



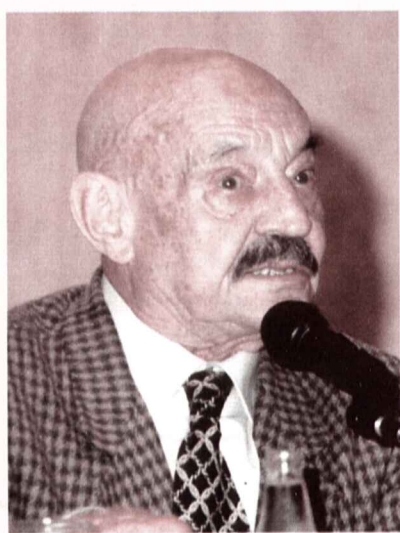
La huelga contra la reforma de la OCM del aceite no fue secundada de forma general



La jornada de huelga general llevado a cabo el pasado 14 de mayo contra la reforma de la OCM del aceite de oliva, tuvo una desigual respuesta entre la población prieguense, siendo secundada por un 60% aproximadamente. En los días previos a la misma

el Partido Popular se manifestó en contra del apoyo a la huelga reseñando su portavoz que "desde las instituciones públicas no se deben hacer llamamientos a huelga, sino todo lo contrario, ya que la finalidad de un ayuntamiento es ofrecer todos sus servicios".

En cuanto a sectores, la Asociación del Comercio de Priego se adhirió a la huelga, recomendando a sus asociados que también lo hiciesen. Entre otros sectores como la Confección y la Construcción, la jornada de huelga tuvo una escasa repercusión.



M. Osuna

José Hierro en Priego

El prestigioso poeta, José Hierro, que cuenta con el premio Príncipe de Asturias de poesía, abrió el ciclo de conferencias en el "II Encuentro sobre el paisaje en la Poesía actual Española" celebrado en Priego entre los días 14 al 16 de mayo.



Delirio madridista en las calles de Priego

La consecución de la séptima Copa de Europa por el Real Madrid, llenó de euforia a los numerosos seguidores con que este equipo cuenta en Priego. Nada más terminar el partido unas dos mil personas se echaron a la calle para celebrar la victoria. Las calles de Priego se llenaron del blanco y morado de las banderas, pañuelos, camisetas y bufandas. El punto de encuentro que fue en el Paseillo, se trasladó a la Fuente del Rey, donde los hinchas más eufóricos se dieron un baño.

AGENDA



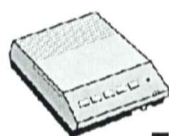
TELÉFONOS DE INTERÉS

Bomberos	70 00 80
Policía Local	70 17 27
Guardia Civil	54 00 48
	062
Protección Civil	70 84 49
Ayuntamiento	70 84 00
Cruz Roja	54 13 03
Urgencias	70 14 26
Cita Previa	70 05 00
Servicios Sociales	70 09 74
Periódico Adarve	54 19 53



FARMACIAS DE GUARDIA

1 de Junio	Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas, 8
2, 8, 13, 14 de Junio	Francisco Serrano Carrillo Plaza de Andalucía, 1
3, 9 y 15 de Junio	Manuel Mendoza Caballero Ribera, 6
4 y 10 de Junio	Carlos Alcalá-Zamora Arroyo Ramón y Cajal, 101
5 y 11 de Junio	Paulino Puertas Pérez Argentina, 8
6 y 7 de Junio	Luis Ruiz Calonge Carrera de las Monjas, 8
12 de Junio	Antonio Aguilera Gámiz Avda. de España, 27



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE

Teléfono: 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.



HORARIO DE AUTOBUSES

Teléfono Estación de Autobuses (Empresa Carrera): 70 18 75.

Salidas de PRIEGO para CÓRDOBA

De lunes a viernes: 6,15 - 7,00 - 7,30 - 8,45 - 9,00 - 10,00 - 11,15 - 12,45 - 13,00 - 14,30 - 15,30 - 16,15 - 18,00 - 18,30.

Sábados: 7,00 - 7,30 - 9,00 - 11,15 - 12,45 - 15,15 - 16,15.

Domingos y festivos: 7,30 - 9,15 - 11,15 - 14,45 - 18,30.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, resto por CABRA parando en la RESIDENCIA S.S.

Salidas de PRIEGO para LUCENA

De lunes a viernes: 7,30 - 9,00 - 15,30 - 18,00.

Sábados: 9,00 - 16,15.

Domingos y festivos: 14,45.

Salidas de CÓRDOBA para PRIEGO

De lunes a viernes: 6,20 - 7,30 - 8,45 - 10,00 - 10,30 - 12,00 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 18,45 - 20,45.

Sábados: 10,30 - 12,30 - 13,30 - 15,15 - 15,15 - 17,30 - 19,30.

Domingos y festivos: 10,30 - 12,30 - 15,15 - 17,30 - 20,45.

Los horarios subrayados se realizan por BAENA, el resto por CABRA.

Salidas de CABRA y RESIDENCIA S.S. para PRIEGO

De lunes a viernes: 8,00 - 10,30 - 11,30 - 14,00 - 16,45 - 19,00 - 20,15.

Sábados: 14,00 - 16,45 - 19,00 - 21,00.

Domingos y festivos: 14,00 - 16,45 - 19,00.

Salidas de LUCENA para PRIEGO

De lunes a viernes: 7,45 - 10,00 - 13,30 - 17,45.

Sábados: 21,00.

Domingos y festivos: 18,45.

Salidas de PRIEGO para GRANADA

De lunes a sábados: 6,45 - 10,30 - 17,25.

Domingos y festivos: 10,30 - 17,25.

Salidas de GRANADA para PRIEGO

De lunes a viernes: 9,30 - 15,30 - 17,30.

Sábados: 9,30 - 13,00 - 15,30.

Domingos y festivos: 9,30 - 15,30.

HORARIO POLIDEPORTIVO

LUNES: 9,30 a 14,00 h. y 17,00 a 21,00 h.

MARTES, MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES: 10,00 a 14,00 h. y 17,00 a 22,30 h.

SABADO: 10,00 a 14,00 h. y 16,00 a 21,00 h.

DOMINGO: 10,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

Actos previstos

Del 26 de mayo al 3 de junio:

Trofeo Fútbol Sala Hermandad de la Pollinica.
Pabellón cubierto.

Días 3, 4, 5, 6 y 7 de junio:

Proyecto Itinerante sobre las nuevas tecnologías aplicadas al comercio.

Inauguración, día 3.

Día 5 de junio:

Entrega de premios del III Certamen de Reportajes Periodísticos de Adarve.

Lugar: Rinconcillo II. 9,30 de la noche.

Día 6 de junio:

Verbena popular de la Hermandad de la Pollinica.

A partir de las 9 de la noche en la Plaza de San Pedro.

Días 6 y 7 de junio:

II Concentración de Motos en Priego.

Parque Niceto Alcalá-Zamora.

Del 6 al 20 de junio:

Exposición de Artesanía de José Luis Parreño.

Sala de Exposiciones "Alvarez Cubero".

Días 10 y 11 de junio: Fiestas del

Corpus. Barrio de la Villa.

Día 13 de junio:

Fiesta fin de curso y verbena en el Colegio HH. Maristas.

Día 20 de junio:

El Grupo de Teatro "La Diabla" representará en el Gran Teatro de Córdoba, la obra *Aspirina para dos*, a beneficio de la asociación ACPACYS (Asociación cordobesa de parálisis cerebral).

Toda persona que desee asistir a dicha representación acompañando y apoyando al grupo, debe ponerse en contacto con cualquier miembro del mismo.

La representación comenzará a las 9,30 de la noche.



ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
Rafael Ramírez Torres,
José Luis Gallego Tortosa,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Antonio Ruiz Ramírez,

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Dibujos e ilustraciones:

Antonio Ruiz Ramírez.

Edita:

Asociación Cultural « Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: (957)
541953. Publicidad: (957) 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdo-
ba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

EDITORIAL

¿Qué nos mueve?

La jornada de huelga general del pasado 14 de mayo contra la reforma de la OCM del aceite de oliva no tuvo al menos en Priego una respuesta generalizada por parte de la población.

La opinión dispar en esta cuestión entre PSOE y PP sirvió para poner de relieve la desunión y politización de un tema tan importante para Andalucía y por tanto para nuestra comarca.

Esta confrontación política ha servido para desconcertar a la ciudadanía, pues tras comprobarse que muchas personas vinculadas al sector del olivar no apoyaron suficientemente la huelga, no era de esperar que desde otros sectores se apoyara. No obstante fue el sector del comercio el que más apoyo prestó al recomendar a sus asociados su adhesión a la huelga, haciéndolo de forma explícita al elaborar unos cartelitos que fueron distribuidos por los establecimientos.

Sin embargo la jornada de huelga quedo relegada a una concentración a las doce de la mañana en el Paseillo, ya que por la tarde el comercio volvió a abrir y la ciudad presentaba un aspecto como el de cualquier otro día. Puede decirse que ha sido una huelga, un poco a la "carta" y que cada cual se la ha tomado a su manera y sobre todo se ha notado mucha apatía e indiferencia.

Atrás en el tiempo quedan aquellas manifestaciones de los primeros años de democracia, cuando la población vivía ilusionada por poder expresarse con libertad. De aquellos años caben recordarse en Priego dos memorables manifestaciones: una por la Sanidad Pública y otra para que no fuese trasladada la Policía Nacional. En sendas manifestaciones todo el pueblo se echó a la calle e incluso hubo un encierro de nuestros ediles en el Ayuntamiento. La huelga del pasado 14 de mayo, a pesar de que había mucho más en juego, ha quedado muy por debajo de aquellas.

La conclusión y lectura que puede hacerse, es que vivimos en una sociedad cada vez más desvertebrada e insolidaria, en la que el ciudadano, tras continuos desengaños, piensa que las cosas son como son y que poco o nada puede hacer por resolver las cuestiones que le afectan.

Sin embargo se observa como otros acontecimientos por si solos son capaces de aglutinar y poner de acuerdo a mucha gente, en temas intrascendentes y que deberían ser analizados desde el punto de vista de fenómeno sociológico. De esta forma se puede citar como en el pasado carnaval todo el pueblo de Priego se echó a la calle; como alrededor de 5.000 personas han acudido a ver Titanic en los 12 días que ha estado en cartelera en nuestra ciudad; como unas dos mil personas salieron a la calle a celebrar en Priego el título de campeón de Europa del Real Madrid; como de todos los pueblos de Andalucía incluido el nuestro se mueve una gran cantidad de gente para ir al Rocío; como nuestros jóvenes acuden en masa a los macroconciertos; como existen lugares de España donde acuden una ingente concentración de moteros. En definitiva se ha de llegar a la conclusión que existen numerosas acontecimientos que concitan mucho más interés y movimiento para los prieguenses que una huelga general por la reforma de la OCM del aceite. Esta visto que las masas se mueven, mediante una buena operación de marketing en torno a un líder o simbología y allí donde sus seguidores pueden desinhibirse, tomar unas copas, montárselo bien, romper la rutina cotidiana o echar una cana al aire.

Son los aditivos e ingredientes de los acontecimientos los que hacen que las masas se identifiquen y se vuelquen hacia estos eventos, siendo extensible este comportamiento al más amplio abanico de la sociedad española. De todas formas sería prudente reflexionar en torno a que cosas o causas por si solas serían capaces de movilizar a los prieguenses.

Sobre la nueva sede del Colegio de Abogados de Córdoba

JERÓNIMO MÉRIDA YÉBENES *

Recibo en mi despacho –en Priego de Córdoba– el último número de la revista “Calle de Letrados”, número especial sobre la nueva sede del Colegio en la calle Morería.

Leo –en Priego de Córdoba–, entre los distintos artículos dedicados a tan esperado proyecto, opiniones, todas ellas elogiosas y con un denominador común: El Colegio no debe ser una simple sala de togas, sino que debe de ofrecer servicios como Biblioteca, y debe contribuir a la formación técnica y humanística de sus colegiados mediante la organización de cursos y conferencias que ayuden y faciliten a los Letrados el desarrollo de su trabajo.

Sigo en Priego de Córdoba y constato cómo los Colegiados consultados resaltan que la virtud principal del nuevo emplazamiento de la sede estriba en su ubicación en una zona céntrica de Córdoba, lugar donde se aglutina un gran número de despachos.

En Priego de Córdoba, me ilustra el compañero coordinador de la revista de cómo el Colegio ha de tener una presencia exterior abierta a todos los ámbitos de la ciudad y me advierte que los Abogados tenemos que estar presentes con nuestra voz en este mundo, al menos en el local –resalta–, que se abre a las perspectivas del siglo XXI.

Comento con varios compañeros, en Priego de Córdoba, la grata nueva, ilusionado con tantas expectativas a punto de cumplirse, pero ocurre que un “desmaravillador” debilita mi ilusión; me inquiere sobre cuántas veces he usado los servicios de la Biblioteca del Colegio; me recuerda que en la sala de Abogados de la nueva sede del Juzgado de Priego –diez metros cuadrados–, las togas están raídas.

Y me previene que, si en la actualidad, utilizo algo los servicios del colegio por ubicarse en el Palacio de Justicia y acudir a la sede cuando me desplazo a Córdoba a asistir a algún juicio, en lo sucesivo serán menos las ocasiones en que los use; me pregunta que cuántas veces el Colegio ha organizado cursos en algún pueblo distinto de Córdoba; me hace saber que en la última Junta del Colegio se han desestimado todas las proposiciones de los colegiados de Priego de Córdoba para la nueva regulación del turno de oficio; me informa de que otros Colegios han instalado sistemas informáticos en los distintos partidos judiciales al servicio de los colegiados no residentes en la capital de la provincia; me indica la precaria situación en cuanto a personal del Juzgado de Priego y de los nulos resultados de las gestiones tendentes a mejorarla realizadas ante el Colegio, y finalmente me señala que las cargas colegiales que pago son iguales a la de un compañero residente en Córdoba capital.

En Priego de Córdoba, a cien kilómetros de la futura sede colegial.

* Abogado

No serviría para político

A. LÓPEZ RUBIO

Días pasados pudimos a través de la TV ver el “Debate sobre el Estado de la Nación” y lo único que yo veo en esto es una pelea de colegiales entre los partidos que nos gobiernan y los llamados de la oposición (hoy son éstos, ayer fueron esos y mañana será otros), insultos, ironías, risitas, aplausos y que al final todos han ganado, sencillamente me parece ridículo, si todos queremos lo mejor para nuestra España y ésto si lo considero yo política, pónganse de acuerdo y si lo de uno es bueno para España acéptenlo y si lo de otros es también bueno, pues acéptenlo también, pero no, si uno dice algo, al otro, sea lo que sea, le parece mal, sencillamente ridículo y tenemos la desgracia de estar gobernados, antes, ahora y seguramente después, por un partido que contra viento y marea quiere llevar a cabo sus ideas sin llegar a comprender que no todas son beneficiosas, su partido a nivel nacional, provincial o local es el que lo hace todo mejor, vuelvo a repetir, sencillamente ridículo.

No me quedé sorprendido cuando el pasado día 14 de mayo asistí, al igual que muchos prieguenses y no estaban todos los que tenían que

estar, a la concentración que en defensa del olivo se celebró en el Paseillo, nuestro alcalde anunció que en un Pleno celebrado el día anterior todos los partidos que nos gobiernan menos uno, favorecieron esta concentración (esta vez han sido éstos, otras fueron los otros), si nuestro Priego tiene en el olivar una de sus mayores riquezas y vemos que éstas peligran, como porque se lo dicten sus superiores de partido, sus correligionarios aún a sabiendas de que la iniciativa es buena, se abstengan de dar claramente su voto a favor, no lo entiendo, en los políticos no hay criterio propio, no serviría para político.

Una de mis premisas es la sinceridad y un dicho que yo cito con frecuencia es el de “nunca digas que de esta agua no he de beber” y a pesar de ello creo que puedo asegurar que nunca sería político, porque no entiendo la política que estoy viviendo, lo que yo veo como política es, engaño, ausencia de fe en sus íntimas creencias, supeditación a lo que te dicten aún en contra de tu voluntad y ésto no va con mi forma de actuar y pensar, por ello ya en varias ocasiones he desestimado la pertenencia a diferentes partidos, no serviría para político.

¿Qué hay de nuevo viejo?

ANA M^a GARCÍA

Hace unos meses leí, en el semanario de un diario madrileño, que el ratón Mickey (¿se escribirá así?) cumplía setenta años. Feliz cumpleaños. Felicidades a uno de los símbolos de la cultura del siglo XX, del dominio que el dibujo animado estadounidense ejerce sobre todos los dibujos animados; del monopolio ejercido en una industria en la que es casi imposible meter el pincel si no se pertenece al monopolio. Su silueta, con la del castillo de la Bella Durmiente, se antepone en cientos de películas, y no películas, en lo que muchos consideran un símbolo, una garantía de calidad: la casa Disney. Porque, eso sí, la empresa fundada por Walt Disney ha impuesto su forma de hacer, su sello, en los dibujos animados desde sus orígenes, hace más de setenta años. Maneras, formas, modos, tan arraigados entre el público que son un obstáculo que han de superar aquellos que deciden mostrar, ya sea en la gran pantalla o en la doméstica del televisor, su obra no disneyana.

De la inmensa factoría han salido películas protagonizadas por la Bella Durmiente, Dumbo, Bambi, Baloo; un pato tartamudo y gangoso, acompañado por sus imposibles sobrinitos Juanito, Jaimito y Jorgito; y un ratón orejudo con zapatones, la versión en ratón de los que sería el ser humano perfecto... e

imposible. Una entelequia.

Dibujos animados perfectos en su forma y en su fondo. Pero a mí no me gustan. Mis fantasías animadas “de ayer y hoy” se dirigen hacia un conejo gris mordisqueando una eterna zanahoria, como el puro de Groucho Marx, Bugs Bunny, siempre en lucha dialéctica e irónica con Sam Bigotes y sus pistolas, como un John Wayne de papel y tinta de colores; huyendo siempre de Elmer, el bonachón cazador, gordo como Oliver Hardy, inocentón como Stan Laurel, siempre engañado por el irónico conejo. Y el liante pato Lucas y su pico parlanchín que salta de su cabeza cada vez que Elmer dispara con balas de fuego; un pato nacido para perder el pico y la vida, como en cualquier película negra de Bogart. Jerry se disfraza de Piolín, un canario pequeñito, delicado y de armas tomar cada vez que ve “un lindo gatito”. Y Silvestre ya puede echarse a temblar porque, como el Coyote en su disputa con el Correcaminos, siempre lleva las de perder.

Avispados y bobos, irónicos, sarcásticos. Vencedores en mil batallas y perdedores en otras tantas. Incorrectamente incorregibles. Incorregiblemente incorrectos. Y la misma pregunta colgada de la misma zanahoria al borde de un agujero, la puerta de un camarote. ¿Qué hay de nuevo, viejo?

Se nos fue Francisco Melguizo

JOSÉ LUIS GÁMIZ

El que tenía que esbozar unas líneas sobre Paco Melguizo, también nos dejó hace 30 años, que hubiera escrito –me figuro–, de forma magistral y elocuente, como surgió el que Melguizo tomara contacto con Priego y que permaneciera unido a nuestra ciudad prácticamente hasta su fallecimiento, acaecido el pasado día 10 de mayo, en Sevilla.

Su vinculación a Priego data de las Fiestas de Mayo del año 1951, dedicadas a Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Con la perspectiva del tiempo transcurrido –casi medio siglo–, parece como si Jesús Nazareno fue el que originó el encuentro –yo pienso que sí– entre Melguizo y Priego, quedando para siempre unidos por lazos de amistad y cultura en todas las batallas y empresas románticas.

Francisco Melguizo había nacido en Córdoba el 16 de Septiembre de 1915. Su afición a la música, desde la niñez, es parte fundamental de su currículum.

Sus primeras críticas musicales aparecieron en el diario "Guión", continuándolas después de la guerra en el rotativo "Córdoba" –bajo el seudónimo de Clarión–, desde su fundación hasta su traslado profesional a Zaragoza en 1971. En la capital aragonesa pasó de la prensa escrita a la radiofónica, donde ejerció una brillante labor como crítico musical. Posteriormente fue nombrado Jefe Regional de Telecomunicación con sede en Sevilla, y comienza su período como crítico musical de "El Correo de Andalucía" en 1977, colaboración que tuvo dos etapas: de 1977 a 1982, y de 1987 hasta la actualidad.

Desde aquellas lejanas fiestas nazarenas de 1951, prestó su colaboración desinteresada en todas las actividades culturales de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego –como asesor, crítico y asistente puntual–, tanto en el Huerto de las Infantas, como en el Casino de Priego, Castillo, Fuente del Rey e Instituto de Enseñanza Profesional. Pero además, Melguizo cultivó la oratoria –era miembro de la Academia de Córdoba–, pronunciando el Pregón de Semana Santa de 1974, y de su ágil pluma salieron espléndidas colaboraciones en "Adarve".

Era persona de una profunda humanidad, culto, ameno y extrovertido; de exquisito trato, que conocía a Priego y a sus gentes como si aquí hubiera nacido. Para él, venir a Priego era un lujo.

No quiero terminar estos recuerdos históricos del entrañable e inolvidable amigo sin hacer referencia a su faceta de compositor: su verdadera vocación, habiéndonos legado cinco marchas procesionales. Pero entre ellas hay una que el mundo cofrade no olvidará nunca porque ya ha pasado al repertorio clásico: "La Música del Silencio", compuesta en 1981 y estrenada en 1982 en los Reales Alcázares, por la Banda Municipal de Sevilla bajo su dirección.

De referencia es también su estudio sobre la música de Semana Santa de Sevilla, publicada en la Enciclopedia de Andalucía.

Cuatro de sus cinco hijos han seguido estudios musicales: Mariano, Esperanza, Miguel Angel y Mari Pepa.

Pero la influencia de Melguizo ha sido aún mayor, y la tradición musical ha continuado en tres de sus nietos: Lara, Gabriel y Miguel



Angel, y tres de sus nietas: Mari Carmen, Beatriz y Guada-lupe.

Querido y admirado amigo Paco, bajo la fe que profesamos, sé que estás con tus amigos de Priego –la lista es interminable– en el Gran Concierto del Cielo, bajo la batuta divina de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Francisco Melguizo.



Caivo

En el intermedio de un concierto en el Huerto de las Infantas. A la izquierda de la imagen, Leopoldo Querol; de pie, Francisco Melguizo; en el centro, Daniel de Nueda y José Luis Gámiz Valverde; a la derecha, Alvaro Castrilla Abril y Antonio Moreno Maiz.

FUNERARIA ANTONIO SOBRADOS

Servicios a compañías y particulares.
Servicio permanente.

AMARGURA, 15 • TELF.: 54 01 90

PRIEGO DE CORDOBA

Francisco Ruiz Gálvez

AGENTE DE SEGUROS DE:

Nº 760/169

ALLIANZ-RAS Seguros y Reaseguros, S.A.

SEGUROS



El Seguro de mi salud®

Allianz 

¿QUÉ ES EL SEGURO DE MI SALUD?

El Seguro de mi salud es un póliza de asistencia sanitaria que responde de forma óptima a las necesidades de cobertura en materia de salud, adaptándose a las posibilidades económicas individuales o familiares de nuestros asegurados.



¿PERO PUEDO CONTRATAR SÓLO LO QUE YO NECESITE?

Lo más usual es contratar el grupo de prestaciones denominando "Completo", que reúne las máximas coberturas. Pero la ventaja diferencial es que en Allianz usted puede ajustar las prestaciones a su medida, y contratar sólo las coberturas que desee. El Seguro de mi salud es capaz de adaptarse a todas sus necesidades.

¿Y SI ME OCURRE ALGO EN EL EXTRANJERO?

La póliza le garantiza la prestación de asistencia sanitaria urgente en cualquier país, los gastos médicos, farmacéuticos, repatriación, localización de documentos, etc.

¿LAS MUJERES TIENEN ALGUNA VENTAJA?



El Seguro de mi salud permite a la mujer decidir la inclusión o no de la cobertura de "Parto y Embarazo". El precio que resulta es realmente atractivo. Allianz es la única compañía que le ofrece esta alternativa.

¿ES COMPLICADO EL SISTEMA DE LAS VISITAS MÉDICAS?

No, es muy sencillo. Usted no necesita ni papeles, ni volantes, ni tarjetas de plástico. Sólo con presentar su DNI es suficiente para que el profesional sanitario pueda atenderle.

¿DISPONEN DE ALGÚN TELÉFONO PERMANENTE DE ATENCIÓN AL ASEGURADO?

La compañía pone a disposición de sus asegurados un servicio telefónico las 24 horas del día para responder a cualquier duda sobre los servicios contratados y para facilitarle la gestión de la asistencia médica cuando y donde la necesite.



¿EXISTEN LÍMITES EN LAS ESTANCIAS HOSPITALARIAS?

No existe limitación de días en las hospitalizaciones, incluido UVI cuando el médico lo prescribe.

¿Y SI NO UTILIZO EL SEGURO, QUÉ PASA?

A los 18 y 65 años de edad, la Compañía devuelve las primas pagadas en determinados casos de uso nulo o infrecuente de la póliza. De esta forma Allianz compensa la baja utilización, para que usted no pierda su dinero.

¿SI LA PÓLIZA LA CONTRATA TODA LA FAMILIA, HAY ALGUNA VENTAJA?

Efectivamente. Si en la póliza contratada por una familia hay un asegurado de 4 a 18 años se establece un descuento en la prima total del 5%, si hay 2 asegurados de este tramo de edad, un 10% y si hay 3 ó más un 15%.

ME PARECE MUY BIEN... PERO ¿QUIÉN ALLIANZ?

Allianz es el grupo empresarial más importante de Alemania. Las compañías pertenecientes al Grupo Allianz están presentes en 56 países, siendo uno de los primeros grupos mundiales en el sector de seguros.

En coherencia con su dimensión internacional, en España Allianz es también una empresa líder, distinguiéndose por su solvencia, desarrollo tecnológico y calidad humana en el servicio.

ESTÁ MUY BIEN, PERO EL PRECIO DEBE SER MUY ELEVADO?

Mucho menos de lo que Vd. puede pensar, entre otras cosas porque El Seguro de mi salud se adapta a todas sus necesidades y a su capacidad económica. Por ejemplo, un matrimonio con dos hijos menores podría disponer de:

- Un seguro Completo (incluyendo las máximas coberturas) por unas 22.500 ptas. mensuales.
- Un seguro con todas las coberturas ambulatorias (consultas médicas, pruebas, análisis, etc...) por menos de 14.000 ptas. mensuales.
- Y todavía existen otras fórmulas que pueden complementar las prestaciones que ofrece la Seguridad Social por costes aún más reducidos.



Allianz 

Nuestro servicio de ASESORIA le comunica que el plazo para realizar la DECLARACION DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA, ha comenzado el día 1 de Mayo y finaliza el 22 de Junio para las positivas y negativas y el 30 de Junio para las con derecho a devolución, para lo que les atenderemos en:
C/ Huerto Almarcha, 6 bajo - Teléfono/Fax: 957 70 18 79

Colocada la primera piedra para la construcción de 48 viviendas junto a la Barriada Angel Carrillo

M. OSUNA

La empresa municipal de Priego de Córdoba, GESVIP. S.L., y la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, construirán conjun-

tamente 48 viviendas en régimen de alquiler, orientadas para aquellas familias que presenten serios problemas a la hora de acceder al mercado de la vivienda.



El alcalde Tomás Delgado Toro y el Delegado Provincial de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, Francisco García Delgado, fueron los encargados de colocar el pasado día 15 de

mayo, la primera piedra de dos promociones de viviendas que se van a construir junto a la Barriada Ángel Carrillo, en una zona de expansión de la ciudad con excelentes perspectivas residenciales, amplias zonas de

equipamientos, recintos ajardinados, centros docentes y deportivos, aparcamientos y otros.

La Consejería de Obras Públicas y Transportes construirá una de las dos promociones, concretamente 24

viviendas de promoción pública; de ellas, siete serán de dos dormitorios, trece de tres dormitorios y cuatro de cuatro dormitorios y superficies útiles que oscilan entre cincuenta y cuatro y setenta y cinco metros cuadrados.

Por su parte, la empresa municipal GESVIP S.L. promueve otras 24 viviendas, todas ellas de tres dormitorios, contando además de salón-comedor, cocina, terraza-lavadero, y dependencias auxiliares de cuartos contadores y basura, ubicadas en las zonas comunes. Las superficies útiles son de setenta metros cuadrados.

La inversión total supera los doscientos millones de pesetas, excluido el valor del suelo, siendo el período de ejecución de las obras, de quince meses.

Los requisitos para ser beneficiarios de algunas de estas viviendas pasan por ser residentes en el municipio de Priego; no tener vivienda en propiedad, y que la renta máxima anual de la unidad familiar no supere en ingresos ponderados las dos veces del salario mínimo interprofesional, o lo que es igual, 1.905.120 pesetas.

Priego participará en el proyecto "Oleo"

Priego de Córdoba participará en los proyectos, Óleo, a desarrollar en el marco de la Asociación Española de Municipios del Olivo, (AEMO).

El alcalde de Priego de Córdoba, Tomás Delgado Toro, asistió el pasado sábado día nueve, en la población cordobesa de Montoro, a la firma de los convenios marco de colaboración entre la Diputación de Jaén y Córdoba y los municipios de Baena; Montoro; Puente Genil y Priego.

De entre los fines que pretende la AEMO, a la que pertenece el municipio prieguense, se encuentra la participación en las distintas iniciativas comunitarias, dentro de las cuales ha-

bían sido seleccionados los proyectos "Oleo-Adapt", "Oleo-Integra" y "Oleo-Youthstart", respecto a los cuales se presenta ahora los respectivos convenios de colaboración, cuyos objetivos específicos son la adaptación de trabajadores a las nuevas tecnologías; la integración laboral de grupos sociales desfavorecidos y la integración laboral de jóvenes menores de 20 años, respectivamente, cuya aplicación abarca los años 1998 y 1999.

La aportación municipal a los tres proyectos citados, asciende a 3.625.000 pesetas, distribuidos de la siguiente forma: "Oleo-Adapt": 1.125.000; "Oleo-Integra": 1.000.000 y "Oleo-Youthstart": 1.500.000 pesetas.

**ANUNCIOS
EN ADARVE**

**Teléfono:
957 54 10 46**

Prestigiosos poetas se dan cita en Priego en el II Encuentro sobre el Paisaje en la Poesía actual española

JOSÉ HIERRO, PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE POESÍA ABRIÓ EL CICLO DE CONFERENCIAS

MANOLO OSUNA

El pasado 14 de mayo, se tenía previsto la inauguración oficial de este II Encuentro sobre el Paisaje en la Poesía actual Española, pero debido a que en dicho día coincidía con la huelga general en defensa del sector olivarero y posterior concentración que se celebró en el Paseillo, la inauguración oficial quedó relegada a una simple introducción de bienvenida a todos los asistentes a este encuentro de artistas.

La conferencia del poeta, premio Príncipe de Asturias, José Hierro, fue la primera, bajo el título "Trayectoria de un poeta como crítico de arte". En ella, José Hierro se refirió a como la poesía, al igual que la pintura, cuando se refiere al paisaje es una idea relativamente moderna, ya que se puede observar como en la pintura española no hay paisajes como protagonistas del cuadro, exceptuando dos ejemplos en Velázquez; así se ve que no los hay hasta el siglo XIX. El mismo caso se da en la poesía, que no es de grandes temas; poesía histórica de grandes reflexiones, sino la pequeña poesía del sentimiento filosófico como la de Bécquer.

José Hierro manifestó que, "el paisaje no tiene por que ser un soporte básico para la poesía, ya que hay poetas que se reflejan en paisajes urbanos, interiores, bodegones y otros. Todo lo que hay en la vida es materia posible para ambos artistas".

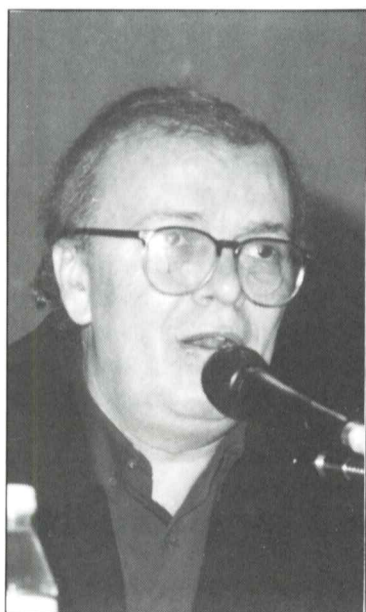
Pintores cordobeses desde 1900, fue el eje principal de la segunda conferencia pronunciada por el poeta cordobés Carlos Clementson

El mismo día 14 y en sesión de tarde, se pronunció la segunda conferencia, a cargo del poeta cordobés Carlos Clementson; "Poesía y pintura en la Córdoba contemporánea" fue el título de la misma, y en ella, Clementson, ensalzó poéticamente la obra y el mundo plástico de una serie de pintores cordobeses nacidos a partir del año 1.900, hasta la fecha actual. El conferenciante comenzó hablando de Rafael Botí, como pintor de paisajes íntimos, esencialmente líricos y casi musicales; posteriormente destacó la figura de Pedro Bueno, el pintor de Villa del Río, Ángel López Obrero fue otro de los pin-



M. Osuna

José Hierro, a la izquierda, premio Príncipe de Asturias.



M. Osuna

Carlos Clementson y Antonio Hernández .

tores destacados por Clementson, del cual destacó la formación de este artista cordobés en la Barcelona de los años treinta. También, el conferenciante se fijó en la aportación de dos importantes pintores muy ligados a la poesía, como son Miguel del Moral y Ginés Liebana, ambos pertenecientes al grupo Cántico. La conferencia finalizaba destacando a otro de los importantes pintores cordobeses, en este caso se refirió a Antonio Povedano, vinculado a la revista poética "Aglae" en

los años cincuenta. De Povedano, destacó que es una de las figuras de la vanguardia cordobesa con mayor proyección en el resto de España. Como resumen de esta conferencia, Clementson manifestaba que, "curiosamente en Córdoba, de siempre, desde Góngora, Pablo de Céspedes y Julio Romero —que fue tan admirado por Manuel Machado o por Valle Inclán— ha habido un cierto hermanamiento entre poesía y pintura por parte de los poetas de Córdoba".

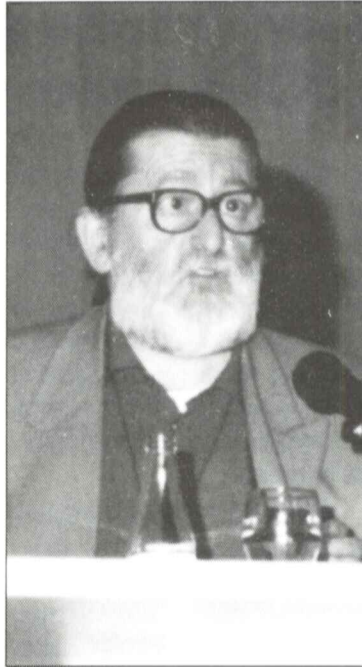
El poeta Antonio Hernández abrió el viernes 15, el segundo día dedicado a este encuentro de artistas; su conferencia se titulaba: "Arte, poesía y bohemia en los años 60"

En la misma, el conferenciante basó su charla en los poetas que se reunían en los años 60, en el prestigioso y madrileño café Gijón; Hernández fue trazando un vivo retrato de lo que han sido y son cada uno de ellos; para él, los verdaderos bohemios de los años 60, fueron estos que se daban cita en esta fuente de inspiración con fue el café Gijón. Hernández se refirió a personajes conocidos como Francisco Umbral, Antonio Gala, Hermida y otros personajes menos conocidos, pero igualmente interesantes. Además, también fue situando en cada momento la evolución de la poesía, el teatro y la pintura; por poner algún ejemplo se habló de lo que supuso en los años sesenta el grupo "El Paso" sobre el realismo mágico del cordobés Antonio López, y a finales del sesenta y nueve la obra de José María Catillegue, con el influjo que tuvo en la poesía española de aquellos tiempos.

Antonio Hernández destacó los fines fundamentales de todos estos bohemios, que no fueron otros que, el buscar e interpretar la libertad por encima de todo, llevándola como bandera.

"Las manchas y los nombres (pintura y poesía)" fue el título de la conferencia pronunciada por José Miguel Ullán en la tarde del viernes 15

En esta conferencia pronunciada poéticamente, cabe destacar la referencia que el poeta hizo sobre su amigo Antonio Tápies, en la obra que en 1.971, el pintor, dedicó a su mujer, "Cartes per a la Teresa" es el título de esa obra, que tres años después se vio convertido en libro de artista, en carta abierta: serie cuajada, lecertosa y bella de 64 litografías —a veces con collages incorporados— editada en París por Maeght.



M. Osuna

José Miguel Ullán, Pablo del Barco y María Asunción Mateos.

José Miguel Ullán, resumía su conferencia refiriéndose a Tàpies como artista hermético en su explícita abundancia de signos con destino y extremadamente armonioso. Sobre la obra "Cartes per a la Teresa" dijo que es un epistolario que se adentra en el corazón del diálogo con la veracidad de las presencias habituales que en él confluyen, con un sentido excepcional del ritmo, con enormes cuidados y con la decisión de sostenerlo todo, de propio puño, sobre la imagen del amor que ronda lo palpable y compartido: estar

donde no se está –no estar donde se estaría–.

Pablo del Barco, pronunciado el sábado 16, una de las últimas conferencias

El poeta destacó en su alocución que desde el siglo III y IV antes de Cristo, ya se comenzaba con una voluntad clara, a escribir poemas con formas de imágenes, viendo en varios documentos como se escribía sobre una cruz, y

por tanto ese poema tiene forma de cruz, distribuyéndose éstos en esa forma.

Además, también añadió que, la poesía visual no se un invento moderno, ya en el siglo VI antes de Cristo, también existían formas de creación, mediante signos lingüísticos, no con carácter poético pero si, con formas físicas del signo".

Continuó Pablo del Barco, destacando como en 1913, también se escribieron poemas –como el de Vicente Gúidogro– que hace exactamente lo

mismo; lo que quiere decir que esta forma de poesía visual, poesía basada en la imagen, no es de ahora.

"Rafael Alberti: el primer color de la mañana" fue el título de la última conferencia del II Encuentro sobre el Paisaje en la Poesía actual española, celebrado en Priego; y quien mejor que su mujer María Asunción Mateos, para hablar de Alberti

María Asunción Mateos basó su conferencia en la pintura de Rafael Alberti, haciendo un recorrido a través de la larguísima vida de Alberti, relacionando su pintura en ocasiones con libros, con momentos de su vida y su relación con Pablo Picasso, Joan Miró y otros.

En definitiva la conferenciante transmitió ese acercamiento de Rafael Alberti con su pintura, ya que siempre se ha hablado de Alberti como poeta, pero el Alberti pintor, en España es bastante desconocido; "Rafael no es un poeta que pinta, yo siempre digo que es un pintor, y después un poeta; pero esas dos cosas juntas y esa calidad tan alta como es la que El tiene, quizás es algo difícil de admitir por parte de la crítica"; son palabras textuales de lo que en su conferencia, la mujer de Alberti, pronunció. María Asunción Mateos, respondía a la pregunta, de ¿como se encuentra en la actualidad Rafael Alberti? diciéndonos que la prueba evidente de como está es más que palpable, "Yo me encuentro hoy en Priego precisamente por estar segura de que se encuentra muy, si no fuese así, seguro que estaría a su lado".

Tras cada conferencia se procedió una mesa redonda, donde se debatieron temas importantes con respecto a los títulos y otros temas relacionados con el título de este segundo encuentro celebrado en Priego de Córdoba.

El acto se clausuró, con la presencia de Francisco Pulido Muñoz, Diputado Provincial de Servicios Sociales; Tomás Delgado Toro, alcalde de Priego; y el Concejel de Cultura del Ayuntamiento Prieguense, los cuales significaron la importancia que ha tenido para Priego y toda la provincia la celebración de este II encuentro sobre el Paisaje en la Poesía actual de España. Así mismo, felicitaron a la organización del encuentro, ya que en el, ha habido personaje de gran nivel cultural, y eso ha ayudado ha profundizar aún más, si cabe, en esa estrecha relación que existe entre la pintura y la poesía.



M. Osuna

Mesa redonda. "Poesía en línea: las revistas literarias".

El Partido Popular de Priego no apoyó la huelga general del día 14 contra la reforma de la OCM del aceite de oliva

M. OSUNA

El Pleno de la Corporación Municipal, en sesión extraordinaria y con carácter urgente, adoptó el pasado 13 de mayo apoyar la huelga general convocada por los sindicatos UGT, CC.OO., UPA, y UAGA, con los votos favorables de los Grupos, Socialista, Andalucista, Izquierda Unida y Mixto, y con el voto en contra del Grupo Popular. El portavoz de este último Grupo, Miguel Angel Serrano, manifestó que "no apoyamos la moción y huelga, ya que desde las instituciones públicas no se deben hacer llamamientos a huelga, ya que entendemos que esto no es finalidad de un ayuntamiento, sino todo lo contrario, la finalidad es la de ofrecer todos sus servicios a aquellos que vayan o no a

la huelga del día 14".

Así mismo, también añadió que, "si el ayuntamiento prieguense realiza un llamamiento a la ciudadanía para apoyar la huelga, se incurriría en varios conflictos legales.

Por su parte, el alcalde Tomás Delgado Toro manifestó que "desde este ayuntamiento no se incurriría en ningún conflicto legal, ya que desde esta institución no se está convocando nada, sino que, lo único que se está haciendo es apoyar la propuesta que los sindicatos han planteado ante este gran problema de la reforma de la OCM. Que como quieran, nosotros representamos a los ciudadanos y tenemos la obligación y el deber de defender los intereses de todos aquellos que en su día nos

pusieron aquí, mediante el voto democrático emitido en las últimas elecciones". Además Delgado dejó claro que los servicios municipales ofrecerán unos servicios mínimos, que ya están establecidos con los propios sindicatos y por tanto esos servicios se prestarán sin perjuicio de aquellos que no puedan o quieran manifestarse en huelga.

Por todo ello, el pleno de la Corporación adoptó los siguientes acuerdos: Expresar el rechazo a la propuesta de la OCM del aceite de oliva, aprobada por el Colegio de Comisarios. Manifestar el más enérgico rechazo a las pésimas negociaciones llevadas por el gobierno de nuestro país, el PP. Conseguir un compromi-

so expreso y público del Presidente del Gobierno español, bien para alcanzar una reforma positiva a los intereses del sector o, su compromiso a utilizar todos los mecanismos a su alcance para paralizar, bloquear y vetar dicha reforma. Y apoyar la huelga convocada por los sindicatos, invitando a los ciudadanos a que se concunden, y participen en la concentración prevista a las 12.00 de la mañana en la Plaza de la Constitución.

Por su parte, la Asociación del Comercio de Priego, (A.C.P.), a través de su junta directiva, ha mostrado su solidaridad con el sector del olivar, recomendando libremente a sus 150 asociados, el cierre a las 12.00 horas y la asistencia a la concentración convocada.

Priego se solidarizó contra la reforma de la OCM del aceite

PERO LA HUELGA GENERAL NO TUVO UNA RESPUESTA ABSOLUTA ENTRE LA POBLACIÓN

M.O.

La ciudadanía de Priego de Córdoba, al igual que tantos municipios de Andalucía se solidarizó el pasado día 14 de mayo con el sector del olivar. En esa mañana reivindicativa se puede decir que un 60% de la población, secundó la huelga; a las doce de la mañana unas dos mil personas aproximadamente se dieron cita en la plaza de la Constitución, para mostrar su rotundo rechazo a la reforma de la OCM del aceite de oliva.

El alcalde de Priego, Tomás Delgado Toro, agradeció la presencia y apoyo de todos los presentes y manifestó que, "el gobierno central debe tomar parte en esta grave problemática que se le plantea a los agricultores españoles, y sobre todo a los andaluces".

Posteriormente y coincidiendo, con la celebración en Priego del II Encuentro sobre el Paisaje en la Poesía actual española, un poeta de reconocido prestigio, Carlos Clemntson, recitó varios poemas de Antonio Machado, Pablo Neruda y el poeta cordobés, Mario López, referentes al olivo y el aceite de oliva. Entre los poetas participantes en este encuentro, que mostraron su apoyo a la pro-



M. Osuna

Manifestación contra la reforma de la OCM del aceite.

testa, se encontraban el poeta premio Príncipe de Asturias, José Hierro, además de Enrique Badosa, Antonio Carvajal; Francisco Ruiz Nogueras y otros.

Una vez concluida la concentra-

ción, la gran mayoría de los establecimientos que cerraron en la jornada matinal, abrieron sus comercios en jornada de tarde. La huelga en Priego de Córdoba, contó con el apoyo de la Asociación del Comercio, además de

todos los grupos políticos municipales, excepto el Grupo Popular.

Otros sectores de la economía prieguense como el de la confección y de la construcción tuvieron escasa presencia en la huelga.

Próxima puesta en marcha de la nueva Escuela Taller "Sierra de Albayate"

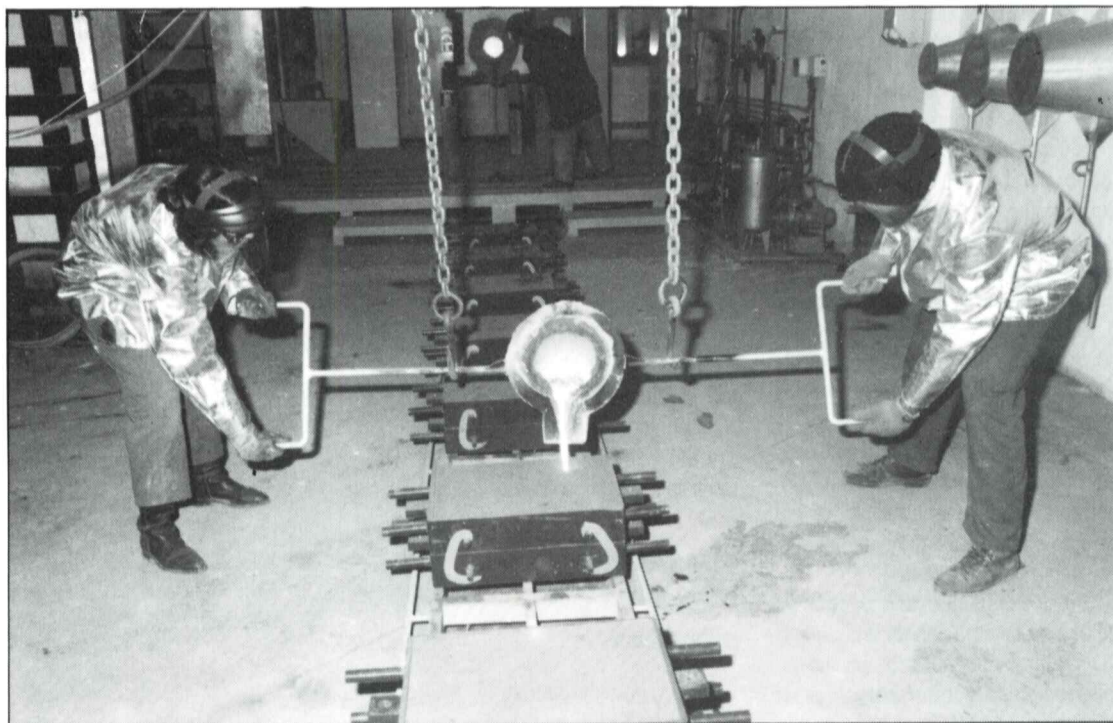
COMENZARÁ EN LA SEGUNDA QUINCENA DE JUNIO Y TENDRÁ UNA DURACIÓN DE DOS AÑOS

M.O.

Con esta nueva Escuela Taller que se pondrá en marcha en el presente mes de junio, son cuatro las que se han llevado a cabo en Priego de Córdoba, las dos primeras, "Juan de Dios Santaella" y "Fuente del Rey", tuvieron una duración de cuatro años cada una; la que finalizó en el mes de diciembre del 97, "Alvarez Cubero", tuvo una duración de dos años; al igual que va a tener la que entrará en funcionamiento en breve, y que se denominará "Sierra de Albayate".

Esta nueva Escuela Taller tendrá un presupuesto global de 350 millones de pesetas, destinados a la formación, monitores, alumnos, material y otros. La financiación será por cuenta del ayuntamiento de Priego, que aportará 186 millones y del INEM con 164 millones de pesetas. Los alumnos tendrán una beca durante los seis primeros meses de escuela, pasando posteriormente a tener un contrato de trabajo con el ayuntamiento de Priego, con una duración de año y medio.

En un principio esta Escuela Ta-



Alumnos del módulo de fundición en la anterior Escuela Taller.

ller estaba prevista para un total de sesenta alumnos, pero posteriormente se ha reducido a cincuenta, repartidos en seis módulos formativos: albañilería con 15 alumnos y carpinte-

ría, instalaciones (electricidad y fontanería), forja, fundición y talla, con siete alumnos por módulo.

El objetivo principal de la nueva Escuela Taller es: La creación y re-

habilitación del patrimonio local y La intervención en el patrimonio cultural y medioambiental, siendo objeto de actuaciones globales, potenciando la puesta en valor y producción.

Nuevo programa de promoción sociolaboral

M.O.

La Junta de Andalucía a través de su consejería de trabajo e industria y el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, pondrán en marcha el III programa de promoción socio laboral en el medio urbano, antes de la segunda quincena del mes de junio.

Este programa está enmarcado dentro de la regulación y convocatoria de los Programas de Fomento de Empleo de la Junta de Andalucía, encuadrados dentro del Marco del Pacto Andaluz por el Empleo y la Actividad Productiva.

El presente programa tiene como objetivo principal la puesta en marcha de proyectos que faciliten la integración social y laboral de jóvenes desempleados, preferentemente menores de 25 años, sin cualificación profesional, para su formación y participación en trabajos de conservación y recuperación del entorno urbano, concretamente y respecto del proyecto que se presenta, para la eliminación de barreras arquitectónicas

y recuperación de espacios naturales.

Tres módulos formarán el presente programa, concretamente uno de albañilería, otro de fontanería y un último de medio ambiente. Cada especialidad estará integrada por un total de diez alumnos, que participaran en un total de horas que oscila entre las 985 y 570 horas -dependiendo del módulo-. Así mismo durante el desarrollo de la acción formativa, los alumnos percibirán una ayuda en concepto de beca equivalente al 75% del salario mínimo interprofesional. Independientemente de esta beca, la Corporación Local, siguiendo la línea de programaciones anteriores, viene abonando

una ayuda en concepto de beca por importe de 15.000 pesetas mensuales, para aquellos alumnos con cargas familiares que presenten una difícil situación económica. Finalmente destacar que este programa se incluye dentro del programa de incentivación local, que por parte del ayuntamiento prieguense concederá

a las empresas que contraten alumnos que procedentes de las acciones formativas impartidas por este ayuntamiento, subvencionando hasta el 50 y 60% de la Seguridad Social de la empresa contratante y dentro de los seis primeros meses de vigencia del contrato, con un límite máximo de 180.000 pesetas mensuales.

Suscribase a

ADARVE

**LE CONTAMOS CADA 15 DIAS
TODO LO QUE PASA EN PRIEGO**



Tomás Delgado solicita la celebración de primarias para la alcaldía de Priego y Diputación de Córdoba

MELLADO RESPONDE: "PLANTEAR UNAS PRIMARIAS A LA PRESIDENCIA DE LA DIPUTACIÓN ES UN DEBATE ESTÉRIL"

MANOLO OSUNA
En rueda de prensa convocada por el alcalde de Priego, Tomás Delgado, para todos los medios informativos locales, sorprendía indicando su solicitud a través de la ejecutiva local del PSOE, para llevar a cabo la celebración de elecciones primarias para elección del candidato a la alcaldía de Priego, pero más sorprendente fue que esa solicitud de primarias, también debería hacerse extensiva para que se eligiera para la presidencia de la Diputación de Córdoba. Delgado añadía que sería muy importante que en las poblaciones con más de 20.000 habitantes, también se llevaran a cabo primarias.

Prosiguió su intervención señalando que "la celebración de unas primarias refuerza más nuestra petición y al mismo tiempo demostramos que en nuestro partido queremos abrirnos para que sean los militantes los que libremente elijan a su candidato a las elecciones del próximo año. Creo que es voluntad de la propia comisión renovar el partido, y sobre todo, elaborar el programa electoral con una participación activa de los militantes y simpatizantes".

La idea es —según Tomás Delgado—

que el proceso esté terminado antes del próximo treinta de junio del 98, para que así, y con un año de por medio, el candidato pueda preparar su propio programa electoral. Además, también señaló el alcalde prieguense que, "debería existir la posibilidad de elegir presidente de la Diputación a través de las primarias en la elección de un puesto tan importante y municipalista como es éste".

José Mellado responde a esta propuesta

Por su parte, el secretario general del PSOE de Córdoba, José Mellado —que a la vez es también presidente de la Diputación— manifestaba lo siguiente una vez conocida la propuesta de Tomás Delgado. "Plantear en estos momentos la celebración de unas primarias para elegir al



M. Osuna

En los actos protocolarios las relaciones entre Delgado y Mellado parecen cordiales, no obstante el distanciamiento es más que evidente. (Foto de archivo).

presidente de la Diputación, es un debate estéril". "Yo les pediría a todos los compañeros que no se alejasen de los objetivos, que son el ganar las próximas elecciones en el máximo de municipios cordobeses, haciendo atractivas las candidaturas y los proyectos, equipos y candidatos. A partir de ahí, veremos si tenemos o no los apoyos suficientes para tener la presidencia en la Diputación; si es así, hay un comité provincial que es el que le compete el tema".

José Mellado pidió a la agrupación de Priego que dedique todas sus energías, a mantener y ganar la alcaldía de Priego, que es en estos momentos lo que le compete.

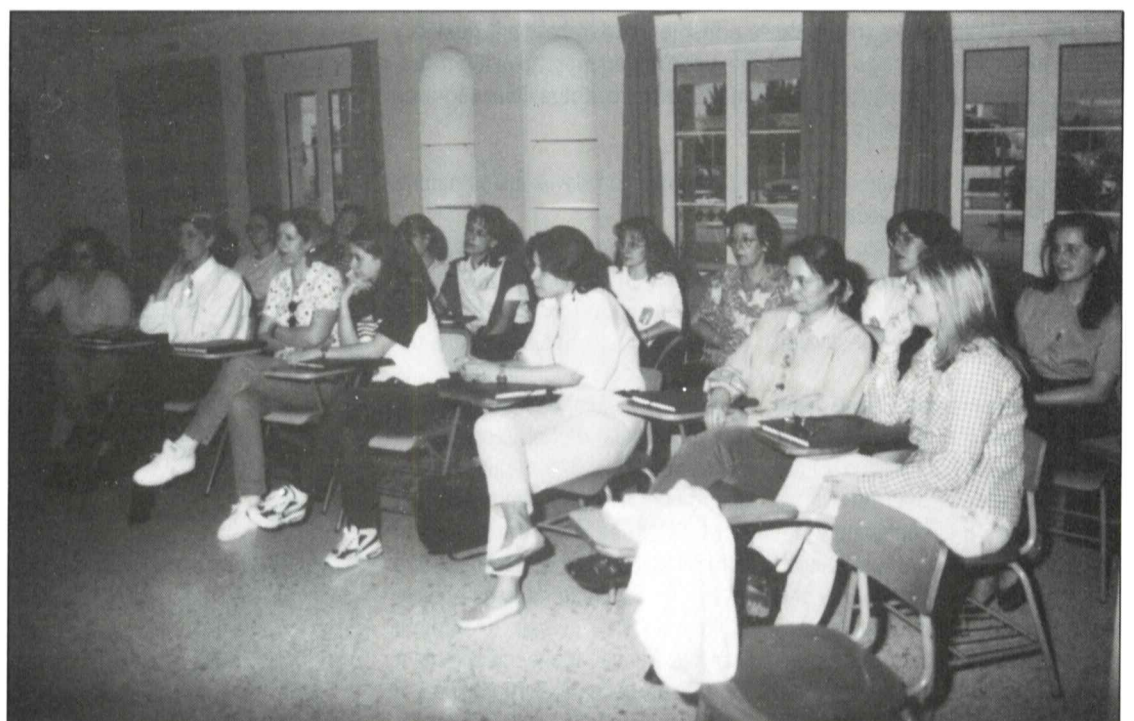
Hay que recordar que Priego es el único municipio mayor de 20.000 habitantes en toda la provincia que cuenta con una mayoría absoluta socialista.

Se clausura un curso de geriatría

M.O.
Este curso de geriatría se ha llevado a cabo mediante un convenio establecido por el Ayuntamiento de Priego y la Consejería de Trabajo e Industria de la Junta de Andalucía. Ha tenido una duración de 230 horas, impartido por dos monitores, uno para prácticas y otro para teórica. Se inauguró el pasado 16 de marzo, siendo clausurado el 19 de mayo. En su día fueron más de 60 solicitudes las cursadas, de las cuales fueron seleccionadas sólo 15.

El curso se ha impartido en la residencia de la tercera edad, que tiene carácter mixto —pública/privada—.

El mismo se consiguió presentar dentro de las modalidades de cursos que subvencionan la Junta de Andalucía, con el compromiso de contratación, que en este caso a corrido a cargo de la empresa que gestiona la residencia "Gesreterpri", contribuyendo a la contratación por un período de seis meses del 40% de los alumnos que han participado.



Asistentes al curso.

M. Osuna

Se presenta el I Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen"

REDACCIÓN

El pasado día 22 de mayo fue presentado oficialmente en la capital cordobesa, lo que será el I Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen". El ayuntamiento de Priego de Córdoba y la entidad financiera Cajasur son los organizadores de este primer concurso internacional, además cuentan con la colaboración de la Junta de Andalucía a través de la Consejería de Cultura y la Diputación de Córdoba, ascendiendo el presupuesto total del concurso a 46 millones de pesetas.

Este concurso que convocan ambas instituciones, tendrá un carácter bienal, y se convoca con el objeto de promocionar jóvenes valores que reúnan condiciones de talento suficiente para su lanzamiento en el mundo del Teatro Lírico. El concurso se realizara en todas sus fases en el Teatro Victoria de Priego de Córdoba; en el podrán participar cantantes nacidos entre el 24 de octubre de 1964 y el 23 de octubre de 1980.

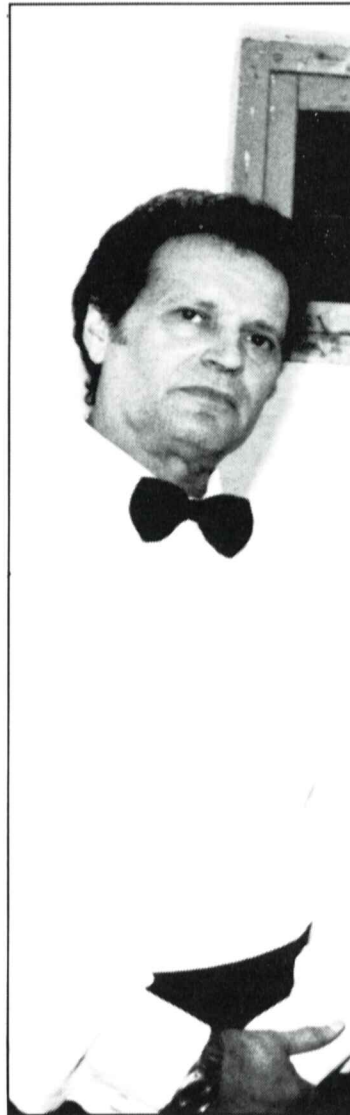
Habrà una primera selección de aspirantes de hasta un máximo de cuarenta. La organización del concurso cuenta con dos maestros pianistas de reconocido prestigio internacional, señores Gavilanes y Zabala. No obstante, si el concursante quiere puede aportar su propio pianista, corriendo él con los gastos que le ocasione. Los candidatos que se inscriban y sean seleccionados, se comprometen a participar en la totalidad de las pruebas que designe el jurado. Las pruebas y el Concierto de Clausura podrán ser retransmitidos por radio, televisión o cualquier otro medio de difusión y grabados en cinta de audio, video, o discos, renunciando los participantes a cualquier derecho o privilegio por este concepto. El jurado no está obligado a conceder todos los premios, pudiéndose declarar desiertos los que estimen convenientes. Los premios son indivisibles, no se contemplará la modalidad de premios "exaequo". Cualquier miembro del Jurado que hay sido o sea profesor de un concursante en los dos últimos años, no podrá participar en ninguna de las deliberaciones y votaciones correspondientes a este participante. En las distintas pruebas del Concurso, el

orden de actuación de los participantes será el mismo del sorteo. La 1ª y 2ª pruebas se efectuarán con acompañamiento de piano, y la Final con la Orquesta de Córdoba. El jurado valorará el índice de dificultad de las piezas interpretadas. El concursante está obligado a mantener el programa, que no podrá ser modificado excepto por decisión del jurado. Las decisiones del jurado serán inapelables. La organización se reserva el derecho de modificar las presentes bases, en el momento que lo consideren oportuno. El simple hecho de participar, implica la plena aceptación de las bases y de los resultados del Concurso. Todo aquél que esté interesado en este Concurso, dispondrá de una oficina para cualquier duda o consulta, pudiendo dirigirse a los números de teléfono 957 708410 o por fax al número 957 708409, o bien por carta a la siguiente dirección Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, Plaza de la Constitución s/n. 14800 Priego de Córdoba, Córdoba, España.

Este primer concurso de canto "Pedro Lavirgen" se llevará a cabo del 23 al 31 de octubre de 1998 y se celebrará en dos fases.

En la primera de ellas, cada participante seleccionado deberá presentar un programa de diez piezas vocales divididas en los siguientes grupos: grupo 1º: 4 arias de ópera; grupo 2º: 1 romanza de zarzuela; grupo 3º: 1 "lied" alemán, 1 canción francesa, 1 canción española, y 2 más a elegir por el aspirante.

Las obras de los grupos 1º y 2º habrán de interpretarse en la tonalidad, y lengua original, sin admitirse transposición alguna. En cuanto a las



M. Osuna

Pedro Lavirgen en una foto de archivo.

obras del grupo 3º, se permitirá el cambio de tonalidad, pero habrán de ser interpretadas en su lengua original. Todas las piezas habrán de interpretarse de memoria. Esta prueba se realizará durante los días 24 y 25 por orden de sorteo. El jurado elegirá una pieza del grupo 1º y el concursante otra del grupo 3º.

La segunda prueba será el día 26, siempre por orden del sorteo, los concursantes que hayan superado la primera prueba deberán interpretar en la esta semifinal un aria de ópera elegida por el jurado y la obligada romanza de zarzuela.

Prueba final

Aquellos concursantes que superen la semifinal, el día 27, serán trasladados por la organización a Córdoba, en cuya ciudad, con la participación de su orquesta se realizaran los oportunos ensayos que continuarán el día 28. Esta prueba final se celebrará, al igual que las anteriores el jueves día 29 de octubre en el Teatro Victoria de Priego de Córdoba, y de aquí saldrán los ganadores del concurso. Cada concursante habrá de interpretar dos arias de ópera, una elegida por el jurado y otra de libre elección. Ambas deberán figurar entre las propuestas por el concurso para su categoría vocal.

Premios

Primer premio, voz femenina: 3.000.000 de pesetas. Primer premio voz masculina: 3.000.000 de pesetas. Segundo premio voz femenina: 1.500.000 pesetas. Segundo premio voz masculina: 1.500.000 pesetas. Tercer premio voz femenina: 750.000 pesetas. Tercer premio voz masculina 750.000 pesetas. Premio especial "Pedro Lavirgen" (al mejor tenor): 500.000 pesetas. Premio especial a la mejor voz andaluza: 500.000 pesetas. Beca del Ayuntamiento de Priego: 1.000.000 de pesetas. La finalidad de esta Beca es realizar estudios de perfeccionamiento en cualquier academia internacional de reconocido prestigio, al cantante o a la cantante andaluza que haya demostrado condiciones para realizar una brillante carrera de canto.

Todo participante que acceda a la final, y no haya alcanzado alguno de los premios anteriormente mencionados, recibirá un premio de consolación de 50.000 pesetas y Diploma de finalista.

Los nueve galardonados darán un recital con orquesta en el Gran Teatro de Córdoba, el 31 de octubre, actuando en la segunda parte de este concierto el tenor Alfredo Kraus, que también formará parte del jurado en la prueba final.

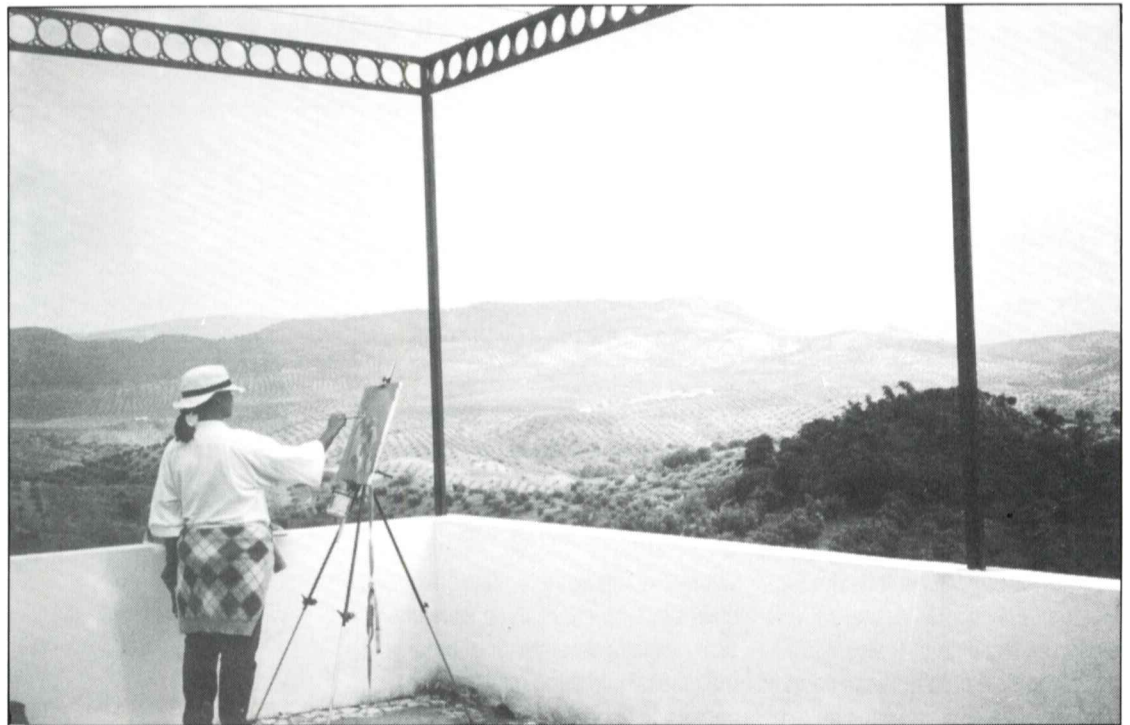
La Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba convoca sus cursos de verano

REDACCIÓN

El Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro", ha convocado la decimo-primer edición de sus Cursos de Artes Plásticas, antes llamados "Cursos de Paisaje", que se integran a partir de este año en la recién creada Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba.

Durante el mes de Julio se impartirán curso de Retrato, Paisaje y Grabado. Los dos primeros estarán a cargo de los profesores Antonio Povedano y Juanma Pérez y el segundo será impartido por el profesor de Grabado de la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba, Emilio Serrano Ortiz.

En el mes de Agosto se desarrollará un curso de Dibujo y Escultura en Bronce y dos cursos de Paisaje a la Acuarela. El primero de ellos estará a cargo del escultor Venancio Blanco y del profesor Luis García Cruz. Para el aprendizaje de las técnicas de la acuarela habrá dos cursos independientes, el primero a cargo del acuarelista granadino Ricardo Bellido y el segundo impartido por el pintor vasco Justo San Felices. Todos los cursos ahora reseñados están abier-



tos a la participación tanto de Licenciados o estudiantes universitarios como de aficionados.

Ya en el mes de Septiembre se impartirá un curso superior de Investigación Plástica, dirigido principalmente a Licenciados o estudiantes de los últimos cursos de Bellas Artes, en el

que actuará como profesor el Catedrático de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, Antonio Zarco.

La matrícula de los distintos cursos oscila entre las 8.000 y las 22.000 pesetas contemplándose descuentos para quienes acrediten su condición

de estudiantes.

Para solicitar más información, los interesados deben dirigirse al Patronato Adolfo Lozano, c/ Carrera de las Monjas, 16. C.P. 14800. Priego (Córdoba). Teléfono y fax 957 54 09 47. Internet: <http://www.arrakis.es/~priegopt>.

El escritor Pere Rovira lee poemas en el IES "Carmen Pantión"

R.V.

El 11 de mayo pasado el escritor catalán Pere Rovira clausuró el programa de "Encuentros Literarios" que, promovido por el Ministerio de Educación y Cultura, se ha celebrado en el IES "Carmen Pantión" durante el curso académico 1997-98.

Pere Rovira (Tarragona, 1947), profesor de Literatura Española en la Universidad de Lérida, es autor de tres poemarios en lengua catalana: *Distàncies* (Valencia, 1981), *Cartes marcades* (Barcelona, 1988, edición bilingüe) y *La vida en plural* (Barcelona, 1996), cuya traducción al castellano será publicada próximamente por la editorial Pre-Textos. Una selección de su obra, bajo el título de *Cuestión de palabras* (Granada,



Pere Rovira y Alfonso Sánchez durante la lectura de poemas.

1995), fue vertida al castellano por Rovira mismo y por otros poetas, y sirvió de base para esta lectura.

Pere Rovira, que fue presentado por Alfonso Sánchez, destacó que "escribir poemas es hacer trampas para jugar limpio", y citó a Bécquer – uno de sus poetas preferidos – al recordar: "Cuando siento, no escribo".

Profesores y alumnos de segundo ciclo de ESO del IES "Carmen Pantión" celebraron poemas como "Distancias", "El perro", "El profesor", "Carta del padre", "Pasiones" o "La huelga", con los que Pere Rovira provocó un coloquio vivo y animado en el que se debatieron cuestiones como la utilidad de la escritura, el paso del tiempo o la poesía como construcción imaginaria.



FECHA	ACTIVIDAD	ORGANIZA
Hasta 3 Junio	Exposición del Colectivo 2.20. "Tu pueblo es tu planeta". En la Sala de Exposiciones Alvarez Cubero. De martes a sábado de 20'30 a 22'30 horas. Domingo de 12 a 14 horas. Lunes cerrado.	Delegaciones de Medio Ambiente y Educación
6 y 7 Junio	II Concentración de motos en Priego. Parque Niceto Alcalá-Zamora.	Moto Club Nazaret
Del 6 al 20 Junio	Exposición de Artesanía de José Luis Parreño. En la Sala de Exposiciones Alvarez Cubero. De martes a sábado de 20'30 a 22'30 horas. Domingo de 12 a 14 horas. Lunes cerrado.	Patronato Adolfo Lozano Sidro
11 de Junio	Fiestas del Corpus Christi. En el Barrio de la Villa.	Delegaciones Municipales de Turismo y Festejos. Vecinos del Barrio de la Villa.
14 Junio	Excursiones culturales y yacimientos arqueológicos y lugares de interés etnológico: Visita a molinos etnográficos. Salida de El Paseillo. 10 horas.	Museo Histórico Municipal Asociación Amigos del Museo Histórico.
Del 20 al 28 Junio	Muestra de Arte desde la mujer. En las Carnicerías Reales de 20'30 a 22'30 horas. Lunes cerrado.	Delegación Municipal de Servicios Sociales y Mujer Instituto Andaluz de la Mujer.
Del 20 Junio al 10 Julio	Exposición de pintura de Luis García Ochoa. En la Sala de Exposiciones Alvarez Cubero. De martes a sábado de 20'30 a 22'30 horas. Domingo de 12 a 14 horas. Lunes cerrado.	Patronato Adolfo Lozano Sidro
21 de Junio	Romería de la Virgen de la Cabeza. Que subirá a su Ermita en Sierra Cristina, en la Aldea de la Concepción.	Hermandad de la Virgen de la Cabeza. Delegación Municipal de Festejos.

Convocatoria de ayudas a organizaciones no gubernamentales que realicen proyectos de cooperación internacional al desarrollo

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba a través del Consejo Local de Servicios Sociales y de la Comisión especial de trabajo para el 0'7% destina la cantidad de 7.000.000 ptas., a proyectos de Cooperación y Desarrollo al Tercer Mundo.

Beneficiarios: Entidades públicas o privadas sin ánimo de lucro que realicen actividades de Cooperación Internacional al Desarrollo o fomenten la Solidaridad entre los pueblos para mejorar la calidad de vida de la población.

Plazo y lugar de presentación de solicitudes:

Lugar: En el registro general del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba o conforme a las normas establecidas por Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y Procedimiento Administrativo Común.

Plazo: Hasta el día 15 de junio de 1998.

Información y Bases: Centro Municipal de Servicios Sociales, C/ San Luis, 2. Tlf.: 957/70 09 74.

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, a través de su Delegación de Juventud y Deportes

CONVOCA

3 plazas de socorrista acuático para la piscina municipal.

Presentación de solicitudes: Hasta el día 10 de junio en el registro general del Ayuntamiento.

Información y bases: en el servicio municipal de Deportes.

CONCURSO CARTEL DE FERIA

BASES

1ª.- Podrán concursar todas las personas que lo deseen pudiendo presentar un máximo de una obra, que deberá ser inédita, original y no haber sido presentada en otro concurso.

2ª.- La técnica y procedimientos de ejecución serán libres. El tamaño de 50 x 70 centímetros.

3ª.- El contenido del cartel deberá estar relacionado con la temática ferial o festiva en cualquiera de sus aspectos. En el cartel deberá aparecer la siguiente leyenda: Priego de Córdoba, Feria Real 1 al 5 de Septiembre de 1998.

4ª.- Las obras se presentarán sobre bastidor o realizadas sobre soporte rígido. Irán sin firmar, llevando al dorso un lema o seudónimo que las identifique. Se entregarán acompañadas de un sobre con el mismo lema en el exterior y en el interior los datos

de identificación del autor y su dirección postal y telefónica.

5ª.- El plazo de admisión será hasta el día 30 de junio a las 20 horas. La entrega deberá hacerse en la consejería del Centro Cultural "Lozano Sidro" (C/ Carrera de las Monjas, 16, de Priego).

6ª.- El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el arte y la cultura en el ámbito local. El fallo del jurado, que será inapelable teniendo el mismo competencia para resolver cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases, se dará a conocer antes del día 10 de julio a través de los medios de comunicación y en el tablón de anuncios del Excmo. Ayuntamiento de Priego y del Centro Cultural "Lozano Sidro". Si a juicio del jurado las obras no presentan calidad suficiente, el concurso podría declararse desierto.

7ª.- El cartel ganador obtendrá un premio de 100.000 ptas. y el jurado podrá acordar la concesión

de dos accésits de 15.000 ptas. cada uno, si lo estima oportuno.

8ª.- La obra ganadora del premio pasará a ser propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Priego que podrá reproducirla en los formatos que crea oportuno y cuantas veces lo desee. Dicha obra no podrá ser transformada sin el consentimiento del autor pero podrá incorporar el escudo de la ciudad.

9ª.- Los carteles no premiados podrán retirarse en el mismo lugar a partir del día 11 de agosto, en un plazo de treinta días a partir de éste para la retirada de las obras, transcurrido el cual el Ayuntamiento podrá disponer libremente de las mismas e incluso autorizar su destrucción.

10ª.- La participación en este concurso supone la aceptación de la totalidad de estas bases.

Convoca: Delegación Festejos Excmo. Ayuntamiento de Priego

...y con el mazo dando

■ En esta ocasión hacemos uso del automazo y se lo dirigimos a los encargados de esta redacción en recoger el movimiento demográfico. En el número anterior en el apartado de matrimonios, en lugar del nombre del novio apareció el nombre del cura que ofició la ceremonia. Sin proponérselo de un plumazo hemos casado al cura de la Trinidad.

■ La Fuente del Rey sigue siendo una fuente inagotable y no nos referimos al agua, sino a toda la parafernalia que la rodea y que da lugar a las críticas más dispares. Y la verdad es que a veces queremos dejar reposar este asunto, pero lo ponen tan a "huevo" que se hace difícil poder contenerse. Como se aprecia en la foto ahora detrás de los bancos han colocado unos artilugios que tienen toda la pinta de hornos-grill microondas. Del modernista cachivache han colocado más de una docena.

■ Siguiendo con la Fuente del Rey, hay que reseñar que al pedestal que hay al pie de la cascada le falta el caño, por lo que se encuentra mutilado. Pero que conste que estaba así antes de la celebración madridista pues la foto en la que se aprecia esta tomada el 16 de mayo cuatro días antes de la final.

■ El tráfico en Priego no hay quién lo arregle y sino que se lo pregunten al conductor del autobús urbano que tiene que hacer verdaderos encajes de bolillos para pasar por algunos sitios. En la foto que se adjunta se observa a su paso por la Ribera sorteando coches y motos aparcados a ambos lados de la calle.

■ Los peatones también tienen difícil pasar por algunas calles donde se deben sortear las abundantes "cacas" de los perros que proliferan con mucha abundancia, debido a que los dueños de los animalitos los sacan de casa para que hagan sus necesidades fuera. Los animales no entienden, si eso está bien o mal, pero sus dueños deberían entenderlo que eso no es plan.

■ Con motivo de la inauguración de la III Muestra de Arte Joven, se había programado el día de la inauguración la proyección en el Teatro Victoria de 6 cortometrajes. Al final solo se proyectaron dos, ya que los otros cuatro por diversos motivos no se pusieron. Algunos incluso se habían rodado con mucho empeño y presupuesto pero al final nada de nada, sus autores no debían estar muy convencidos con su producción y decidieron retirarlos antes de ser exhibidos.

■ Se cayó la torreta para vigilancia forestal que había en lo alto de la Sierra de Albayate. El viento la levantó y arrancó de raíz, apreciándose que estaba muy superficialmente enterrada su base. Algo parecido a la famosa portería del Real Madrid, en versión ecologista en lugar de futbolera.

■ Enhorabuena a nuestro joven novillero local "Currillo Jiménez" que representó a la escuela taurina de Córdoba en la final de San Fernando (Cádiz) en festejo retransmitido por Canal Sur Televisión a la que llegaron los 3 finalistas de 36 participantes que habían concursado en las fases previas. Al final no pudo proclamarse vencedor a pesar de cortar una oreja al quinto de la tarde. De todas formas el nombre de Priego de Córdoba fue repetido en muchas





M. Osuna

La torreta de Sierra Albayate ha sido arrancada por el viento al no estar suficientemente cimentada.

ocasiones a lo largo de la retransmisión.

■ Celebración multitudinaria y sonora la llevada a cabo por la enorme hinchada del Real Madrid en Priego con motivo de la conquista de la séptima Copa de Europa. Primero congregación en el Paseillo y traca de cohetes, para terminar en un baño en la Fuente del Rey. 32 años sin conseguir tan preciado galardón dieron lugar a que se desmadraran los más forofos. Hay que tener cuidado con este tipo de celebraciones, pues el asalto al carro de Neptuno y Anfitrite pudo poner en peligro el mas emblemático conjunto escultórico de nuestro patrimonio.

■ El equipo de renovación del D.N.I. lleva ya bastante tiempo sin venir por Priego. Teníamos entendido que cada cierto tiempo deberían pasarse por aquí y que este año les tocaba venir durante el primer trimestre. Pues estamos en Junio y todavía no han hecho ni el intento. ¿Habrá que insistirles un poquito más para que lo hagan?

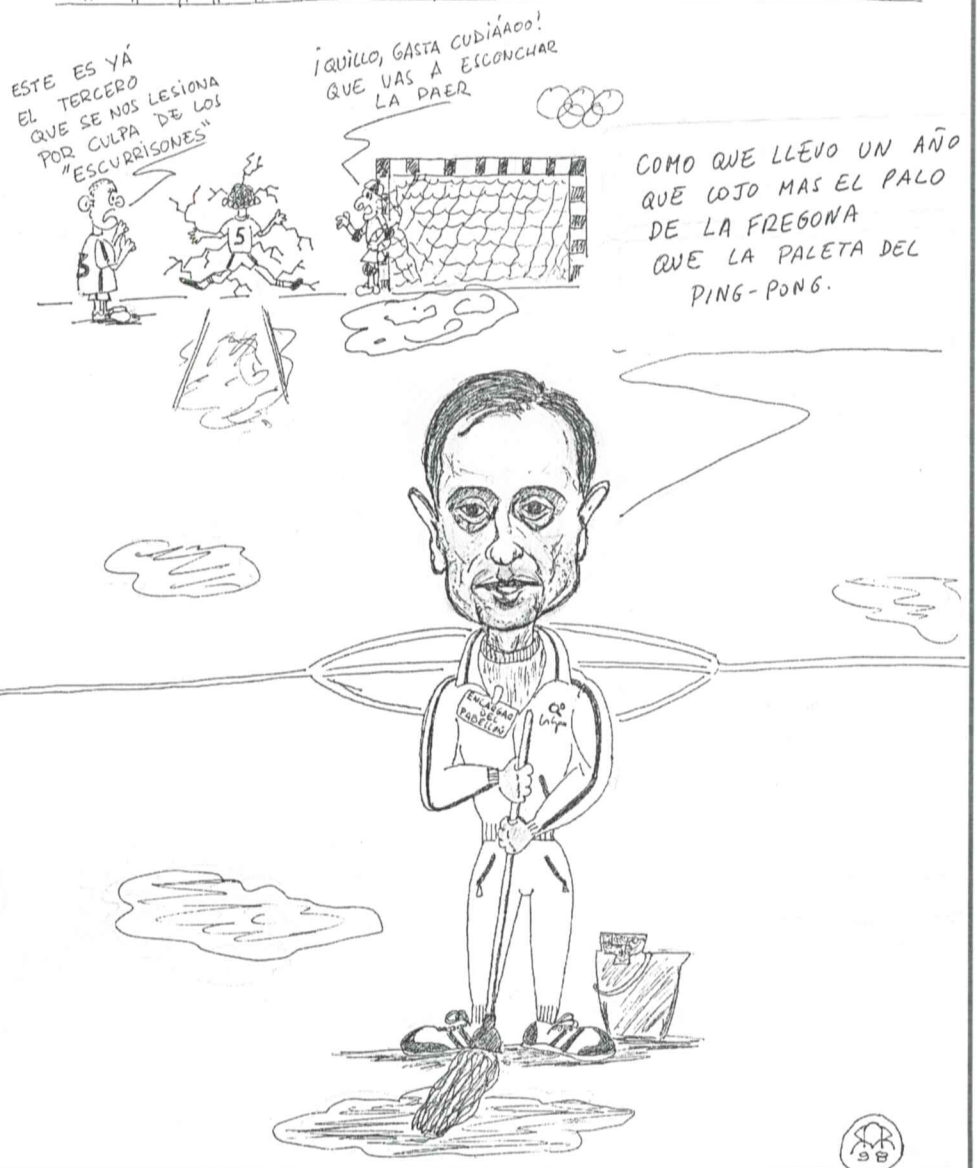
■ La tormenta del sábado de la Columna 23 de mayo puso de nuevo al descubierto los problemas del pabellón "cubierto", y que no son otros que cada vez que llueve con algo de fuerza se inunda la pista. Al parecer las juntas de dilatación de la cubierta son las culpables. La empresa está avisada para que sea reparada, pero está visto que lo que hay que hacer es empapar el agua, pues la reparación se viene demorando. Pero lo del otro día, ya se pasó de castaño oscuro, pues se tuvo que suspender la jornada de Fútbol Sala. Aunque pensándolo bien podían haber dirimido la contienda jugando a Waterpolo.

■ En cuanto caen cuatro gotas volvemos a lo de siempre. La televisión y la radio se ven afectadas. En concreto la Onda Cero, que es la única emisora que tenemos en Priego, se avería con mucha frecuencia, permaneciendo varios días sin poder escucharse, teniendo que ser sintonizada a través de la emisora de Alcalá la Real.



Antonio J. Sobrados

EL PABELLON HACE AGUAS



ESPECTÁCULOS

TEATRO: "MIRANDO AL TENDÍO" Una obra en clave de humor sobre el mundo de los toros.

La Compañía "Lajarana Teatro" representó el pasado 9 de Mayo en el Teatro Victoria, con una de las menores asistencias de público, la obra "Mirando al tendío". Tres personajes, toro, torero y picador, desarrollan una breve historia en clave de humor sobre el mundo de los toros. El diálogo entre toro y torero es el hilo conductor de esta obra en la que, una vez más, se intenta involucrar al público dentro del espectáculo ya que parte de la misma se desarrolla en el patio de butacas.

Circuito Andaluz de Música: CONCIERTO DE PIANO DE ARNOLD W. COLLADO

Dentro del Circuito Andaluz de Música el pasado día 15 de mayo tuvo lugar en el Teatro Victoria el concierto de piano a cargo del joven pianista sevillano Arnold W. Collado. Interpretó obras de Beethoven, Félix Mendelsohn, Isaac Albéniz, Joaquín Turina y Enrique Granados.

Cine: La titanicmanía llegó a Priego

Con la proyección de la película *Titanic* en el Cine Gran Capitán se ha batido un récord en cuanto a asistencia de público y días de permanencia en cartelera de una película en Priego. Este récord lo ostentaba antes la película *Ben-Hur* con nueve días. *Titanic* ha estado en cartelera desde el día 1 al 12 de mayo ininterrumpidamente, con un total de 15 proyecciones y rondando casi los cinco mil espectadores. Hacía años que no se veían largas colas de espectadores para entrar en el cine.

Música: AZ presentó con éxito el concierto de Bahiga Big Band

El sábado 23 de Mayo en el Teatro Victoria se presentó el nuevo espectáculo de Bahiga Big Band. La idea de realizar una Big Band nació de la Asociación Músico Cultural Medina Bahiga hace ya varios meses. Los componentes de esta banda musical son: flauta: Aurora Arjona; clarinetes: José Arjona y Miguel Hidalgo; saxofones altos: Antonio del Caño y Amparo Moreno; saxofones tenores: Julián Aguilera y Antonio Serrano; saxo barítono: Francisco Pareja; trompetas: Jesús García y Ángel Moreno; trombones: Diego García y Antonio López; piano: Alborada Moreno; bajo: Jesús Reina y batería: Mario Cuenca. La Producción corrió a cargo de Araceli Canónigo y José Carrillo (AZ Producciones); dirección: Juan Luis Expósito.

Big Band (gran banda) es la música originaria de EEUU que tuvo su esplendor en la década de los cuarenta, cuyo máximo exponente ha sido Glenn Miller.

El repertorio que ofreció la Big Band incluía temas como *American Patrol*, *Fiesta tropicale*, *In the mood*, *Rock around clook*, entre otras.



M. Osuna

Representación de "Mirando al tendío".
En la foto pequeña, concierto de piano
de Arnold W. Collado.

El público asistente quedó gratamente sorprendido por la calidad musical del espectáculo, el montaje escénico y la iluminación.

Próximamente la productora AZ que programa las actividades de esta banda, dará a conocer las ciudades dónde realizarán la primera gira, adelantando para ADARVE que serán Málaga, Sevilla, Granada y Huelva, cuatro de las ciudades donde podrá verse este espectáculo.



Leonardo DiCaprio y Kate Winslet, protagonistas de "Titanic". Abajo, concierto de la "Bahiga Big Band".

M. Osuna



Francisco Jiménez Malagón en la final de becerradas de escuelas taurinas de Andalucía

MANOLO OSUNA

El pasado viernes 22 de mayo se celebró en la población gaditana de San Fernando, la gran final de becerradas de las 21 escuelas de tauromaquia de Andalucía.

Nuestro paisano Francisco Jiménez Malagón —antes Currillo Jiménez—, fue el responsable de representar a la escuela cordobesa, tras ir clasificándose en las fases previas.

En total han sido 36 becerristas los que han tomado parte en este concurso de becerradas, representando a las 21 escuelas, que tienen un total de 370 alumnos. Tras una fase previa, Jiménez Malagón consiguió llegar a los cuartos de final, en una becerrada celebrada en la Algaba (Sevilla), donde quedó clasificado para semifinales, becerrada esta celebrada el día 16, en la plaza de toros de Córdoba y en la que tomaron parte seis becerristas, entre ellos nuestro paisano. Tras un clamoroso éxito, Jiménez Malagón se clasificó para la gran final, junto con dos becerristas más.

Esa final fue televisada en directo por Canal Sur televisión, y fue este joven prieguense, de tan sólo 14 años el que consiguió que el nombre de Priego, fuese pronunciado por infinidad de veces por los comentaristas, Juan Belmonte y Emilio Parejo. El ganado lidiado fue de Gabriel Rojas; añojos ya metidos en erales, o lo que es igual, con dos años. Sus compañeros de cartel fueron Víctor Nieto de la escuela de Algeciras y Sebastián Sánchez Mora de la escuela del Puerto de Santamaría.

Francisco Jiménez Malagón lidió al segundo de la tarde, marcado con el número 26 y de nombre "Chispazo", que por cierto no hizo honor a

su nombre; todo lo contrario, dio síntomas de mansedumbre y se rajó pronto, buscando refugio en tablas. Jiménez Malagón toreó con mucho gusto, echándole bien el capote para adelante y bajándole las manos, igual que las grandes figuras, remató tres excelentes lances con media verónica, saliendo del lance en torero. Con la muleta comenzó su faena por alto, sacando al animal al tercio y tomándole bien las distancias; el becerro pronto comenzó a rajarse y no tuvo más remedio que acabar sus faena al hilo de las tablas. A pesar de ello vimos como le sacó muy buenos pases con la derecha, varios afarolados, molinetes y manoletinas; en resumen, una faena muy completa, lastima que a la hora de matar no estuvo acertado, mató de 3 pinchazos y estocada trasera, a pesar de ello el público ovacionó insistentemente al becerristas y le hizo dar una clamorosa vuelta al ruedo.

Con su segundo estuvo mejor, quizás algo acelerado; el becerro fue bastante bueno y no paró de embestir, a buen seguro a este becerro le hubiese hecho falta un puyazo o un par de banderillas más. Jiménez Malagón estuvo algo acelerado, pero al final le pudo al animal; magníficos lances de capote y con la muleta, casi siempre con la mano derecha consiguió vistas manoleínas, pases de rodillas y otros muy variados, demostrando al final con un valiente desplante sin muleta, las ganas que tiene de ser torero de verdad. Mató al animal de una gran estocada recibiendo al encuentro que le valió una oreja y fuerte petición de la segunda. Al final el factor campo —usando el argot futbolístico— se impuso y proclamaron vencedor de la becerrada al gaditano Sebastián Sánchez Mora.

Tras incendiar dos nuevos vehículos es detenido el presunto pirómano

M.O.R.

En la madrugada del viernes 15 de mayo, se recibía una llamada anónima en el Cuartel de la Guardia Civil de Priego, avisando que en la calle Covadonga de esta localidad, habían prendido fuego a un vehículo, marca Citroen C15, matrícula CO 2534-W.

En el lugar de los hechos se personaron rápidamente tanto Guardia Civil, Policía Local y Bomberos, que procedieron de inmediato a la sofocación del fuego.

El vehículo, en su interior quedó destrozado totalmente. Afortunadamente no se produjeron daños personales ni a terceros.

Posteriormente y a menos de cincuenta metros, en la calle Lepanto, se detectó que otro vehículo, concretamente una furgoneta marca Ford Transit, matrícula CO 6455-AK, también había sido incendiada, presentando menos daños que en la anterior, solo el asiento del acompañante del conductor estaba destrozado, pero sí se apreciaron síntomas de haberse intentado el robo.

Posteriormente el 19 de mayo en pleno centro de la ciudad, fue detenido el presunto pirómano, cuyas inicia-

les responde a JM. C.A. de 29 años de edad, y en el momento de su detención llevaba una bolsa en cuyo interior se encontraban dos radios cassette; uno de ellos pertenecía a uno de los vehículos incendiados el pasado día 15.

Se dan las circunstancias que dos días antes de provocar el incendio en los vehículos, concretamente en la madrugada del día 13, el presunto pirómano fue detenido por la Guardia Civil de Priego, por robar un Land Rover; en el mismo día pasó a disposición judicial y posteriormente, transcurridas una hora fue puesto en libertad; dos días después sería cuando prendiera fuego a dos vehículos. De todo lo que el supuesto pirómano robó en la furgoneta incendiada el día 15, ha sido recuperado todo, excepto unas gafas graduadas.

El detenido tiene antecedentes, del pasado año, cuando en varias ocasiones saltó la tapia del cementerio de Priego y causó grandes daños en nichos y panteones.

Según ha podido constatar ADARVE en Priego, este joven se encuentra bajo tratamiento psiquiátrico, por padecer constantes depresiones.

Cayeron 30 litros en 20 minutos

M. OSUNA

Unos 30 litros de agua por metro cuadrado cayeron en Priego en la tarde del sábado 23 de mayo entre las 16:00 y 16:20 horas

Como consecuencia de la tormenta hay que destacar la inundación de algunas instalaciones municipales como el Pabellón Polideportivo Cubierto; bajos de la Escuela Taller y muchos bajos de domicilios particulares, no llegando a sobrepasar en ningún momento los diez centímetros de altura.

Los bomberos de Priego, tan sólo realizaron dos salidas para achicar aguas, pero sin hechos sig-

nificativos de peligrosidad.

La causa de que se inundaran varios bajos de domicilios particulares, ha podido ser —según los bomberos— a la poca rapidez con que el alcantarillado público evacuaba agua, ya que al caer tantos litros en tan poco espacio de tiempo, no permitían un rápido desagüe.

La carretera A-340, a la altura del cruce de la Aldea de la Concepción (Priego), permaneció cortada al tráfico por un tiempo muy reducido, debido a la intervención de una máquina de obras públicas que tuvo que retirar el barro que obstaculizaba la circulación del tráfico rodado.

Movimiento Demográfico

Nacimientos

Nicolás Lozano Ortiz, de Nicolás y Encarnación, 22-4-98.

Inmaculada Barrientos Torres, de Felipe y M^ª Eufasia, 23-4-98.

Adrián Henares Games, de Joaquín y Montserrat, 24-4-98.

Rocío Baena Cubero, de Francisco y Antonia, 23-4-98.

Miguel Ramírez Bermúdez, de Juan y Adoración, 10-4-98.

Matrimonios

Rafael Jurado Ortiz y María del Carmen Ortiz Cañadas, 23-5-98. P. Asunción.

Jorge González Rodríguez y María Reyes Osuna y Martín, 26-4-98. P. Asunción.

Manuel Rodríguez Miranda y María Dolores Ortiz Toro, 4-4-98, Carnicerías Reales.

Defunciones

Claudio Gómez Moral, 89 años, 5-5-98, Zagrilla Alta.

Consuelo Velastegui Tofé, 93 años,

5-5-98, San Juan de Dios.

Encarnación Marín Muñoz, 82 años, 8-5-98, Las Lagunillas.

Carmen Ruiz Ocastro, 91 años, 12-5-98, c/ Tercia.

Carlos Gómez Ortiz, 97 años, 14-5-98, c/ Caño de los Frailes.

Isabel Muñoz Rivera, 90 años, 16-5-98, c/ Angustias.

Vicenta López Luque, 87 años, 21-5-98, Residencia Fundación Arjona Valero.

Agradecimiento

La familia de **Avelino Siller Poyato**, que falleció el pasado 22 de mayo de 1998, quieren manifestar su agradecimiento por todas las muestras de pésame y dolor recibidas, así como el acompañamiento al sepelio; y a la Hermandad de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Nueva junta directiva de Bonsub

Recientemente se ha elegido nueva Junta Directiva de Bonsub para un mandato de dos años, según se recoge en los estatutos de la Asociación.

Presidente: Pedro Jiménez López. *Vicepresidente:* Francisco Javier Tallón Burgos. *Secretario:* José María Ruiz Luque. *Tesorero:* Emilio

Montes Hidalgo. *Vocales:* Pedro Martínez Fuentes, Rafael Cobo Ruiz-Ruano, y Manuel Alcalá-Zamora.

Aquellos interesados en el Bonsai, pueden contactar con nosotros en el Apdo. de correos nº 138, o bien los sábados tarde en la sede de Extensión Agraria.

Oración contra el cáncer

La oración es omnipotente y Dios Todopoderoso.

Dios omnipotente y misericordioso concede tu bendición y tu luz a todos aquellos que se hallan empeñados en la lucha contra el cáncer.

Consuela y ayuda a los que han sido dañados por esta enfermedad y haz que los esfuerzos que realizan los hombres, puedan obtener un buen resultado, que sirva de consuelo a todos.

Te lo pedimos por la intercesión de tu Hijo nuestro Salvador y de su Santísima Madre nuestra, Señora de la Soledad Coronada.

¡Gracias Dios mío y Madre mía!

Te agradezco tanto... estos milagros que repites cada día...

Con todo mi amor.

María de la Paz Cabezas de Serrano



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D^a Carmen Rubio Castro

Vda. de D. José López Serrano, Administrador de Correos.

Que falleció el día 13 de Mayo de 1998 a los 90 años de edad.

D.E.P.

Sus hijos José, Francisco, Antonio y María del Carmen, nietos, biznietos y demás familia, agradecen las muestras de afecto y pésame recibidas y ruegan una oración por su alma.

NECROLÓGICA

Francisco de Sales Melguizo Fernández

En la ciudad de Sevilla y a los 82 años de edad, ha fallecido nuestro entrañable y querido amigo Francisco Melguizo. Académico, Compositor y Musicólogo por excelencia. Su amplia cultura y su gran humanidad hicieron que fuese dejando un reguero de amistad y afecto por cuantos destinos fué pasando en su devenir profesional, fundamentalmente en Córdoba, donde había nacido, Zaragoza y Sevilla. Y, como no podía ser de otra forma, en Priego, donde tuvo su primer contacto en el año 1951 con motivo del domingo de Jesús Nazareno, y que se ha prolongado hasta nuestros días, en una conexión, en otros tiempos casi permanente, con todo lo relacionado con la actividad cultural prieguense: conciertos, festivales de música y danza, conferencias, actividades cofradieras y colaborador extraordinario de nuestro "Adarve". Sirvan estas líneas como homenaje y gratitud al fiel y noble amigo y quisiera transcribir lo que él mismo había dicho no hace muchos años con respecto a su primera visita: "Y si, como ya hemos dicho muchas veces, Priego es ciudad para volver, así ha ocurrido conmigo: fascinado por las bellezas de la ciudad y encantado con la afectuosa simpatía de sus habitantes, esta primera visita que acabo de relatar fué el comienzo de una larga relación de otras, de carácter oficial o particular, que quedan registradas en las múltiples crónicas de festivales y conciertos y en la consolidación de unas amistades, que acaso sean lo más valioso de todo".

Fernando Gámiz.

VII Pregón Rociero de la Hermandad del Rocío de Priego

ANTONIO MÉRIDA MARÍN *

En la noche del viernes día 15, la iglesia de Ntra. Sra. de las Mercedes acogió a las personas que se congregaron en torno a la Virgen del Rocío para asistir al VII Pregón Rociero de la Hdad. del Rocío de Priego, como último acto previo a su Romería de Pentecostés que este año la Hermandad realizará desde el lunes 25 de mayo al lunes 1 de junio a la Aldea del Rocío.

Acompaña al Presentador y al Pregonero en la Presidencia del acto, Cristóbal Cubero Molina, Presidente de la Hermandad del Rocío de Priego. La Junta de Gobierno con su Hermana Mayor, Consiliario y Capellán ocupan banco al pie del altar. Igualmente el Sr. Alcalde Tomás Delgado Toro y los Tenientes de Alcalde Gabriel Tarrías y Rafael Aguilera. Por parte de la Agrupación de Cofradías de Priego asiste su Presidente José Gutiérrez y los Hermanos Mayores de la Pollinica y de los Dolores así como el Párroco de la Trinidad, Miguel Varona. Familiares del Presentador y del Pregonero, miembros de la Hermandad del Rocío, devotos de la Virgen, rocieros y amigos llenan el templo.

Tras los saludos de la Secretaria de la Hermandad, el Capellán bendice las medallas que seguidamente impone al Presentador y al Pregonero. Tomó la palabra el Presentador Mariano Torres de la Rubia, Puericultor en el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla y Hno. Mayor de Ntra. Sra. del Valle, Patrona de Ecija. Recordó en su presentación su estancia en nuestra ciudad ejerciendo como médico desde 1969 a 1972. Hizo luego un recorrido biográfico del Pregonero al que acompaña al Rocío desde hace veinte años. Fue muy aplaudido al término de su presentación.

A continuación, el Pregonero Fernando Pérez Camacho, Catedrático de la Escuela de Agrónomos de Córdoba desarrolló su Pregón con esta interrogante: "¿Qué es el Rocío? Reflexión desde Priego". Tras agradecer al Presentador sus palabras y a la Hermandad del Rocío esta oportunidad que le ha permitido conocer mejor la ciudad y su gente, manifiesta que su Pregón consistirá en anunciar la peregrinación de las gentes de Priego. Lo hizo bajo tres vertientes: la de la historia, la de la memoria y la del sentimiento. A lo largo de una hora, el Pregonero hizo llegar a los asistentes el mensaje de su sentir



Antonio Merida Marin

rociero para concluir afirmando: "Lo más insólito para cualquier mentalidad ajena, tanto para creyentes como para no creyentes, es justamente la Virgen del Rocío, nuestra Señora de las Rocinas, la razón de ser, el centro absoluto de esta celebración. No hay que darle más vueltas; sin la Virgen, el Rocío perdería no ya una parte importante de su sentido sino absolutamente todo, desapareciendo así la esencia misma de su porqué. Todos tienen sitio alrededor de la Virgen, todos tienen cabida en el Rocío. Se puede afirmar que en el Rocío todos creen en la Virgen". Durante varios momentos de su intervención y al término de la misma, fue interrumpido varias veces con aplausos, siendo felicitado luego por los asistentes al acto. Más tarde en el Restaurante "El Aljibe" tendría lugar una cena acompa-

ñando al Presentador, al Pregonero y a sus familias unas setenta personas. El Presidente de la Hermandad, la Hermana Mayor, el Capellán, miembros de la Junta de Gobierno y de la Hermandad, así como el 2º Teniente de Alcalde y Sra. asisten a esta cena. A los postres, tras unas palabras de agradecimiento del Presidente de la Hermandad, se obsequió al Presentador y al Pregonero, así como a sus respectivas esposas, tanto por parte del representante del Ayuntamiento como por la propia Hermandad del Rocío. Continuaría el ambiente festivo con cante y baile por sevillanas hasta altas horas de la madrugada.

* Director de "El Camino"
Hermandad del Rocío de Priego

Nota de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad

Se recuerda a los hermanos y hermanas de esta Real Cofradía que el próximo día 13 de Junio, sábado, tendrán lugar las elecciones a Hermano Mayor. La votación se desarrollará desde las 19 hasta las 22 horas, en la iglesia de San Pedro.

PLUVIÓMETRO

	l/m ²
Agua recogida desde el 19 de septiembre de 1997 al día 10 de mayo de 1998	717
Día 13 de mayo	8
Día 14 de mayo	3
Día 20 de mayo	9
Día 23 de mayo	38
Total	775



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Francisco Mejías Navas

viudo que fue de D^a Julia Albuje Aguilera,
falleció el día 7 de junio de 1997
después de recibir los santos sacramentos

D.E.P.

Sus hijas, Mercedes y Rosario; hijo político, Francisco Aguilera González; sus nietos, Mercedes, Chari, Marisa, M^a del Carmen y Paco; bisnietos, sobrinos, primos y demás familia, les invitan a la Misa Funeral que por el eterno descanso de su alma, se celebrará el Sábado día 6 de Junio a las 7 de la tarde en la Iglesia de San Juan de Dios, por cuyo motivo les quedarán muy agradecidos.



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D^a M^a Luisa Luque Moreno

que falleció el día 30 de mayo de 1997
a los 76 años de edad.

D.E.P.

Sus hermanos Carmen, Rosario, Rafael, Manuel, Antonio y Francisco; hermanas políticas Natalia Siles Luque, Amparo Ruiz Tirado y Concepción Jiménez Izquierdo; sobrinos, primos y demás familia, les invitan a la misa que por el eterno descanso de su alma, se celebrará el día 6 de junio, a las 9 de la noche, en la parroquia de la Asunción, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Delirio madridista en las calles de Priego

REDACCIÓN

El triunfo del Real Madrid sobre la Juventus de Turín por un gol a cero en el Amsterdam Arena le valió al club merengue para conquistar su séptima Copa de Europa después de 32 años de sequía en la máxima competición continental.

En Priego la noche del 20 de mayo se volvió más "blanca" que nunca y apenas unos minutos después de la finalización del partido, las calles se llenaron de una multitud extasiada que derrochaba ganas de celebrar el triunfo de forma sonora.

La concurrencia ataviada con la más amplia gama de bufandas, camisetas, banderas, pañuelos y toda clase de objetos blancos y morados se dieron cita en el Paseillo, en torno a la fuente que también se vestía de blanco con abundante espuma. Una larguísima caravana de coches daba vueltas por las calles ondeando las banderas y apretando las bocinas. El himno del Madrid se escuchaba por doquier y una estruendosa traca de cohetes circundaba los aires anunciando el nuevo reinado europeo del Real Madrid. Poco a poco el Paseillo se abarrotó de seguidores e hinchas que se felicitaban como si de la noche de fin de año se tratase. Las escenas de euforia se sucedían y si el Paseillo fue el punto de encuentro, sería la Fuente del Rey el lugar elegido para la celebración, pues fue hacia el monumento más emblemático de Priego donde se dirigió la enfervorizada concurrencia. En unos instantes comenzaron a saltar al agua



Antonio J. Sobrados

los más atrevidos, que pronto contagiaron a muchos más, enarbolando la bandera madridista en la carroza de Neptuno y Anfitriete. Después de chapotear un buen rato la muchedumbre madridista desfiló por la calle Río llegando a colapsar la calle. Tras una hora de celebración bullanguera y ya al filo de la medianoche empezó a disolverse la multitudinaria masa de seguidores, aunque muchos ya se fueron a dormir pues el día siguiente era jornada laboral, también fueron muchos los que de forma incansable estuvieron toda la noche de celebración. Y es que después de 32 años, no podía ser de otra forma. ¡Hala Madrid!



Espeleólogos del GESP descubren la segunda cavidad en yeso conocida en el término municipal de Priego

SE TRATA DE UNA INTEGRAL DE 66,80 METROS DE DESARROLLO

FERNANDO RODRÍGUEZ ROJAS * Espeleólogos del Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego (GESP) concluyeron, el pasado día 16 de abril, los trabajos de toma de datos para el levantamiento topográfico de la *Integral del Arroyo Tejuela*, que resultó con un desnivel de -5'89 metros y 66'80 metros de desarrollo, la cual se clasifica como la segunda cavidad en yeso en el término municipal de Priego de Córdoba, por debajo de la *Integral del Río Zagrilla*, con 82'8 metros de desarrollo y -22'1 metros de desnivel. Fue descubierta por miembros del GESP mediante la prospección de la zona, que fue determinada al localizar en el Mapa Militar de España la pictografía de una dolina. La cavidad, de similar morfología que la anterior, se compone de una única galería, con una boca superior y otra inferior. En este caso específico cabe destacar, en cuanto a genética importa, que la cueva comienza a formar-

se a partir de la disolución agresiva de un estrato margoso, que da origen a un tubo freático, el cual puede observarse en el techo de la cueva; una posterior estabilización del nivel freático hasta la cota actual, ocasionó la progresiva erosión hidrodinámica del estrato margoso y la consecuente erosión química del yeso adyacente a dicho estrato, hasta formar una galería de sección triangular, predominante en casi toda la cueva. La integral se enclava en yesos del Trías (245 a 208 millones de años), donde se intercalan arcillas de tono ocre, y es surcada por un caudal temporal de agua de lluvia, que se mantiene activo incluso al día siguiente de la precipitación. No alberga en su interior formaciones litoquímicas, salvo unos afloramientos cristalinos en yeso, de expansión local, precipitados por evaporación.

* *Espeleólogo del GESP*

TENIS DE MESA

El jugador chino Liu Jun Hui ha firmado para la próxima temporada con el Confecciones Rumadi

MANUEL RUIZ RICO * El jugador de nacionalidad china Liu Jun Hui que llegó al club Confecciones Rumadi procedente de Malasia durante la actual temporada ha vuelto a firmar por una temporada más con un equipo de nuestra ciudad.

La calidad de este jugador, posiblemente uno de los mejores que ha pasado por el Tenis de Mesa Español en toda su historia, ha sido ampliamente valorada por el club quien, después de haber realizado un enorme esfuerzo con su localización y contratación considera además que es el jugador que se estaba buscando desde hace muchas temporadas.

Su contrastada experiencia en

el panorama internacional, después de su paso por el equipo nacional de China entre el 1990 y 1994 y su calidad indiscutible como doblista (no en vano ha sido medalla de oro en el Campeonato de China celebrado en 1992 en la ciudad de Tangshan formando pareja con Lin Zhigang) le convierten en jugador enormemente valioso para cualquier equipo.

Tanto es así que desde su llegada sus victorias individuales corren paralelamente a las victorias de su equipo y sólo su tardía incorporación ha imposibilitado un resultado parecido al cosechado en el Campeonato de España.

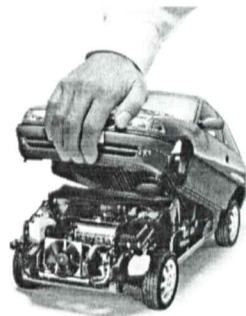
* *Portavoz Club Confecciones Rumadi*

AUTOMÓVILES Y TODO TERRENOS JIMÉNEZ

NUEVOS Y USADOS

Le ofrecemos más de 40 automóviles y 4x4, escogidos, revisados y garantizados hasta en un año.

(Financiación sin entrada desde 6 meses hasta 8 años).



ALGUNAS OFERTAS DIESEL

Mercedes 300 diesel caja moderna	30.500 Pts./mes
Peugeot 309 GRD todos extras	14.300 " "
Ford Fiesta 1.8 caja moderna	17.000 " "
Ford Escort 1.6 Diesel	12.000 " "
Nissan Vanette	13.000 " "
Mitsubishi Pajero	24.000 " "
Isuzu Trooper 2.8 TDI	34.000 " "
Etc...	

ALGUNAS OFERTAS GASOLINA

Audi 80 2.0 I.	28.700 Pts./mes
Suzuki Vitara 1.6	27.000 " "
Suzuki Santana	14.000 " "
Fiesta 1.6	17.400 " "
Peugeot 405 GR	15.900 " "
Renault 21 TXE	12.000 " "
Opel Corsa 1.2	12.000 " "
Etc...	

**C/ Ramón y Cajal, 42 - Tlf. 70 11 12 y 54 02 19
PRIEGO DE CORDOBA**



RENAULT *Ocasión*

Tenemos algo nuevo para ti. Algo diferente, mucho más selectivo, mucho más riguroso. Un nuevo concepto en vehículos de ocasión.

- RENAULT SUPERCINCO GTX
- CITROEN BX 1.9 DIESEL
- RENAULT 18 GTS
- RENAULT 19 GTX
- NISSAN PATROL DIESEL 6 CILINDROS
- BERTONE (4x4)
- VOLKSWAGEN GOLF GTI
- PEUGEOT 205 MITO
- SUZUKI VITARA 1.6
- OPEL CORSA 1.2
- FORD FIESTA 1.1
- RENAULT 11 DIESEL
- ETC...

SI BUSCAS ALGO NUEVO, ESTA ES TU *Ocasión*

HNOS. GALAN CANALES, S.L.

Rihuelo, s/n - Teléfono 54 01 89 - Fax 70 09 24
14800 PRIEGO DE CORDOBA

¡IBER PLUS

¡LOS SUPER MAS BARATOS!

C/ Herrera, 56 y Ramón y Cajal, 16

PRIEGO DE CORDOBA

LOS MEJORES PRECIOS EN PRODUCTOS FRESCOS

¡VENGA Y COMPRUEBELO!