

ADARVE

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año V

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Núm. 200



Editorial

FIESTAS DE SEPTIEMBRE

Con la organización de la Feria y Fiestas de Septiembre se concentra toda la atención de la ciudad en su Comisión Municipal de Feria y Fiestas, Casino de Priego y Sección de Literatura y Bellas Artes.

En estos momentos se puntualiza el programa de festejos y se dá el último toque a la organización y preparativos de todo cuanto va a entregarnos la patria chica en los días feriales que se acercan, con el deseo de que la ciudad vaya siempre hacia adelante en orden a la preocupación de cuantos tienen sobre sí la reponsabilidad y dirección.

Al terminar las fiestas de Mayo propugnábamos ya en estas mismas columnas la urgencia y necesidad de ocuparse con el mayor cariño—y con tiempo suficiente—en la preparación de nuestra incomparable Feria; y la verdad es que el ambiente ha ido caldeándose a lo largo de estos meses para llegar hoy con toda plenitud a la meta de algo realmente bueno, que mantenga el tono y el rango de nuestras hermosas fiestas feriales.

Muy pronto habrá de publicarse el programa de festejos, que ya comentaremos, pero por lo pronto bueno será decir que habrá una magnífica corrida de siete hermosos toros de Guardiola para Peralta, Antoñete, Dámaso Gómez y Gregorio Sánchez, con el fin de satisfacer a plenitud la más exigente afición. Y que en las noches del 31 de Agosto y 1.º de Septiembre los Festivales Musicales de tradición en el romántico y evocador jardín del «Huerto de las Infantas» pregonarán a los cuatro vientos la espiritualidad de una ciudad que pone así fin anual a su curso de literatura y arte. La Orquesta Sinfónica de Valencia—unos 60 profesores—conducida magistralmente por su Director el ilustre Maestro D. Daniel de Nueda, Leopoldo Querol al piano y la gran soprano Pilar Lorengar, de fama mundial, son los artistas invitados este año para rendir homenaje a Schumann, en el centenario de su muerte. Se pretende también—y sería un acierto—escuchar el famoso «Canto a Priego» del nunca bastante llorado Maestro Conrado del Campo, rindiendo así tributo de gratitud y recuerdo para su alma generosa. Ya lo dijo el poeta Carlos Valverde:

« . . .
y cuando batan sus aires
las notas del «Canto a Priego»
tú te asomaras a oirlo
al borde de algún lucero
pues te fuiste a dirigir
a las orquestas del cielo».

PRIEGUISMO

Vamos a proseguir hoy, con el tema del abandono total de la riqueza artística e histórica de Priego.

Hay algo que lucha vehementemente por salir de mi indignación desde hace tiempo; pero, sujeto por voluntad quebrantable, surge hoy, tenazmente a este rincón de ADARVE.

Indudablemente, Priego guarda tesoros incalculables de arte y de historia, desde el árabe y románico del Castillo, hasta el que iniciara el desafortunado Rey José Bonaparte ordenando la construcción de la iglesia del Carmen—dato que debemos al investigador inglés Mr. Taylor—. Y dentro de este vasto campo artístico, Priego viene a convertirse en un relicario del barroco; porque encontramos vestigios de este bello estilo por todas las iglesias y en muchos rincones y mansiones priegüenses.

El valor de la ciudad, en este aspecto, no se puede apreciar en papel moneda; basta saber que el Sagrario y altar mayor de la Asunción son únicos en el mundo, por su pureza de estilo y belleza conjuntal.

Más, inconscientemente, se va desmoronando la consistencia preminente del arte, por las circunstancias dejadas ya apuntadas en ADARVE. Y hay un hecho inaudito, al que debe ponerse fin, si bien lo juzgamos ya tarde: los retablos de las iglesias de San Francisco y San Pedro.

Los dos, el primero más que el segundo, están destrozados totalmente. Una riqueza nuestra perdida, dilapidada, por las vagatelas de la hojarasca superpuesta en las fiestas de Mayo. ¿Es que tiene más valor, todo ese andamiaje de palos y tablas, clavados sin conciencia ni responsabilidad sobre la joya del retablo barroco, que ese mismo bastión del arte inimitable?

Con palabra dura hay que calificar a los autores de tal atentado. *Criminales del arte*, es la palabra adecuada para ellos, porque no han tenido inconveniente en quitar de enmedio todo lo que de valor había y convertir, esas joyas, en piltrafas que ni dan idea de lo que fueron.

Ahora Priego, casi ha perdido esas maravillas, y nos quedamos tan tranquilos mirando las bombalinas antepuestas, causantes del destrozo, y hasta felicitamos a la Hermandad por el acierto en la realización de su Carnaval.

¿Dónde está el sentido del valor de las cosas? Y el amor a las buenas de nuestro pueblo ¿dónde queda?

Todos somos un poco culpables de la pérdida intencionada de estas obras nuestras y tendremos que dar cuenta ante la Historia y el Arte.

José María

José M.ª García

(Nombre registrado)

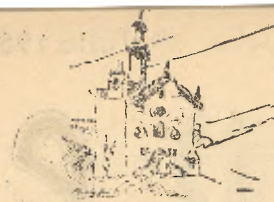
Muebles

Decoración

Instalaciones completas para Novios;

Hoteles; Oficinas; Bancos.

Lucena



VIDA de la CIUDAD

Notas OFICIALES

Sesión ordinaria del 26 de julio 1.956

Preside el Sr. Alcalde Don Manuel Mendoza Carreño, asistiendo los Tenientes de Alcalde Sres. Gámiz Luque y Siles Luque y los Sres. Secretario accidental e Interventor titular D. Antonio Barrón Yepes y D. Antonio L. Baena Tocón.

Abierta la sesión y después de leída y aprobada el acta de la anterior, se dió cuenta de la correspondencia y periódicos oficiales recibidos durante la semana, adoptándose a continuación los siguientes acuerdos:

Desestimar reclamaciones de D. Antonio Ortega Roldán, D. Antonio Ortiz Ruiz y D. Antonio Ordóñez Linares, sobre impuestos municipales.

Fué aprobada una cuenta justificada del Sr. Director de la Banda de Música por adquisición de material y partituras.

Son igualmente aprobadas las cuentas del primer semestre, rendidas por los diferentes servicios recaudatorios municipales.

Se concede un donativo de 100 pesetas al enfermo pobre Rafael Pérez Pérez con motivo de su tratamiento de aguas de Lanjarón.

Declaración de prófugo de un mozo del reemplazo de 1.956.

EDICTO

Don Manuel Mendoza Carreño, Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que habiéndome sido presentada denuncia autorizada por vecinos del pago de Genilla propietarios de huertas del mismo sitio. En la que se me da conocimiento de que en la presa construída para dar riego a las huertas de dicho pago se bañan muchísimas personas que se desnudan y visten a presencia de las personas que habitan en dicho lugar, incluso de las que pasan por la carretera y veredas inmediatas, para evitar las faltas a la moral denunciada, los daños que alegan en los sembrados y prevenir la posibilidad de accidentes vengo en disponer lo siguiente:

1.º—Queda terminantemente prohibido utilizar para baños la presa construída para riego en las huertas de Genilla hasta tanto que por la Autoridad correspondiente se autorice dicha presa para el servicio de baños previas las instalaciones necesarias.

2.º—Los infractores de este bando serán castigados con multas no inferiores a 50 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Priego, 26 de Julio de 1956.

El Alcalde,

Manuel Mendoza

Movimiento demográfico

Nacimientos, 7 · Defunciones, 3.

La Sociedad al habla

Viajeros

Se encuentra en nuestra ciudad el Abogado y Procurador en Cortes don Rafael Matilla Entrena.

Con objeto de pasar una temporada con sus padres los señores de Lozano Montoro (D. Nicolás) Ilegaron de Elda D. Ruperto García Esteve, Sra. y hermana Srta. Chali.

En viaje de descanso a Madrid y Salamanca, partió el Párroco de las Mercedes D. Domingo Casado Martín.

Marchó de temporada a su hacienda «Vargas», del término de Cabra, nuestro colaborador Don Pablo Gámiz Luque, acompañado de su familia.

Natalicio

Con toda felicidad ha dado a luz una niña—primer fruto de su matrimonio—D.ª Aurora Caracuel Serrano, esposa de D. Alfredo de la Rosa Reina.

La pequeña ha recibido en la pila bautismal el nombre de Ana María.

Felicítamos a padres y abuelos de la recién nacida.

Triunfo en oposiciones

En las últimas oposiciones al Magisterio nacional, celebradas en Córdoba, ha triunfado obteniendo una brillante puntuación, nuestro joven amigo don Francisco José Ortega Siller.

NECROLÓGICAS

D. Antonio García Medina

El día 20 del actual falleció a los 57 años de edad D. Antonio García Medina, después de recibir los Santos Sacramentos.

ADARVE pide a los lectores una oración por su alma a la vez que expresa su pesar a su viuda D.ª Rosa Sánchez Marín, hijos, hermanos y demás familia.

Don Isidro García Adame

El jueves, día 19, dejó de existir don Isidro García Adame, después de recibir los Auxilios Espirituales y a la edad de 67 años.

Descanse en paz el alma del querido amigo y reciba su viuda D.ª Mercedes Montes Zurita, hermano D. Alfredo, sobrinos y demás familia, la expresión de nuestra condolencia.

Satisfacción del Consejo Local del Movimiento por la visita del Jefe Provincial

Se redactará un plan sobre necesidades de Priego para exponerlo al mismo.

El pasado lunes día 23, celebró su reunión mensual el Consejo local de F.E.T. y de las J.O.N.S., bajo la presidencia del Jefe local Sr. Mendoza Carreño, asistiendo la mayoría de sus miembros.

Tras la aprobación de los asuntos de trámite, acta y movimiento de Fondos, el Consejo quedó enterado del reglamento de la Obra Social de la Falange recientemente creada en la provincia para ayuda a las obras que se emprendan. A este respecto es de hacer notar que por las mismas se han concedido a nuestra ciudad 70.000 pesetas para construcciones escolares en las aldeas.

El Jefe local dió cuenta de los actos celebrados con motivo del XX aniversario del Glorioso Movimiento Nacional, así como del homenaje de la Falange al Ejército.

El Consejo mostró su satisfacción por la visita del Jefe Provincial camarada Barquero y Barquero, el recibimiento que se le había dispensado y por el interés demostrado en los problemas de la ciudad.

Dado que había prometido acompañar a una comisión de Priego, para que en octubre se trasladara a Madrid a resolver en los ministerios los mismos, se acordó que por el Excmo. Ayuntamiento, se nombrara una ponencia de concejales, que elevara un anteproyecto a los plenos Municipal y del Consejo, para que estos a su vez pudieran exponer al Jefe Provincial con vistas a las gestiones en Madrid, una relación de problemas y sus posibles soluciones.

Por último el Consejo estudió el pago de casa-habitación al magisterio por parte del Estado, solicitando de la primera autoridad de la Provincia, una revisión de los índices señalados por la junta correspondiente de esta materia.

Foto CALVO

Reportajes de BODAS y banquetes
Fotos de NIÑO varias poses

ESMERADO SERVICIO

Encargos: ALONSO ARRCYC - Tucumán 26

Aurelio Martín Velasco

ESPECIALISTA EN

Oídos, Nariz y Garganta

Profesor A. de la Facultad de Medicina de Granada

Pasará consulta de Sábado a Lunes

en el HOTEL «LOS NARANJOS»

NUESTRO PATRIMONIO ARTÍSTICO E HISTÓRICO

Plantea José María, en su último «Prieguismo» la necesidad urgente de conservar y reparar nuestro patrimonio histórico y artístico. Y no puede venir mejor esta sugerencia, cuando la ciudad está un poco separada en bandos, por las obras de la Parroquia de la Asunción y las reformas en la del Carmen.

El problema que se plantean los vecinos respecto a la Asunción, sin poner ni quitar nada, sin meterse en dar la razón a ninguna parte, es sencillamente el siguiente: Mientras unos opinan que debe desaparecer el coro, para darle mayor grandiosidad al templo, otros afirman que al desaparecer éste, pierde la iglesia una realidad histórica, de que fué Colegiata y a su sombra se sentaron más de un Abad de Alcalá cuando Priego dependía de aquel Obispo, y celebraron sus cabildos. Que desaparecido el coro, ya es como las demás, y hay muy pocas que conserven esta tradición netamente española, según afirmaba el investigador fallecido D. Francisco Ruiz Santaella, que abogó siempre por su conservación.

De otra parte, se teme, por que al agrandar la iglesia del Carmen, se pierda su Sacristía o pierda sus proporciones que exactas, dan al conjunto una categoría artística inigualable. Las obras, no solo son bellas por lo que encierran, sino también por las proporciones y medidas que tienen y en esta joya de Priego se conjuga todo dentro de un orden maravilloso.

Pero es más: desperdigados por las más diversas calles, existen una serie

de escudos, relieves o pórticos, que hablan de un pasado también histórico y de arquitectura propia, y ya hemos visto, como hace un año desapareció de la Casa del Conde en la Villa, un escudo de armas, y nos tememos que con el tiempo, algunos más sigan su mismo camino: que si bien éste fué colocado con respeto, otros pueden seguir el camino del olvido o la destrucción.

La realidad de los hechos es ésta. Respecto a las Iglesias, ya el concordato vigente prevee la constitución de unas comisiones mixtas con representantes del Gobierno y la Jerarquía eclesiástica, para que la conservación y obras sean dentro de una norma acorde con su valor y la tradición.

Por ello entendemos que es urgente: 1.º—Que por el Excmo. Ayuntamiento se catalogue nuestro tesoro artístico de todo género, y se proponga su declaración oficial como tal riqueza.

2.º—Que se oiga al mismo, en las obras que se realicen en lo que a todas luces es riqueza de tal género.

3.º—Que este a su vez, pida los asesoramiento que juzgue convenientes a las personas que por sus títulos y conocimientos puedan dar una información real y sincera del problema.

Así evitaríamos, que las generaciones que nos sucedan, puedan tacharnos a los que ahora vivimos, de que no supimos conservar el legado de nuestros anteriores, porque obramos demasiado a la ligera.

Conocedores después de lo que tenemos, es justo, como dice José María, que se piense en serio, la ingente obra de restauración y conservación.

No entro en el terreno de la discusión, pues soy profano completamente en la materia, pero entiendo que debo dar este alerta solo pensando en el más alto servicio a Priego.

F. García Montes

CESAR DIAZ

Especialista en **Garganta, Nariz y Oídos**

Pasa consulta en PRIEGO los días **UNO** y **QUINCE** de cada mes, en el «Hotel Céntrico», (Torrejón, 7. - Teléfono, 210),

De **11 a 1** y de **4 a 6**

Si alguno de los días señalados fuese festivo, la Consulta tendrá lugar al día siguiente

CARLOS VALVERDE LÓPEZ

GASPAR DE MONTELLANO

«Adarve»

—¿Conoces a este hombre?—la preguntó aquel.

—Sí, señor; está empleado en el Cementerio y le veo allí todos los viernes.

—Es un sepulturero, según eso.

—Así es, padre.

—Y ¿le has hablado? ¿Qué sabes de él?

—Le he hablado, o mejor dicho, él a mí, y solo sé que es un hombre tan bueno como desgraciado.

—¿Es de aquí, o forastero?

—Forastero, y castellano probablemente, a juzgar por su correcta pronunciación.

—¿Te ha dicho su nombre?

—Ni a mí ni a nadie; dice que no tiene nombre.

—Cuando eso dice y cuando esto hace, temo que se trate de un loco.

—Ruego a usted, padre mío, que admita cuantas hipótesis quiera respecto al paciente, menos las de maldad o locura.

—Parece que te interesas por él.

—Le compadezco simplemente.

—Pero veo que le retengo aquí sin necesidad. Aunque me es muy grata su compañía, si hace falta en otra parte, no deje de ir.

—No hago falta; además, la señorita mandó que me quedara aquí hasta su vuelta.

—Como usted guste.

—En todo caso, pronto estará usted mejor acompañado.

—¿Mejor? ¿Por qué?—interrogó el doliente mostrando curiosidad.

—¿Oye usted esos repetidos golpes de bastón que parece se acercan?

—Sí.

—Es que el señor baja la escalera y se dirige aquí con su hija.

Conmovióse visiblemente Mazzantini al oír esto: no obstante, sobreponiéndose a su emoción, razonó:

—Según eso, ¿está impedido el padre de la señorita?

—Entorpecido nada más, con algún apoyo puede caminar aunque lentamente, y ese apoyo se lo prestan su hija y un bastón.

Obras del Colegio de las Angustias

10.ª Relación de donantes

Suma anterior	23.965	—
D. José Valverde de Castilla	1.000	—
» José Jiménez Pedrajas	500	—
» Nicolás Alfèrez Lozano	1.000	—
» Domingo Morales	10	—
» Manuel Gómez Artell	30	—
Srtas. Calvo Lozano	500	—
Srta. Dolores Torres Delgado	200	—
Una antigua alumna	100	—
D.ª Consuelo Serrano de Ruiz	100	—
Una antigua alumna	75	—
Suma y sigue	27.480	—

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Calvo

Instituto Laboral

El B. O. del Estado de fecha 13 de Julio de 1956, publica una orden del Ministerio de Educación Nacional, por la que se faculta a la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, para convocar concurso para la adjudicación de becas para el próximo curso 1956 57 a los alumnos de los Centros oficiales de Enseñanza Media y Profesional.

Las becas concedidas para el Distrito Universitario de Sevilla son.

10 becas de 8.500 pesetas
68 " " 2.400 "
93 " " 1.125 "

La presentación de instancias se hará en este Centro de 12 a 1 de la mañana, expirando el plazo el día 15 de Agosto.

Priego a 26 de Julio de 1956.

EL SECRETARIO

Crónicas Levantinas

A juzgar por el abortado embarazo de mi pesado silencio, por fin finiquitado; pensarán con un lardo de razones, que se ha difuminado en mis recuerdos la acuarela que a Priego reflejaba en los lagos tranquilos de mi afecto, cosa de incomprensible producción, porque es un imposible que mi olvido recaiga en población tan de mi agrado, aunque corten las cuerdas que ahí me unen las tijeras de un grave inconveniente, porque Priego se carga en la balanza que tira de mis grandes simpatías, por razones de puros sentimientos, por motivos de mi ancho andalucismo y por otros efectos de más talla que cargan y recargan mi atención, inclinada al celaje del misterio que me amarra a los sueños de su «Adarve», para mi imposible explicación, porque tira del manto de mi alma, dejando descubierto el regocijo que el milagro de Priego me ha encendido.

Con los siete puñales de la Vigen desgarrando la masa de mis carnes, suspendí, por muy graves contratiempos, los mensajes que a Priego dirigía, con aquellas doradas ilusiones que hoy vuelven a brotar en mi intención, tan frescas y pujantes, como aurora de mayo en esos campos que pregonan la gracia del Señor.

Con las luces del alba en el cerebro y las rosas de marzo en la intención, enciendo la bengalas de los sueños, ofreciéndole un mundo ambrosia, que ojalá se pudiera realizar, al simpático ADARVE y a sus lectores, que abrazo emocionado, prometiéndoles próximas noticias.

M. Oatos Gabella

Todos los días 1 y 15 de cada mes

pasarán consulta en el Hospital de esta localidad en las especialidades de RIÑÓN y VIAS URINARIAS el

Dr. D. Hipócrates Tinaut Elorza

y en CIRUGÍA GENERAL (salvo traumatología) el

Dr. D. Arturo Baca Puerta, de Granada

Si alguno de los días señalados fuese festivo, la Consulta tendrá lugar al día siguiente

CARLOS VALVERDE LOPEZ

— ¡Pobre señor!

— Ya están aquí.

Apenas Petrón dijo esto, apareció en la puerta un anciano, de mirar sombrío y receloso, apoyándose en Amparo.

Fijó Mazzantini los ojos en él, y no bien los fijó, cuando, movido por fuerza incontrarrestable, que acabara con su postración, saltó del sofá y, enloquecido de espanto, cayó de rodillas ante el viejo, exclamando:

¡Perdón! ¡Perdón, padre mío!

Y se desplomó sin sentido en el suelo.

XI

EL ACCESO

Una pausa breve, pero solemne, sucedió a tan dramática escena.

Mirábanse asombrados padre, hija y mayordomo sin saber qué decirse, ni como explicarse tan insólito accidente.

Mazzantini seguía en tierra, presa de un verdadero ataque epiléptico, con respiración fatigosa y ligero temblor.

Al fin, el señor, dominando aquella difícil situación, dijo al mayordomo:

— Deposita a ese pobre hombre en el sofá y llama a un médico a seguida.

Petrón hizo lo primero, sin gran esfuerzo, y salió en busca del segundo.

Mientras tanto, Amparo obligó dulcemente a su padre a que tomara asiento en una butaca próxima al sofá, lo que él hizo, invitando a su hija a que hiciera lo propio.



POESIA y HUMOR

A SAN IGNACIO DE LOYOLA

Como homenaje al gran español publicamos este hermoso soneto clásico

Cuelga Ignacio las armas por trofeo de sí mismo en el templo. Y con Fé ardiente espera que las suyas le presente quien le infunde tan bélico deseo.

Que así en dejando el pastorcillo hebreo el real arnés, le dió una fiel corriente limpias las piedras con que hirió en la frente altiva al orgulloso filisteo.

Salid pues, nuevo rayo de la guerra a los peligros, que producen gloria. Derrocad fieras. Derribad gigantes.

Que, si al valor responde la victoria, no dejaréis cervices repugnantes ni en los últimos fines de la tierra.

Bartolomé Leonardo de Argensola

Foto MEDINA

Servicios esmerados a DOMICILIO
Reportajes de todas clases:
Bodas - Banquetes - Recepciones
y Homenajes

San Ignacio de Loyola

(Piense de la pág. 6.ª)

de su inteligencia y a Dante su genialidad artística, Ignacio de Loyola al canza, sin duda, el plano de los héroes, por la incomparable calidad humana de su voluntad.

La fundación de la Compañía de Jesús bastaría, por sí sola, para poner a su fundador en parangón con otras formas de grandeza que se han dado en la historia.

Empresa más que ingente, audaz, no por tratarse de una fundación más, sino por su novedad, por haber echado andar por derroteros inexplorados hasta entonces.

Asombró leer el cúmulo de contradicciones internas y externas, que Ignacio tuvo que afrontar. Piénsese tan sólo que tres veces fracasó en el reclutamiento de compañeros, y piénsese en aquella última batalla de Roma para conseguir la aprobación, al menos condicional, de una Orden, que estaba en contra de la mentalidad canónica de la época. Aún el mismo nombre fue impugnado: Como si el nuevo Instituto quisiera alzarse con un título que a todos pertenecía por igual. En los mastiles de sus compañeros se había ya izado la bandera del desaliento. El voto unánime acordado en el esquema constitucional se imponía, Ignacio, inflexible, declaró que jamás se averdria a renunciar a aquel nombre aprobado anteriormente por todos.

José Luque Requerey

Academia del Espíritu Santo

Alumnos de la misma que han aprobado la Reválida del Grado Elemental

José María Bergillos Madrid
Manuel del Pino Rosa
Manuel Ronchel Pedrajas
Antonio Ortiz Sánchez-Cañete
Visitación Sánchez Aguilera
María Sánchez Garrido
María Rojas Infante
Carmen Cabello Ruiz
Tomás Tejero García
Manuel Ortiz Jurado
Manuel Peláez del Rosal (Notable)

Las clases de Preparación de Ingreso en la Escuela del Magisterio darán comienzo el lunes 30 del corriente.

La Dirección

Anuncios por palabras

MECANOGRAFIA.—Avelino Siller

ASERRADORA A DOMICILIO, Mercedes, 23

CONTABILIDAD.—Avelino Siller

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

Máquinas de escribir.—Avelino Siller.

Para ARREGLAR MUEBLES USADOS, Trasmonjas, 22.

PERSIANAS, pintura inalterable. Entrega en el día. Representante, Pablo Caballero.

Máquina de afeitar ELÉCTRICA marca

"FOIX"

375

pesetas al contado

Venta: HILARIO ROJAS - Mesones, 11

La Infanta castiza

Hace veinticinco años que murió en París: D.ª Isabel de Borbón y Borbón, condesa de Girgenti e Infanta de España, más conocida por «La chata». El pasado año Madrid rindió homenaje a la Infanta Isabel con la inauguración del monumento que perpetuará su memoria, y por entonces fué mucho lo que se escribió sobre ella; no obstante en estos veinticinco años de su muerte no quisiera dejar de escribir algo para mostrar que su recuerdo no se ha borrado de España, y permanece imperecedero.

Fuó la Infanta Isabel durante su vida la persona más popular que hubiese en Madrid. No se concebía toros sin mantilla de la egregia dama. No había verbena en donde su «milord» no apareciese y dejare de escuchar: ¡Viva la chata! ¡Viva la Infanta chata!

Su boda fué como su vida entera; siempre al servicio de España, y si al comunicársele la noticia sus ojos se humedecieron, sin embargo no dudó y se sacrificó, por las razones de Estado. Casó con el conde Girgenti, hermano del conde de Caserta que murió trágicamente años después. Desde entonces la Infanta castiza fué la tipificación del alma madrileña y española, noble, generosa y siempre al servicio del prójimo.

Durante los reinados tanto de Alfonso XII su hermano, como de Alfonso XIII la Infanta fué la persona popular de la corte y cuando en el año 1931, el populacho invadió Madrid y el Rey tuvo que abandonar España, ya Isabel no consintió permanecer en Madrid con la República declarada y cuando en una ambulancia, (estaba gravemente enferma y moriría en París días después) la trasladaron a la capital de Francia, entre el pueblo enloquecido y exaltado que acababa de gritar ¡viva la República, se oían aún los gritos de ¡viva la chata, viva la Infanta chata!

Así fué la Infanta más castiza y más popular que ha conocido la Monarquía española, cuya simpatía y amor al pueblo éste no lo olvida; no puede olvidarlo.

José G. Carranza

Sevilla, Julio de 1956.

HERMANDAD DE LABRADORES

BOLETIN INFORMATIVO

CARTILLA PROFESIONAL AGRICOLA

Se recuerda una vez más a las Empresas Agrícolas la responsabilidad subsidiaria que tienen al no exigirles a sus obreros fijos o eventuales, tanto mujeres como hombres mayores de 14 años, la Cartilla Profesional Agrícola, así como estar al corriente de sus cuotas.

Lo que se hace público para general conocimiento

Priego, 26 julio de 1956

El Secretario

V.º B.º

El Jefe de la Hermandad



Adarve



SAN IGNACIO DE LOYOLA

IV

UNA VOLUNTAD INFLEXIBLE

Falta una cosa todavía para acabar la apreciación del carácter de San Ignacio. No basta una inteligencia de orden práctico, ni un corazón ardiente, para constituir una voluntad capaz de grandes resoluciones.

La voluntad es un mundo aparte, en que a pesar de nuestras ideas y sentimientos, la debilidad lleva comunmente el timón. Bajo este aspecto el carácter de San Ignacio es una excepción memorable.

¿Qué mediano conocedor de su vida, no tiene ante sí la estampa del defensor de Pamplona que impone su ardor bélico a la desmayada guarnición? ¿O al herido convaleciente de Loyola que sueña en la conquista de una dama de alta alcurnia, o manda aserrar en vivo el hueso desviado de su pierna por evitar una pequeña deformidad?

El horizonte de San Ignacio no dejará nunca de estar teñido de grandes ambiciones. «En la actitud de su espíritu, ha observado un historicador, encontramos siempre estos tres caracteres: intensidad de tendencias, altura de aspiraciones y sentimiento de capacidad para realizarla». La gracia no tendrá que forzar nada en aquella psicología. Le destinaba para jefe y en Ignacio se dan las mejores cualidades del mando. Bastará hacer afluir al campo de la conciencia otras perspectivas, otra hidalguía, una existencia nueva, deslumbradora, para hacerle exclamar: «Si la perfección estuviese solamente en deseos yo no diera ventaja a hombre que viviese sobre la tierra».

Esperad que toda aquella fuerza pasional exuberante venga a desembocar en una decisión única. Esperad que todo aquel sistema de valores se conjugue con la dinámica de sus tendencias, en un fin supremo y tendremos unificado al hombre que escala los más altos grados de la mística en medio de una actividad sorprendente y fecunda.

Pocos hombres, como él, se habrán propuesto un designio difícil: la santidad y la obra de su apostolado. Y pocos como él se habrán encontrado con tantas dificultades. Parece que este hombre debiera desalentarse alguna vez en su empresa. De sobra conocemos ya su mismo temperamento pasional, aquel oleaje efectivo, aquel punto de honra, la irascibilidad, la sensualidad. Si a esto añadimos sus treinta años, el incesante fluir de enfermedades, de luchas psicológicas, de contradicciones externas, haremos levantado las barreras infranqueables que encontró Ignacio en su camino de Santo y Reformador. Y el hecho es, que este hombre logra, sin mengua de la sensibilidad, apaciguar aquel oleaje y, en el correr de sus días, alcanza ese noble equilibrio y esa madurez de espíritu que llamamos sosiego.

Si a Tomás de Aquino lo hizo gran-
(Pasa a la pág. 5.ª)

VISITA DEL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL



ENTRADA EN LA CIUDAD



EN EL PALACIO MUNICIPAL

(Fotos Juanito Calvo)



VISITA AL INSTITUTO LABORAL

(Foto Medina)