grupos de trabajo.

R. Requerey

La otra cara de la moneda

Sabemos, es una realidad bien palpable, cual es la representación municipal de IU-CA en el ayuntamiento de Priego (un concejal). Los ciudadanos de Priego pudieron tener noticia en el Adarve número 291 del 1 de julio que nuestro actual representante, Manuel López Calvo, había dimitido por causa de tener nuevas responsabilidades políticas a nivel provincial y que le sustituiría José González Ropero. Tras la dimisión de nuestro representante se inició de forma urgente la tramitación para que el nuevo concejal de IU-CA pudiera tomar posesión de su cargo lo antes posible al objeto de no crear un vacío de representación institucional, pues ello supondría no poder participar en la oposición municipal en unos momentos de especial interés para el municipio y de clara crisis política en el partido del gobierno municipal.

Aunque con un solo concejal, IU-CA ha presentado un mayor paquete de mociones y preguntas que el resto de los grupos de la oposición. Ha transcurrido más de un mes desde la dimisión de Manuel López Calvo y todavía nuestro nuevo representante no ha podido obtener su acta de concejal porque el Secretario de la Corporación Municipal no ha tenido tiempo de hacer la certificación del acuerdo plenario del 25 de junio en la que se aprobó la dimisión de Manuel. Nuestras gestiones con el actual alcalde accidental y secretario municipal han sido múltiples y, nos han prometido múltiples veces, que solucionarían de inmediato el problema (no sabemos cual) para que nuestro nuevo representante pudiera tomar posesión de su cargo.

Estamos convencidos de la total falta de respeto al pluralismo democrático y al sufragio universal que está demostrando la actual administración política municipal, pues está privando de su representatividad a IU-CA, muestra una vez más de una cla-

ra política oscurantista, de privilegios y prepotente.

IU-CA de Priego está estudiando la posibilidad real de llevar este caso a los tribunales si en un breve plazo de tiempo no se resuelve la toma de posesión de nuestro concejal ("en puertas, por aquello de estar esperando la ratificación de sus derechos por el monarca local").

En esta misma línea queremos denunciar la marginación de que está siendo objeto IU-CA de Priego en los medios de comunicación locales. Somos conscientes del reducido espacio con que cuentan para información municipal y, por tanto la brevedad esquemática para dar información política o municipal está justificada. Pero nos parece incomprensible que el periódico local Adarve en su número 292 del 15 de julio y en el artículo "la oposición municipal pide limpieza en las contrataciones", al informar de la reunión de portavoces municipales celebrada el día 8 de julio afirma que IU-CA no asistió a la misma. Dicho de esta manera se puede pensar por parte de los ciudadanos que a IU-CA no le interesaba la problemática planteada. Sin embargo la cuestión es bien diferente, nuestra representante no asistió a esa reunión simple y llanamente porque no se le invitó. No obstante IU-CA estaba trabajando sobre el caso y el día 9 de julio se entrevistaba con el alcalde accidental Miguel Páez para confirmarle que los proyectos no estaban paralizados en ningún municipio, esta información es la que hizo que los proyectos se llevaran adelante.

Esperamos que Adarve, en lo sucesivo, cuente de manera imparcial los hechos y que cuando emita una información se asegure de ello, porque los errores u omisiones en relación a la actuación de IU-CA están siendo demasiado frecuentes, causa por la que parece no ser muy clara la imparcia-

lidad de ese medio.

En relación con los proyectos del Fondo Social Europeo IU-CA no está de acuerdo con el proceso empleado para la contratación del personal, ya que la convocatoria no es lícita porque previamente se habían firmado contratos de forma indiscriminada y la constitución del tribunal no es lícita pues los examinados, algunos, poseían mayor titulación que los examinadores. La ley en este sentido es taxativa: Ningún aspirante opositor puede ser examinado por miembros de un Tribunal con menor titulación, agravándose la situación pues una de los aprobados es cuñada del presidente del Tribunal.

IU-CA de Priego rechaza una vez más los métodos empleados por el PSOE de Priego y hace pública su especial preocupación por las muestras de deterioro y desorganización política que está ocasionando el grupo socialista en el Ayuntamiento. Crisis que se está saldando con un vacío ejecutivo en el municipio que propicia el aletargamiento y la congelación de los problemas municipales, adosados a la manifiesta arrogancia y política de amiguismo que está realizando, junto con el desprecio y la falta de respeto a los resultados electorales, privando de representación en el Ayuntamiento a IU-CA de Priego.

José González Ropero
De la Comisión Política de IU-CA de Priego

Nota de la Redacción: Sobre las afirmaciones de que IU-CA de Priego está siendo marginada en el periódico Adarve, este consejo de redacción, opina que tal marginación no existe. Remitimos a nuestros lectores y a los miembros de IU-CA a que comprueben el espacio que IU-CA ha ocupado en nuestras páginas desde las últimas elecciones y lo comparen con el dedicado a otros partidos con mayor representatividad en el Ayuntamiento.

Sobre la dimisión del presidente del área de urbanismo

El pasado día 25 de junio por la tarde, presentaba su dimisión como primer teniente de alcalde y concejal José Luis Gallego Tortosa, del grupo PSOE.

Ultimamente son muchos los rumores que sobre la "casa grande" de Priego han surgido entre los ciudadanos.

No sabemos realmente los motivos o problemas que han llevado a nuestro querido paisano a presentar su dimisión como concejal; lo que sí pienso, es que si dimite se pierde a uno de los concejales que más está trabajando en el Ayuntamiento y que más preocupación ha venido demostrando en su quehacer diario.

No creo que sea el momento oportuno para esta dimi-

sión. Claro, que ¿quien soy yo para decir cual es el momento?

De todas formas salgo al encuentro de ciertos comentarios y rumores que se le achacan, como: "Que si ha tenido que ver algo en los terrenos del matadero municipal para que sean urbanizables". "Que si se ha llevado dinero del Ayuntamiento y lo han cogido robando". "Que si tiene problemas con su grupo político". "Que no se lleva bien con el Alcalde". "Que tiene problemas familiares".

Así podía ir citando cada uno de los comentarios y bulos que todos nos inventamos para que de esta forma paguemos la labor y el trabajo que desempeña. Pues bien lo úni-

co de cierto que hay en el tema es lo siguiente:

Que la dimisión está encima de la mesa del señor Alcalde para ser tratada y discutida por su grupo.

Que la dimisión no es oficial puesto que no está registrada.

Y que si todos ponen buena fe en el asunto, esto será un mal sueño y creo que saldremos todos ganando; el PSOE porque mantiene en su cuadro a un buen elemento y el ciudadano porque sigue teniendo a un buen concejal.

Después, cuando se aclare el tema, intentaremos darles respuestas a esas preguntas que todos se hacen y nadie sabe la respuesta.

José Yepes

El Rumadi juvenil, tercero de España

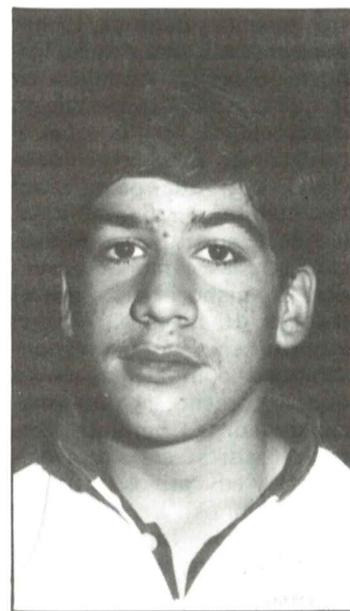
El equipo juvenil del Confecciones Rumadi se ha alzado con la medalla de bronce en los XXV Campeonatos de España Infantiles y Juveniles de Tenis de Mesa celebrados el pasado mes de julio en la localidad gallega de El Ferrol. el conjunto pantalonero formado por Jesús Machado, Antonio Rodríguez e Isidro Ruiz, fue derrotado en semifinales por el equipo que a la postre sería el campeón de España: el ENEBE de Alicante, en un disputadísimo encuentro en el que pese al marcador final 5-1, cuatro de los parciales se hubieron de disputar a tres veintiunos, demostrando así que el nivel de juego del joven equipo prieguense no es muy inferior al del conjunto alicantino cuyos jugadores militan en División de Honor y además están en su último año como jugadores juveniles. Hay que hacer constar que en la competición juvenil por equipos participaron un total de 64 equipos de toda España ente los que, lógicamente, se encontraban los ca-

talanes cuyos jugadores están subiendo espectacularmente de nivel debido al apoyo directo que reciben por parte de todos los estamentos públicos de esta comunidad autónoma.

El otro gran éxito de los campeonatos corrió a cargo del joven prieguense Isidro Ruiz, que en la competición de dobles juveniles consiguió una nueva medalla de bronce formando pareja con el jugador del C.T.M. Sevilla, Muriel. Ambos jugadores, a pesar de ser aún infantiles, eliminaron a parejas tan fuertes como a los granadinos Rivero-López o Desthexe-Quero, llegando hasta las semifinales y logrando la tercera posición. En equipos infantiles el conjunto formado por Isidro Ruiz y Antonio Grande fue quinto de España, al caer en cuartos de final ante el Epic CC de Tarrasa que fue el campeón de la categoría. Por lo que respecta a los individuales, Isidro Ruiz fue el décimo clasificado en infantiles; en cuanto a los juveniles Jesús Machado e Isi-

dro Ruiz llegaron a octavos de final, y Antonio Rodríguez cayó en dieciseisavos. En este torneo individual juvenil los prieguenses tuvieron muy mala suerte en la composición del cuadro final, ya que se encontraron a las primeras de cambio con los principales favoritos: Machado perdió ante el alicantino Cano, Ruiz frente al nuevo campeón de España juvenil, el catalán Pons, y Rodríguez ante el también alicantino Mondéjar. En cualquier caso la actuación de los equipos de la cantera del Confecciones Rumadi ha vuelto a estar a la altura de lo que de ellos se esperaba.

En otro orden de cosas, los pasados 9 y 10 de julio se celebró en Granada en primer Top 16 Juvenil de Andalucía en el que la victoria fue para Raimundo Quero. En segunda posición se clasificó Jesús Machado y tercero fue Antonio Rodríguez. Estos dos jugadores han sido además preseleccionados por la Federación Española de Tenis de Mesa para la posible concesión de una beca que les su-



Isidro Ruiz

pondría su integración para la próxima temporada en el Centro de Alto Rendimiento de San Cugat en Cataluña. Y para finalizar, Isidro Ruiz participará durante este mes de agosto en una concentración infantil, que tendrá lugar en Hungría, junto a otros jugadores del resto de Europa.

Roberto Escamilla

Entrevista a Manuel Ruiz Matas

—Parece que esta ha sido la mejor temporada del Club a todos los niveles. ¿Qué valoración hace V. de ella?

—De todos los éxitos, lo que más enorgullece es ver que durante tantos años no hemos sembrado en valde; que las esperanzas depositadas en los jugadores de las categorías inferiores han dado fruto como lo demuestran los triunfos que han conseguido este año.

—Los jugadores de la cantera ¿van a sustituir el año próximo a los del primer equipo?

—Van a participar como lo han hecho este año pero no podemos olvidar la categoría máxima. Los juveniles necesitan rodaje para lo cual hay que planificar bien la temporada; dándoles la responsabilidad del primer equipo sufriríamos mucho y se podría perder la categoría. De todas formas jugarán; el año pasado pensábamos que se podría perder la categoría de primera división y luego quedaron terceros.

—¿Qué novedades tendremos la próxima temporada?

—La liga se volverá a jugar con tres jugadores. Ofrecimientos para el primer equipo tengo muchos, por ejemplo el de Palés, que está dispuesto a jugar con nosotros e incluso Mateo. Igualmente la Federación me comunicó que de los cuatro chicos que vendrán a España para el plan olímpico 92, uno de ellos será para Priego. Todo esto son todavía conjeturas pero esperamos que algunas de ellas cristalicen.

—A pesar de todo esto parece que la afición ha dado la espalda al equipo. ¿A qué se debe esto?

—El Tenis de Mesa es un deporte que ya ha triunfado en Priego y esto ocurre en Priego con todo: al principio, mucho interés y luego, cuando pensamos que aquello está conseguido, lo abandonamos. No voy a desfallecer por eso; siempre pensé que el objetivo era que muchachos de Priego jugaran en las mejores categorías del tenis de mesa na-

cional y esto está ya al alcance de la mano. Pienso que eso es lo que la afición está esperando, que sean los jugadores de Priego los que triunfen. Todos los deportes deberían funcionar así ya que los fichajes sonados lo que hacen es arruinar los clubes.

—¿Cómo va el Tenis de Mesa en la provincia de Córdoba?

—Va fatal. Y creo que gran parte de la culpa la tiene nuestro club debido a que no los dejamos que ganen nada. Como presidente de la Federación de Córdoba he sido demasiado complaciente al dejarles que organicen las ligas provinciales alguna de las cuales no se ha llegado a terminar y en las que cada vez que hemos jugado con equipos cordobeses, estos no se han presentado.

—¿Piensa presentar candidatura a la Presidencia de la Andalucía o a algún puesto de la Nacional?

—En estos momentos no tengo intención pero si me lo piden y veo que estoy bien

apoyado, lo aceptaría, no por ningún interés particular o económico sino por el tenis de mesa.

—¿Cómo son las relaciones del Club con el Ayuntamiento?

—Son siempre correctas, pero creo que no se me ha medido por el mismo rasero que a otros deportes en cuanto a subvenciones. No digo que me hubiesen dado más, pero sí como otros años, mientras que me lo han reducido en 400.000 pts. Esto no me afecta económicamente pero sí moralmente porque yo siempre he puesto el nombre de Priego los primero, por delante incluso de Córdoba, en cualquier sitio donde hemos ido. Además está la escuela de tenis de mesa que está abierta a cualquier niño de Priego. Es más, desde aquí quiero decir que si cualquier institución quiere participar en la escuela o formar otro equipo de tenis de mesa, tendría toda nuestra colaboración.

Prieguense de Baloncesto, líder de la liga de la Subbética

El pasado 16 de Julio, dió comienzo la liga veraniega de Baloncesto de la Subbética, en la que intervienen 12 localidades de dicha comarca, encuadradas en dos grupos de 6 equipos. En el grupo I participan, Iznájar, Palenciana, Rute, Cabra, Carcabuey y Priego. El grupo II, está conformado por Almedinilla, Luque, Doña Mencía, Zuheros, Valenzuela y Baena.

La competición es a doble vuelta y se juegan 2 jornadas cada fin de semana. Al término de la misma, los dos primeros de cada grupo, serán los equipos que optarán al título de esta competición.

cuando ya ha terminado la primera vuelta, el seleccionado prieguense permanece invicto, logrando cinco victorias consecutivas, habiendo cosechado los siguientes resultados:

16 de julio: Priego, 102 - Iznájar, 41. 17 julio: Carcabuey, 32 - Priego, 87. 23 julio: Priego 62 - Rute, 36. 24 julio: Priego - Palenciana (no se presentó). 25 julio: Cabra, 52 - Priego, 55.

La selección prieguense está formada por los siguientes jugadores: David Linares, 18 años, estatura 1,91, pivot (El Rinconcillo). David Pozo, 18 años, 1,86, pivot (Optica Pedrajas). J.M. Portales, 20 años, 1,90, pivot (Confecciones Rumadi). M. Rivera, 19 años, 1,92, pivot (Deportes Priego). Sean, 19 años, 1,86, alero (Optica Pedrajas). Jaime Linares, 16 años, 1,82, alero (Confecciones Rumadi).

Siles, 20 años, 1,82, alero (Confecciones Rumadi). Nicolás, 26 años, 1,78, alero (El Rinconcillo). Miguel Molina, 25 años, 1,88, alero (Optica Pedrajas). Juande, 16 años, 1,73, escolta (El Rinconcillo). Eduardo Jiménez, 17 años, 1,77, escolta (La Milana). Ballesteros, 16 años, 1,73, base (El Rinconcillo). Chiqui, 17 años, 1,73, base (Deportes Priego). Burgos, 26 años, 1,73, base (Deportes Priego).

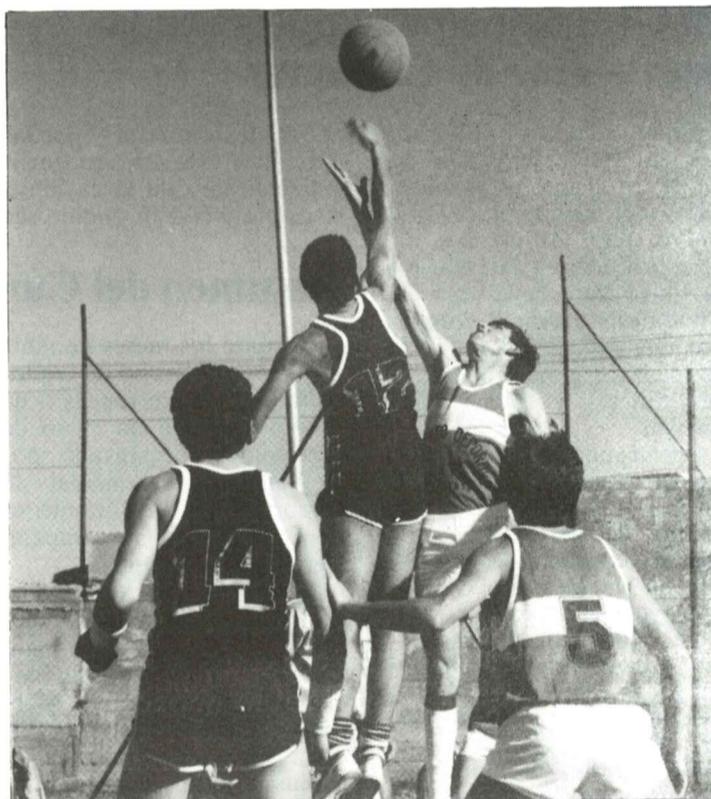
En el grupo I, Rute, Cabra y Priego, tendrán que disputarse las dos primeras plazas del grupo, siendo nuestro equipo el que más fácil lo tiene, ya que prácticamente se encuentra clasificado. En el grupo II, Baena y Almedinilla que se ha reforzado con jugadores de Priego, son los más firmes candidatos a ocupar las dos primeras plazas.

Ya está en marcha el IV Torneo de Baloncesto en Priego

Con 16 equipos en competición, el pasado 26 de Julio, dió comienzo el IV Torneo de Verano de Baloncesto, habiendo quedando conformados dos grupos de 8 equipos de la siguiente forma:

Grupo A: Deportes Priego, Mueloliva, Studio Medina, A.C.C.K.K., El Rinconcillo, Operación Canguro, Membreillos, Serplast.

Grupo B: Optica Pedrajas, Joyería Molina, Club la Milana, Motos Pepe Yamaha, Confecciones Rumadi, Pub Zygus, Videoclub Priego, Magazin Jeans.



Desde que en 1985 diera comienzo el I Torneo, tres equipos distintos inscribieron su nombre como campeones: muebles López, El Rinconcillo y Optica Pedrajas.

En este IV Torneo, Rinconcillo y Optica Pedrajas tienen la posibilidad de ser el primer equipo que por segunda vez consigan este título. Al ser estos equipos los que mejor palmarés tienen han sido designados cabezas de serie y si no pierden ninguno de sus 9 primeros partidos, se verían en la final.

Pero también hay otros equipos que tratarán de ponerse difícil, como puede ser el Deportes Priego, tercer equipo en discordia, que aún no conoce las mieles del triun-

fo veraniego, aunque tiene en su palmarés dos campeonatos de liga de invierno y que en esta ocasión vienen dispuestos a hacerse con un puesto en la final.

Otros equipos que pueden dar alguna sorpresa pueden ser, Pub Zygús de Alcaudete, Studio Medina y Confecciones Rumadi.

Después de 378 días de competición y 64 partidos, la final está prevista como el año pasado para el día 31 de Agosto. Sin lugar a dudas se presenta un intenso y apretado calendario a razón de dos partidos por día, teniéndose que jugar algunos encuentros a las 6 de la tarde, por disponer solamente de una pista.

Apertura nueva fontanería

CALEFACCION SIN OBRAS Y GAS

Casalilla, n.º 5
(frente Gestoría Peláez)

SE VENDE piso 95 m2, renta libre: 4 dormitorios, baño, aseo, salón con aire acondicionado (20 m2), cocina amueblada despensa, trastero, solería de mármol. **TODO EXTERIOR.**

Entre Ambulatorio y Correos. 3.º con ascensor. 6.200.000 ptas. (precio al contado). Información en teléfono 54 06 97 (Sra. Isabel).

El GES colocó una puerta en la cueva-sima de Cholones

Según acuerdo publicado por la Junta Directiva del GESP en el mes de mayo de 1988, y publicado en el *Pipistrellus XXV Aniversario n.º 2*, se procederá a cancelar bajo llave la cueva-sima de Cholones, decisión tomada tras una expedición en la que se encontró gran cantidad de desperdicios y excavaciones furtivas.

La subvención ha sido dada por el Area de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego, con lo cual ha sido posible construir e instalar una puerta de acero con cerradura de seguridad.

La expedición de instalación de la puerta tuvo lugar el día 25 de junio de 1988 que, tras unos ajustes de ésta, fue colocada al atardecer. El día 19 de julio durante una prospección sobre la parte de los cráneos en dicha cavidad, se pintó la puerta para evitar oxidaciones.

La cavidad se ha cancelado principalmente por la cantidad de desperdicios abando-

nados en su interior y por las reiteradas excavaciones furtivas realizadas en la cavidad; otros motivos han podido ser

el deterioro de las pinturas rupestres que en su interior se ubican, deterioradas por desprendimientos que desean to-

carlas con las manos llenas de barro, otro motivo ha podido ser el inminente peligro que supone la Gran Sima (-110,5 m.) para aquellos que, irresponsablemente, realizaban así alguna incursión a la cavidad.

Fernando Rodríguez Rojas

Resumen del Curso de Espeleología

Durante los meses de marzo y mayo el Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego impartió un curso de espeleología organizado por el Patronato Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Córdoba en su campaña Deporte para todos.

Los cursillistas, de edades a partir de los 12 años recibieron nociones de espeleología y geología y realizaron prácticas en las cuevas de Mármoles, Cueva del pájaro y Sima del repetidor: técnica de ascenso, paso de fraccionamientos y nudos, topografía y espeleometría.

La segunda parte del cursillo transcurrió en Cuevas de San Marcos en las cavidades de Cueva del Peine y Cueva

Verde que cuenta con tres lagos en su interior. Se practicaron entre otras, técnicas de rappel y ascenso. El curso fue impartido por dos grupos del GESP si bien todo el grupo se volcó con los chavales de Córdoba.

Salidas del mes de junio

4 de junio. Visita a la sierra y sima de Cabra, plojé y valle de Navazuelo. Participaron Fernando Díaz, Catedrático de la Universidad de Sevilla, Genaro, miembro de la S.E. Geos de Sevilla, Santi, que lleva en curso una tesis doctoral sobre karst en yesos, Rafa, que realiza su tesis sobre travertinos; Angel L. Vera, profesor del IB Alvarez Cu-

bero y José Molina, del GES Priego.

El día 5 de junio hicimos prácticas de cartografía y de identificación del terreno. Participaron Antonio Barrientos, teniente del ejército y campeón de Andalucía de cross topográfico; Manuel de la Haba, biólogo colaborador del GESP, Antonio Francisco Serrano y Antonio Castro, del GESP.

El día 5 de junio, toma de muestras del travertino en el Adarve y paraje de la Cubé. El 12 de junio en la sima de la Litrona, terminación de la topografía de la sima y reexploración de otras cavidades cercanas.

Los días 19 y 20, elaboración de un reportaje fotográfico en la boca de la cueva de Mármoles.

José Rueda Jiménez

• Sanitarios - Accesorios de baño • Fontanería en general



Comunicamos la apertura de nuestras nuevas instalaciones en c/ Málaga n.º 13. Donde ahora también puede encontrar amplio muestrario en azulejos y gress.