

Priego contará con una sede del Centro Tecnológico de innovación textil

El acuerdo protocolario ha sido ya firmado entre Junta y Ayuntamiento

El pasado 26 de abril tuvo lugar en Córdoba, la firma del protocolo general entre la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico de la Junta de Andalucía, representada por el consejero titular de la misma José Antonio Viera y los ayuntamientos de Baena y Priego representados por sus respectivos alcaldes, Luis Moreno y Tomás Delgado. Mediante dicho protocolo se acuerda la creación de un Centro Tecnológico del Textil de Andalucía, que quedará ubicado en las localidades de Baena y Priego con el objetivo esencial de fomentar entre las empresas andaluzas del sector la innovación tecnológica y del acceso a nuevos mercados.

Tanto los ayuntamientos de Baena como el de Priego han asumido el compromiso de poner a disposición de la Junta de Andalucía durante el presente ejercicio de 2001 los terrenos para la ubicación de las dos sedes con las que contará el futuro centro.



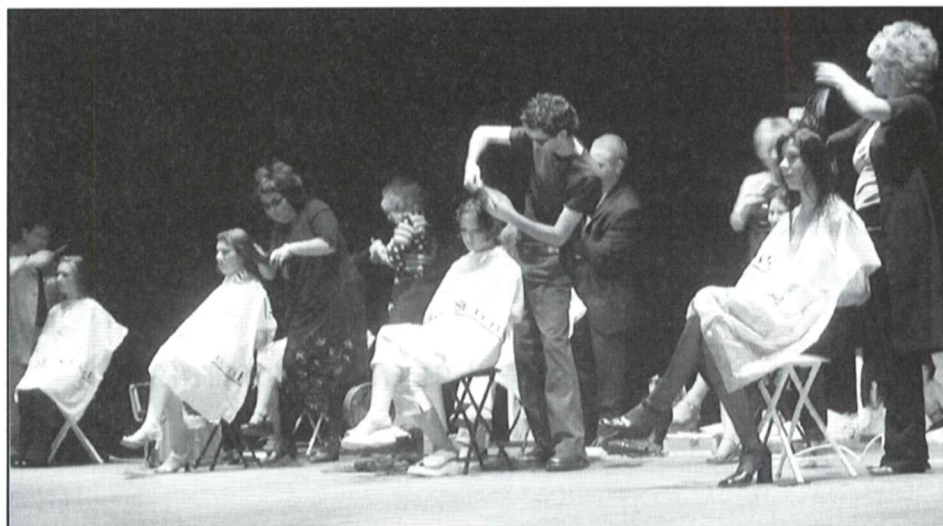
El Castillo de Priego en el olvido

El próximo mes de Agosto hará cinco años que la parte principal del Castillo fuera donada por la familia Rubio Sánchez al pueblo de Priego. Como consecuencia de dicha donación fue creado por el consistorio prieguense el Patronato Rubio Chávarri, destacando entre sus objetivos la defensa del patrimonio. Como prioridad quedaba establecido que la fortificación debería ser restaurada y puesta en valor

para hacerla visitable de cara al turismo. Tras haberse realizado en los dos primeros años unas excavaciones en el patio de armas, en la actualidad parece que el Castillo de Priego ha caído en un relativo olvido, que ahora se ha visto alterado tras el derrumbe de un muro en su interior y la comprobación del mal estado en que se encuentra algunos lienzos de muralla.



INSTANTES DE PRIEGO



Gala de Peluquería a favor de la Fundación Vicente Ferrer

En la tarde noche del domingo 28 de abril, se celebró en Priego la II Gala benéfica a favor de la Fundación Vicente Ferrer, siendo organizada por la dirección de la academia de peluquería Lali Alcaide. El público disfrutó del trabajo de mas de 12 peluqueros estilistas llegados de toda España, además de un italiano. Además, la gala estuvo acompañada de una serie de bailes de salón ofrecidos por la escuela de baile Malevaje de Lucena y dos desfiles de ropa, uno juvenil y otro de noche, por gentileza de almacenes Javi. La actuación estelar del humorista Mariano 1.85 y los bailes de tres espléndidas *drag queens*, hicieron un cierre digno de una auténtica gala profesional. Al final, lo importante fue la solidaridad de la gente que presenció la gala, consiguiéndose unas 360.000 pesetas aproximadamente en taquilla y otras 120.000 en la fila cero.



Nuestro colaborador Rafael Osuna presentó su libro

El pasado día 26 de abril, en el marco de las actividades celebradas durante la Feria del Libro de Córdoba, tuvo lugar la presentación del último libro de Rafael Osuna Luque que tiene por título: "*El proceso de modernización de la población cordobesa durante el siglo XX*". El acto tuvo lugar en la Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba y en la presentación del mismo intervinieron las siguientes personas: Antonio López Ontiveros, Catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Córdoba y Director de la Colección "Estudios de Geografía"; Antonio Barragán Moriana, Profesor de Historia Contemporánea y Coordinador del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba; Rafael Osuna, autor del libro; y José Naranjo Ramírez, Profesor de Geografía y Secretario de la Colección "Estudios de Geografía" de la Universidad de Córdoba.

El Grupo Rociero en el Esparragal

Como viene siendo ya tradición el Grupo Rociero de Priego visita la aldea de El Esparragal al ser contratado para cantar la misa del día la Cruz. En base a la fidelidad que la Hermandad de la Santa Cruz y la Virgen del Carmen de dicha aldea tiene con el grupo prieguense, este año el grupo Rociero ha querido demostrar su agradecimiento haciendo entrega a dicha hermandad un floreo de orfebrería en plata.





Fiestas de la Caridad

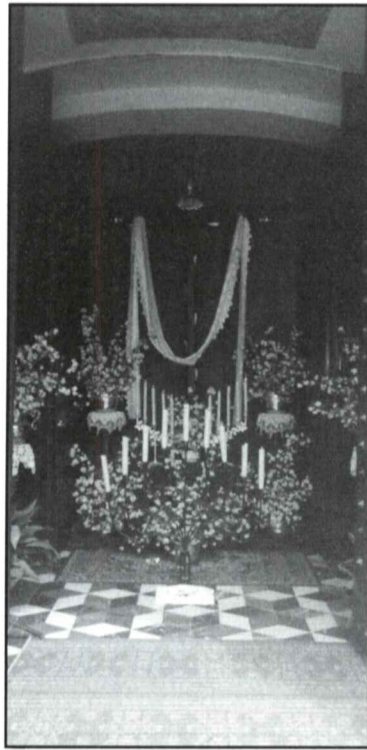
La Real Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados comenzó sus fiestas el pasado 27 de Abril, con la celebración de un triduo en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción. El primer día intervino la Rondalla del Hogar del Pensionista de Priego. El sábado día 28 de Abril se celebró por la mañana el Besamanos y la Ofrenda Floral a la Virgen de la Caridad. Por la noche se siguió celebrándose el Triduo interviniendo este día la Coral "Alonso Cano". Terminada la Eucaristía se celebró en el compás de San Francisco la Rifa de regalos. El Domingo día 29 de Abril tuvo lugar la Solemne Función Religiosa y el triduo interviniendo el Grupo "Compases Rocieros". A continuación hizo su salida procesional la Virgen de la Caridad que recorrió las calles de la Villa, acompañada por la banda de tambores de la Hermandad, numerosos fieles y devotos.

Concluyeron las fiestas de este año el día 3 de mayo con la Misa de Regla de la Hermandad.



Fiestas del Buen Suceso

Durante los días 30 de abril al 6 de mayo, celebró sus fiestas la Real e Ilustre Hermandad de la Virgen del Buen Suceso, celebrándose durante todos estos días el Septenario. El martes día 1 de mayo intervino en la Eucaristía el Coro de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno. El miércoles el Coro del Colegio San José de los Hermanos Maristas y el Jueves la Rondalla de la Residencia de Día de la Tercera Edad de Priego, en estos primeros días la Santa Misa fue oficiada por sacerdotes de la ciudad. Ya para los últimos tres días del Septenario, ocupó la Sagrada Catedral el Rvdo. Fray Rafael Arcos Gallardo, de la Orden Franciscana del Convento Madre de Dios de Lucena, quedando expuesta la Virgen del Buen Suceso en un bello retablo de flores y luces, e interviniendo este día en la Eucaristía el grupo "Amigos". El sábado siguió celebrándose el Septenario en su penúltimo día actuando el grupo "Compases Rocieros". Una vez terminado, comenzó en el Compás de San Francisco la Tradicional Rifa de regalos. El Domingo por la mañana se ofreció la Solemne Función Religiosa interviniendo la Coral "Alonso Cano" que bajo la dirección de José Antonio Varo Moro interpretó la "Misa en Sol de Carlos Hacar". Por la noche tuvo lugar la procesión de la Virgen del Buen Suceso que hizo su recorrido tradicional, acompañada por la banda de tambores y cornetas de Nuestra Señora del Carmen.



Cruz de las Hermandades de la Pollinica, del Mayor Dolor y de la Soledad.



Celebración de las cruces de Mayo

El tiempo frío y desapacible no fue obstáculo para que Priego viviera la celebración de las cruces de Mayo, aunque como es lógico esta fiesta quedó un poco deslucida al no acompañar la temperatura, y ya son tres años seguidos en los que no se ha podido ver esta fiesta en todo su esplendor. El presente año han sido tres las hermandades que han expuesto su cruz, la de la Soledad que la instaló en la Plaza de San Pedro a las puertas del templo de su hermandad; la de Nuestra Sra. del Mayor Dolor en la Calle Santiago junto a un lateral del Castillo y la de la Hermandad de la Pollinica en el Llano de la Asunción, siendo esta última una de las más concurridas en su celebración. Además de estas cruces organizadas por las hermandades hay que reseñar que el Colegio Público Alcalá-Zamora también instaló su cruz.

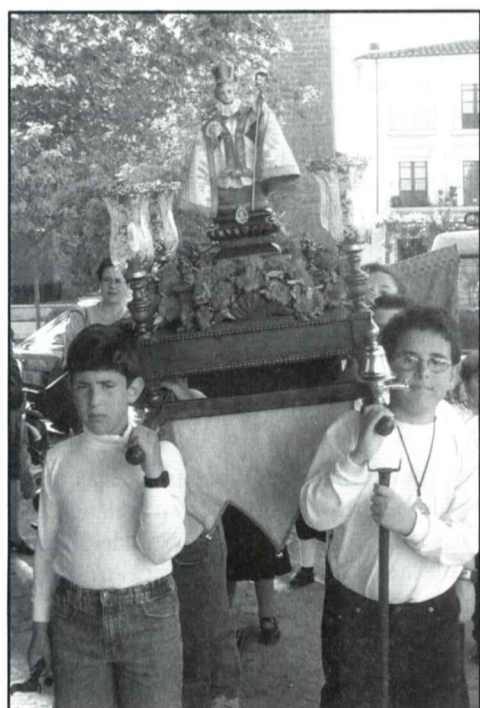
El público participó activamente de esta celebración pudiendo degustar en torno a las barras que se montan las excelentes tapas propias de la gastronomía prieguense.

Certamen de Procesiones Infantiles

No hubo acuerdo entre la asociación "Amigos de las procesiones Infantiles" y la Hermandad de la Pollinica este año sobre ciertos aspectos de cómo debe organizarse este certamen, por lo que su realización ha quedado fraccionada. Una primera celebración que tuvo lugar el pasado 5 de mayo a la cual corresponden las fotografías de este artículo y que ha sido organizada por la citada asociación, y otra posterior que se celebrará el día 2 ó 3 del próximo mes de junio y que será organizada por la hermandad de la Pollinica.

Así que, con la polémica como telón de fondo, tuvo lugar la primera de estas celebraciones con menos participación de la prevista ya que fueron unos 60 niños los que integraron un desfile procesional, con una pequeña banda de tamborileros abriendo paso, seguidos de cuatro pasos en miniatura (Virgen Dolorosa; Jesús en la Columna; Santo Entierro; San Nicasio). Según comentaban era la primera vez en Priego que se procesionaba una imagen del patrón de Priego aunque fuese en miniatura, circunstancia esta que los historiadores locales deberán aclarar si la imagen de San Nicasio que se venera en la iglesia de la Aurora, ha sido alguna vez procesionada.

De todas formas los pequeños, verdaderos protagonistas de esta celebración, disfrutaron de un desfile que partió de la puerta de las Carnicerías Reales para proseguir por la calle Santiago, Llano de la Iglesia y terminar recorriendo las calles de la Villa.





ADARVE

Director:

Manuel Pulido Jiménez.

Consejo de Redacción:

José Yepes Alcalá,
José García Puyuelo,
Manuel Osuna Ruiz,
Dolores Luna Osuna,
Araceli Bermúdez Molina,
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Administrador:

Antonio Jurado Galisteo.

Publicidad:

Beatriz Carrillo Rosa.

Fotografía:

Manuel Osuna Ruiz.

Archivo y documentación:

Araceli Bermúdez Molina

Edición Internet:

Antonio Lopera Pedrajas.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve».
Domicilio: Antonio de la Barrera,
10. 14800 Priego de Córdoba. Te-
léfono y fax redacción: 957 541953.
Publicidad: 957 541046.

Imprime:

Gráficas Adarve. Priego de Córdo-
ba. Depósito Legal: CO-15-1958.

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus subscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

E-mail: p.adarve@arrakis.es
http://www.arrakis.es/~p.adarve

EDITORIAL

Centro Tecnológico del Textil

Con la firma del protocolo general entre la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico de la Junta de Andalucía y los Ayuntamientos de Baena y Priego el pasado 26 de abril en Córdoba, se ha dado el primer paso para la construcción del Centro Tecnológico y de Innovación Textil de Andalucía.

Anteriormente con fecha 7 de noviembre del pasado año, (véase ADARVE 587 del 15 de noviembre de 2000) se firmó en Sevilla un primer acuerdo para su creación en el que ya se contemplaba, que el futuro centro contaría con dos sedes, una en Baena que albergaría las tareas formativas y de promoción a nivel nacional y otra en Priego encargada de la promoción y comercio exterior, ingeniería textil y producción industrial.

En aquel momento el Consejero de Empleo y Desarrollo Tecnológico de la Junta, José Antonio Viera, se comprometió a incluir una partida para dicho centro en los presupuestos de 2001.

En el protocolo que se ha firmado ahora se expone que el sector Textil de Andalucía se ha venido consolidando en los últimos años, como uno de los más dinámicos dentro de la economía regional, conformando un tejido industrial en el que se integran multitud de empresas de mediano y reducido tamaño, siendo su importancia, sin embargo, altísima tanto por facturación, como por los empleos que mantiene y genera.

El hecho de haber elegido las localidades de Baena y Priego para su instalación ha sido debido, a que ambos municipios, son ejemplos representativos de forma focalizada que el sector tiene en determinadas comarcas o localidades de Andalucía.

Pero, a pesar de la pujanza y proliferación de industrias del sector de la confección, como es el caso de Priego, no se puede ignorar las importantes carencias que estas presentan debido a la pequeña dimensión de las empresas, y teniendo por tanto, grandes dificultades para acceder a las nuevas tecnologías y a los mercados.

Por tanto, el futuro Centro Tecnológico, debe nacer con el objetivo esencial de fomentar entre las empresas andaluzas, la innovación tecnológica, la cooperación empresarial, la investigación y el desarrollo, la formación profesional y el acceso a nuevos mercados.

En teoría, los objetivos parecen estar claros, pero lo verdaderamente cierto es, que los cauces para llevarlos a cabo, según se desprende del acuerdo protocolario ahora firmado, parecen no estar muy definidos, ya que el aspecto de financiación por parte de la Consejería no se concreta en cuánto a la aportación económica y el régimen regulador que tendrá esta ayuda, puesto que la misma será objeto de un nuevo convenio específico a firmar entre las partes.

En definitiva, ahora el protocolo firmado, contempla como único compromiso existente por par-

te del Ayuntamiento de Priego poner a disposición de la Junta, los terrenos para la ubicación del edificio, y la cual debe realizarse a lo largo del ejercicio 2001. Por su parte, la Consejería de Empleo y Desarrollo asume el compromiso de aportar con cargo a las aplicaciones presupuestarias, que tiene asignadas en el presente ejercicio económico, las cantidades necesarias para la ejecución del proyecto arquitectónico, la preparación del terreno, la urbanización y la ejecución de la parte de obra civil que resultara posible. Como puede desprenderse fácilmente, de momento el compromiso es sólo para construcción de un edificio, ya que no se habla de la dotación de los elementos y bienes de equipo, con los que contarán ambas sedes, ni si la gestión de dicho centro será a cargo de la Junta o de los Ayuntamientos.

Resulta muy ambiguo el punto 6 del acuerdo protocolario firmado, ya que en el mismo existe una gran indefinición de funciones en cuanto a la puesta en marcha del centro, puesto que no menciona el modelo estatutario por el que se regirá la entidad que deba crearse para su gestión. En dicho punto, se cita como ya existente la asociación "Centro Integral del Textil-Confección Andaluz", en la que figuran las entidades locales interesadas en el proyecto, así como, las asociaciones empresariales del textil de la zona y el sindicato UGT, por lo que las Administraciones firmantes del protocolo han acordado que, tanto en la fase de construcción o habilitación de los inmuebles donde se ubicarán las instalaciones del Centro Tecnológico, como en el funcionamiento del mismo, quede garantizada la participación activa de la citada asociación en todos los procesos de toma de decisiones, llegando incluso a la posible cesión del Centro Tecnológico a favor de la misma, si así se acordara.

Por tanto esto hace pensar, que la Junta librará dinero para la construcción del edificio y, que después habrá que "pelear" para que se dote de maquinaria y material, y librar no menos que una "batalla" para ver como se financia su gestión. De momento el Consejero de Empleo y Desarrollo no ha hecho más que lanzar la pelota a ver como la recoge el Ayuntamiento y la Asociación de Empresarios de la Confección, ante el nuevo convenio específico a firmar.

Por lo pronto, al cierre de este editorial, el alcalde Tomás Delgado, ya ha citado a los empresarios del sector a una reunión sobre este tema.

Por un lado, resulta reconfortante poder comprobar que el sector de la confección de Priego tiene un peso específico y que gracias a él Priego contará con una sede de las instalaciones del futuro Centro, pero por otro lado, asalta la duda de saber si este futuro Centro tendrá la rentabilidad esperada o por el contrario, supondrá un alto gravamen económico para las arcas municipales y para los propios empresarios.

Los disciplinantes de la Hermandad de la Columna: “Innovación y tradición”

MIGUEL FORCADA SERRANO

Leído el artículo «Semana Santa: ¿innovación o tradición» (Adarve, nº 598 pág. 13), firmado por un prieguense que ama las cosas de su pueblo, me veo en la necesidad de contestar, con el objetivo de aclarar el párrafo de dicho artículo que hace referencia a los «disciplinantes» que desde el año 2000 saca en su procesión del Jueves Santo la Hermandad de Jesús en la Columna.

Como bien sabe Juan de Dios López Martínez, la Hermandad de la Columna (o de la Vera Cruz...), celebró el año pasado el 450 aniversario de su fundación. En el marco de esa celebración —que la Hermandad se tomó en serio— quizás fui yo quien sugirió la idea —no lo recuerdo bien— de que salieran algunos personajes recordando a los «disciplinantes» que tanta importancia tuvieron en la primitiva Cofradía de la Vera Cruz y que desaparecieron completamente —como era bien lógico— ante el empuje de las ideas ilustradas en el siglo XVIII. Si la idea no fue mía, al amén le di soporte, aportando documentación sobre la forma en que salían, en aquellos lejanos tiempos, los disciplinantes. La Hermandad aprobó el asunto. Los cuatro disciplinantes salieron —«en recuerdo de los verdaderos disciplinantes del siglo XVI— con una apariencia similar a los de aquel siglo, excepto en lo de azotarse directamente las espaldas desnudas, pues eso hubiera sido completamente inaceptable desde todos los puntos de vista «en los tiempos actuales».

La descripción de cómo debían salir los disciplinantes, está tomada literalmente de la documentación existente en el archivo de la Hermandad: «...irán vestidos de túnicas moradas con corona de espinas y una cruz en la mano y una calavera debajo de el brazo y en la otra mano una disciplina y su rosario, descalzos de piernas y con sandalias y sogas de esparto por cíngulos y a la garganta...». Como puede comprobarse, no hay tantas diferencias con respecto a los cuatro que salieron para conmemorar el 450 aniversario en el año 2000 y que la Hermandad ha decidido se mantengan.

Otra cosa fueron las reacciones del querido público. Evidentemente, la mayoría de la gente no sabía qué significaban aquellos personajes vestidos íntegramente de negro. Cosa lógica, puesto que se trataba de una *innovación* —que por cierto aludía a una tradición perdida, pero importantísima en el seno de la cofradía— no



explicada ni anunciada previamente.

Muchas personas acudieron a la Hermandad para enterarse de qué podían significar aquellos personajes. El Sr. López Martínez, en vez de acudir a la Hermandad, acudió, según dice, a un Licenciado en Teología. El Sr. Licenciado en Teología —expertísimo, por definición, en la ciencia que trata de Dios y de sus atributos— pero al parecer completamente ignorante de la historia y de la actualidad de las cofradías, informó con desparpajo al Sr. López Martínez, de que el promotor de aquellos incomprensibles personajes negros, tenía que ser «un iluminado» al que nadie osó contradecir (dedúzcase lo que se quiera lo que esto sugiere en relación con el estado mental del mencionado iluminado).

Si el Sr. López Martínez no quería acudir a la Hermandad en demanda de explicación, también podía haber leído algo, ya que desde Marzo de 2000, la Hermandad de la Columna tiene publicado un libro —que se encuentra en todas las librerías de Priego— donde se explica, creo que suficientemente, todo lo relacionado con el tema de los disciplinantes.

Y en lo referente a los «comentarios jocosos de los mayores» y a las tremendas «pesadillas» de los niños, pienso que los primeros son muy libres—y muy variados por cierto, porque el que quiera reírse, puede reírse de muchísimas cosas de la Semana Santa. En cuanto a las pesadillas,

serán, como máximo, similares —es decir, saludables, o mejor, inexistentes— a las que sufríamos los niños de hace unas décadas después de contemplar a los terribles sayones o al ruidoso pestiñez. Créanme: más se espantan los niños de hoy, al menos algunos de ellos, soportando a sus padres tomando copas hasta las tres de la mañana, mientras ellos pasan frío en la calle o se convierten en fumadores pasivos dentro de los bares.

Por supuesto, el cristianismo es sobre todo *resurrección*, pero si miramos desde ese punto de vista la Semana Santa, tenemos que pedir que se suprima el 90 por ciento de ella.

Sirva este artículo no tanto como réplica a Juan de Dios López Martínez, sino como aclaración a los que todavía —después de dos años de aparición— no supiera qué cosa significaban los cuatro de negro en la procesión de la Columna. Y sobre todo, sirva para poner de manifiesto dos cosas. Primera, que de todas las innovaciones que la Semana Santa de Priego ha tenido en los últimos treinta años, habrá muy pocas que tengan más fundamento histórico, más tradición, que la de los disciplinantes. Segunda, la enorme cantidad de contradicciones que subyacen en nuestras celebraciones de Semana Santa y Mayo. El ser humano está lleno de contradicciones. Y estoy convencido de que por más que queramos, no hay manera de resolverlas.

Contar lo que pasa



**ISABEL RODRÍGUEZ
BAQUERO**

Barajaba muchos temas para este artículo, desde el desbarajuste de la Justicia hasta la ridícula petición del lehendakari Ibarretxe de que el Gobierno de la nación pida perdón por el bombardeo de Gernika (qué

manía ésa de que pidan perdón quienes no tuvieron nada que ver en los hechos para los que se solicita, en vez de exigir que cambien lo que sí está en su mano cambiar...) Pero me parece más necesario abundar en la opinión de Fernando Savater, en la presentación de un libro de un autor vasco, cuando dice que se llega a un punto en que, más que análisis antropológicos, políticos o sociales, lo más necesario es contar lo que pasa. Y hay muchas cosas que es necesario contar.

En la madrugada del pasado 1 de mayo un grupo de descerebrados adolescentes se presentó ante la vivienda de unos amigos marroquíes con la consabida parafernalia de gritos insultantes propios de los que se autodefinen skin-heads sin saber bien lo que eso sea, alevines de nazis sin conocer lo que es el nazismo, a qué abismos de horror y de infamia ha conducido a

la humanidad. Ya saben: «Moros, hijos de puta, marchaos a vuestro país, aquí no os queremos, aquí no tenéis que estar». Así, una y otra vez. Y, para que su incapacidad para los sentimientos humanos y para la compasión ante la desgracia ajena quedaran más patentes, les echaban en cara su «ilegalidad», su falta de «papeles»... Mis amigos tienen sus papeles en regla desde hace años, no están en esa dolorosa situación de ilegalidad. Pero la referencia a ella ensombrece aún más la agresión de estos adolescentes airados sin causa. Uno de mis amigos bajó, se enfrentó a ellos y los condujo hasta la Guardia Civil, donde puso una denuncia. Denuncia que espero prospere, si es que queremos tener una vida civil sana y mínimamente justa.

Esto está pasando. Pasa en esta España que proclama no ser racista, pero en la que se explota de modo inmisericorde a los inmigrantes, más si son «ilegales», en la que se les hace trabajar sin pagarles su salario de hambre, se les hacina en guetos inhumanos, se les expulsa de las miserables chabolas en que se refugiaban sin ofrecerles nada a cambio, dejándolos sencillamente a la intemperie, se les prohíbe la entrada en lugares públicos, se queman sus miserables pertenencias, se les insulta impunemente de palabra y con constancia escrita: no

hay más que ver la vallas de nuestras ciudades y pueblos. En Priego ya han aparecido en varios puntos estas vergonzosas pintadas. Esto está pasando en una ciudad por lo general tranquila y amable, como Priego. Estos insultos inmotivados, este odio injustificado y voraz.

Y esto está pasando, sigue pasando, porque muchos somos cómplices. Los vecinos que encienden luces ante el alboroto, pero no llaman a la policía—en los pisos alquilados a inmigrantes no suele haber teléfono— para que impida con su intervención la humillación y el insulto; cuantos callan ante el trato prepotente, vejatorio, que se inflige a los emigrantes en lugares de ocio, instituciones, transportes públicos; cuantos asisten o asistimos en silencio al sistemático maltrato a que se los somete, estamos contribuyendo con nuestra inhibición a una monstruosa injusticia que sólo contribuye a crear una auténtica fractura social. Callar ante lo injusto por comodidad o miedo es contribuir a la extensión del mal. Y es, en este caso, colaborar con el más despreciable de los racismos.

¿Vamos a continuar haciéndolo? ¿O vamos a recuperar la dignidad de seres humanos iguales y solidarios, que nos negamos a la vergonzosa lacra del racismo? Quizá debamos empezar por contar lo que pasa.



LA TIENDA DEL ACEITE

Donde podrá degustar y adquirir los aceites de Oliva Vírgenes Extra de nuestras Cooperativas:

Almazaras de la Subbética (Priego)
Agrícola Ntra. Sra. de la Cabeza (El Cañuelo)
Agrícola Virgen del Castillo (Carcabuey)
Almazara San Agustín (Fuente Tójar)
Olivarera La Purísima (Priego)
Olivarera Ntra. Sra. del Carmen (Brácana)
Olivarera Ntra. Sra. del Carmen (Zamoranos)
Olivarera Ntro. Padre Jesús Nazareno (Priego)

«FUENTE DE LA SALUD»
«LAS RENTAS DEL DUQUE»
«PARQUEOLIVA» Y «CARRUCA»
«SAN AGUSTÍN»
«BAJONDILLO»
«OLIBRÁCANA»
«NTRA. SRA. DEL CARMEN»
«JESÚS NAZARENO»

Almazaras de la Subbética S.C.A. de 2º Grado
Carrera de Álvarez 8 Bajo, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono 957 54 70 28
Fax 957 54 36 40
E-MAIL: tiendaaceite@ozu.es

SERVIMOS A DOMICILIO



¡Habla bien, habla andaluz!

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Hace algún tiempo, mientras circulaba por las carreteras de Granada en dirección a Priego, en la misma medida que el cuenta kilómetros avanzaba, continuamente tenía que volver a sintonizar la radio del coche al irse saliendo sucesivamente de la cobertura de las diferentes emisoras de frecuencia modulada. Sin embargo, ese cambio de emisora no suponía para mí ni un cambio de programa ni un cambio de locutor. Al menos a mí no me lo parecía. Y digo esto porque la mayoría de las emisoras locales de frecuencia modulada limitan su programación casi en exclusiva a un continuo bombardeo machacón de «los cuarenta principales»; como si en este mundo lo único que interesase a la audiencia fuese saber el puesto que día a día ocupan las estrellas del pop y del rock en las listas de éxitos que las compañías discográficas se encargan de amañar en singular contubernio con la élite de pinchadiscos, (nunca mejor utilizada esta expresión), de las grandes cadenas de radio.

Pero más que por esta falta de imaginación radiofónica, era por la voz de los locutores, que parecía ser siempre la misma. Y ello era debido a un esfuerzo desmedido de la práctica totalidad de éstos; insistentes en obsequiarnos con una particular verborrea caracterizada por la ausencia total de matices andaluces, bien sea el seseo, bien el ceceo o el acortamiento silábico de palabras, según la diversidad fonética de nuestra geografía andaluza.

Paralelamente, y en contraposición, se empeñan en hacernos saber que tienen un dominio casi perfecto del inglés, cuando en la mayoría de los casos se limitan, con más o menos acierto, a reproducir al unísono los nombres de cantantes y éxitos.

El resultado es un método singular de vocalización andaluz-castellano-anglófono, que bien podría denominarse como de «bodrio fonético» y que por suerte sólo está presente en este tipo de cadenas de radio. Y digo por suerte porque si esta singular forma de vocalización se generalizara entre todos los medios de comunicación andaluces, con el poder que éstos tienen hoy día sobre la opinión pública, a estas alturas habría desaparecido nuestro dialecto o lengua madre.

En cierta ocasión, comentando este hecho con un amigo y vecino de Córdoba, a su vez locutor de una de estas estaciones de FM, me decía que ellos debían hablar «un castellano neutro». Le insistí en que me explicara qué quería decir aquello de «neutro» y me aclaró que es aquel castellano no identificable con ningún rincón de la geografía española. La verdad fue que aquella aclaración me dejó perplejo, pues no imaginaba a aquel amigo mío, nacido, criado y residente en Córdoba, procurando hablar un castellano más puro que en Salamanca, Burgos o el mismísimo Villalar de los Comuneros.

Me vino entonces a la memoria una pintada existente en la fachada de una abandonada casa de antiguos peones camineros; pintada, por cierto, bastante añeja, pues podía muy bien datar de la época de las primeras manifestaciones reivindicativas de la autonomía andaluza. La pintada en concreto decía así: «Habla bien, habla andaluz». Recuerdo que por aquellos años, en contraposición a lo que había sido hasta la segunda mitad de los años setenta; en que, por lo visto, hablar andaluz era sinónimo de analfabetismo, lo andaluz estaba de moda. La verdad es que no imagino a un Antonio Gala o a un Antonio Muñoz Molina, por citar a alguna de nuestras más ilustres contemporáneas plumas, esmerándose en hablar «fino» para no parecer

analfabetos. Recuerdo, asimismo, el comentario de un profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid, que decía que el andaluz era un castellano avanzado que pronto hablaría toda España. Como ejemplo ponía al entonces ministro de Educación, que no era andaluz, lógicamente, y que en una de sus comparecencias en el Parlamento al dedo lo llamaba «deo» y al calado «calao».

Igualmente, ojeando recientemente las páginas del periódico Ideal de Granada, en la sección de cartas al director pude observar cómo una señora originaria de Orgiva y perteneciente, al parecer, a una de las familias de más señorío de la ciudad, según su propia descripción; se escandalizaba porque el periódico se había hecho eco de a exclamación que algunos vecinos de ese pueblo utilizan para ensalzar a su Cristo desde tiempos inmemoriales: ¡Viva el Cojonudo! Sin entrar a valorar si la expresión es acertada o no, con eso allá cada uno, y si el periódico debió o no de hacerse eco de esta exclamación, allá él con su línea editorial, lo que sí me llamó la atención es que esta señora para detallar esta exclamación utilizaba la expresión ¡Viva el c...!, con lo que aquellos lectores de dicho periódico que no conocieran las costumbres de ese pueblo alpujarreño, difícilmente podían llegar a comprender lo que esta señora quería decir, e incluso podían imaginarse que al pobre Cristo le decían los denuostos más inimaginables. Este modo gráfico que se suele utilizar en muchos medios de comunicación escritos para describir o decir un taco, me resulta de una falsedad impresionante: Inducimos directamente a todo el mundo a pensar en ese impropio pero, ieso sí... yo no lo he dicho, porque eso es una cosa vulgar y barriobajera que queda para

AUTOESCUELA LOZANO



CURSOS DE TRANSPORTISTAS:

– MERCANCÍAS – VIAJEROS

90% de alumnos aptos en el año 2000.

CURSOS DE MERCANCÍAS PELIGROSAS:

FORMATIVO:

– CISTERNAS – EXPLOSIVOS – RADIATIVAS

**CONFÍANOS TU PREPARACIÓN
¡¡SOMOS PROFESIONALES!!**

Disponemos de Permisos de Conducir y Permisos Profesionales

Teléfonos: 957 54 20 95 – 957 54 33 49

unos sectores de la sociedad que no se encuentran a mi altura! El llamar a las cosas por su nombre no es equiparable con aquél que, a falta de la mínima fluidez lingüística, recurre constantemente al taco como el medio más característico de su expresión verbal y, sobre todo, para hacerse resaltar mediante chistes fáciles. Y eso no es patrimonio de ningún sector social, sino de groseros y maleducados, presentes en todos los estratos de nuestra sociedad.

No quiero entrar en la problemática de si tacos sí o tacos no. Tacos, palabrotas o picardías, que de las tres formas se conocen en nuestro pueblo. Pero sí soy de la opinión de que el taco, que forma parte en Andalucía, al igual que ocurre en el resto de España, de nuestra vida cotidiana y de nuestra forma de expresión, no sólo no debe avergonzarse cuando se utiliza en su justa medida, sino que, además, en muchas ocasiones es necesario para poder expresarnos con total naturaleza y comprensión, sin tener que faltar por ello a la verdad. Y me explico. No sé si fue cuando yo estudiaba en la Universidad Laboral de Córdoba, allá por los años sesenta o cuando poco después trabajaba en la Universidad Autónoma de Madrid, el caso es que cayó en mis manos un libro llamado Raza, que había sido escrito ni más ni menos que por el propio Generalísimo Franco (q.e.p.d.). Pues bien, en un pasaje de ese libro, que vagamente recuerdo, el autor describía algo así como que un sargento de la Legión, en pleno combate, al saltar una tapia se pegó en las espinillas y cayó de boca en una acequia. El pobre legionario se levantó todo dolorido y exclamando dijo: ¡cáspita! Miren ustedes, señores; si el sargento verdaderamente dijo eso después de romperse las espinillas y tragarse la acequia, aunque sólo sea en la ficción de su creador; cosa que aún así dudo, y yo soy el Generalísimo, lo primero, ese tío no sale en mi libro, lo segundo, lo rebajo a soldado raso y lo mando de nuevo al campamento a repetir la instrucción y, por último, arreglada iba la Legión con sargentos como éste. Me inclino más a pensar que el autor, para no tener que transcribir la retahíla de improperios que debió proferir el célebre legionario o tener que agotar la serie de consonantes del alfabeto español, seguidas de puntos suspensivos, optó por simplificar la sucesión de palabrotas que debió proferir refundiéndolas desafortunadamente en una sola exclamación: «cáspita». Así, pensaría, su forma de expresarse no resultaría ni vulgar ni barriobajera, al tiempo que seguramente evitaba que alguien pudiera confundir tan exquisita obra literaria con algún método de mecanografía.

¡Hablemos bien hablando en andaluz! Nos expresaremos mejor, nos comprenderán mejor y defenderemos lo nuestro.

Rocío



M. Osuna



JOSÉ MARÍA DEL PINO

Recuerdo que viví unos años en el Pinarillo, entre el muelle, la lonja del pescado y la plaza de toros de Sanlúcar de Barrameda. Fueron unos años hermosos porque acababa de cumplir los veinticinco, porque tenía una medio novia morena, con la que nunca llegué a nada pero nos queríamos bien, porque vi amanecer en las ferias de Sevilla y Jerez, porque los domingos comía por las ventas de Arcos y Ubrique con ese amigo que la muerte me quitó; porque era la primavera de mi vida y cada año, acabando mayo, hacía el camino para, sin darme mucha cuenta, dar las gracias a la reina de todo aquello. Y, aunque en ese tiempo era inconsciente y despreocupado porque era feliz, delante de ella no podía reprimir las lágrimas; puede que por eso y a pesar de que también lloren los pinos del coto despidiendo a las carretas o el aire huele a romero o Rocío sólo tu cara, como tu cara ninguna; a pesar de tanta carreta, tanto caballo, tanto vino, tanta juerga; a pesar de tanto polvo en las marismas; ... a pesar de tanto tópico, el Rocío que yo vi era otra cosa.

Vi gente emocionada. Gente rezando el rosario con la devoción de un franciscano; gente con fe verdadera. Vi el alma de muchos reflejada en sus caras como en un espejo; ese sentimiento universal que conozco tan bien por tantas mañanas de Viernes Santo en Priego. Vi al hombre, a la mujer, al ser humano, que es el mismo un lunes de Pentecostés el Almonte como un Viernes Santo en Priego o un día de San Genaro en Nápoles; el mismo en la Meca, en Lasa o en Benarés; el mismo ante Santiago, Monserrat o Guadalupe. Es el ser humano ante su fe, ante el símbolo de sus creencias, ante su Dios. Eso

vi allí.

Y ya doblados mis años, el otro día asistí a misa con la hermandad del Rocío de Priego. No hubo folclore; no hubo sevillanas ni más vino que el de la Consagración; y una sola flauta rociera fue suficiente para hacerme oler a romero, respirar la marisma y despertar todo ese sentimiento tan inexplicable como íntimo y familiar. Vi la cara de mi novia sanluqueña, la madrugada en Jerez, los lanchones pasando carretas desde Bajo Guía al Coto y la cara de mi amigo Antonio, que en ese momento volvió de la muerte para hablarme. Vi los bueyes tirando del Simpecado, la ermita con el suelo lleno de arena, las bengalas en la madrugada y los romeros de la Puebla, junto a la reja, cantándole a la pastora sin más público que el rocío del amanecer; y mi juventud; vi mis veinticinco años, hermosos y llenos de vida; ... desde luego, el granaino de la flauta era un maestro.

Después tomé una copa con Cristóbal Cubeiro y un almonteño de tronío, pregonero este año, que con su acento, vaya lujo de acento sureño, me contó un chiste de un obispo que en su boca sonaba a eucaliptos, marisma, doñana y Andalucía entera; y además, gracioso. Asista usted este año al pregón de la hermandad, y si luego tiene oportunidad de hablar con el pregonero pídale que se lo cuente; aunque sólo sea por oír los términos que usa, el ritmo y el acento con que se expresa; una gozada.

Les prometí a ambos volver este año a la aldea; volver a pisar las arenas para dar las gracias, esta vez más consciente, a la reina de todo aquello; y también por ver si me perdona un par de cosillas que no puedo contar. Espero pues amigo Cristóbal, poder beber vino y cantar la Salve contigo este año, aún a riesgo de que luego nos critiquen por borrachines y crápulas, o lo que es peor, por sucedáneos aspirantes envidiosos a «caireles de plata fina, señoritos de postín».

Menos lobos

ENCARNACIÓN ORTIZ SÁNCHEZ *

En democracia la opinión es libre y cada cual tiene el derecho legítimo de exponerla en la forma y manera que estime conveniente. El grupo socialista, que forma el Equipo de Gobierno en nuestro municipio, ha asistido con tranquilidad, sin aspavientos ni respuestas airadas, a la difusión constante de opiniones formuladas en la prensa local por los grupos de la oposición durante mucho tiempo; eso, por respeto al derecho que les asiste y por considerar que la política municipal no debe caer en un lamentable suceso de artículos encadenados, de respuesta a la respuesta, hasta terminar siendo un circo que sólo sirva para divertir o escandalizar a la ciudadanía. Nos tomamos muy en serio nuestra obligación de gobernar el municipio, hacemos todo lo posible para desarrollar el programa que en su día aprobaron mayoritariamente los hombres y mujeres de Priego y sus aldeas y dedicamos nuestro tiempo y esfuerzo a responder con dignidad y decoro a las necesidades de los/las prieguenses hasta donde nuestras capacidades y los medios con que contamos nos permiten; pero, aún así, no podemos responder con el silencio a la campaña de desacreditación y crítica desmedida que tanto el partido Andalucista como el Popular parecen haber desatado en nuestros medios locales de comunicación.

No es razonable que estos representantes públicos tengan tan poco que decir dentro de las estructuras municipales en las que participan y tanto que decir en sus artículos para la prensa; no es razonable que ante una legislatura que hoy por hoy se está desarrollando en función de sus objetivos, la crítica de populares y andalucistas sea tan artera o su opinión en prensa tan descalificatoria; y, desde luego, no es razonable el gesto de mostrarse en el escaparate de los periódicos tan políticamente catastrofistas, cuando en el día a día de su acción política poco menos que «no saben, no contestan». Y créanme, ante ese talante mediático de mostrarse escandalizados por nuestra gestión y desde mi participación en tantas y tantas Comisiones y Plenos municipales donde los veo continuamente ejercer su función de oposición, estoy en condiciones de poder afirmar que «menos lobos».

De entrada podría decir que, de la misma manera que el partido Socialista presentó a los prieguenses un proyecto electoral para la legislatura, proyecto que se está desarrollando razonablemente, se supone que PP y PA hicieron otro tanto; pues bien, mediada ya la legislatura de sus proyectos no se sabe ni el rastro; y, ante la normalidad que supondría plantear contra las propuestas del grupo socialista otras propuestas alternativas para su debate, puedo afirmar que, exceptuando al representante de

IU que a veces, no siempre, hace una oposición que nos fastidia tanto como le honra, los demás se limitan por lo común a criticar tangencial y torpemente nuestras propuestas sin plantear ni remotamente ninguna otra opción posible. Y eso ocurre casi de continuo, aunque estoy segura de que contestarán a este escrito después de rebuscar en papeles de años hasta encontrar media docena escasa de propuestas que sirvan para demostrar que miento; y si es posible, propuestas que no prosperaron, para que quede constancia de como funciona el rodillo de la mayoría socialista.

No obstante, debemos admitir que una confrontación permanente de proyectos alternativos a veces sólo contribuirá a congestionar la fluidez de la gestión y en política municipal, tan cercana al ciudadano, muchos asuntos pueden aprobarse por unanimidad porque todos comprendemos que no cabe otra solución mejor al tema de que se trate. Y cuando eso ocurre con frecuencia, como es el caso, quiere decir que no estamos ante una política de confrontación o desentendimiento radical, lo que hace aún más incomprensible ese rosario de escritos hipercríticos a una política que en tantos casos se está haciendo con su voto favorable. A no ser, naturalmente, que estemos ante una campaña permanente para convencer a todos de que aquí hay que cambiar al precio que sea; y si es así, permitánnos al menos opinar ante aquellos ciudadanos y ciudadanas de Priego y sus aldeas que saben del esfuerzo y dedicación que este Equipo de Gobierno está poniendo para sacar adelante una política que cuenta con el respaldo mayoritario de la población, que no es muy responsable andar confundiendo y alertando a la gente con todo un catálogo de carencias

imperdonables, errores vergonzosos y desgracias de todo género que acaecerán a nuestro pueblo sin la menor duda, a no ser por supuesto que pasen ellos a gobernar, con lo cual todo se arreglaría rápida y milagrosamente no se sabe muy bien como.

A pesar de todo ello, no es voluntad del grupo municipal socialista entrar en una guerra mediática de confrontación con una oposición a la que respetamos como alternativa y representación de segmentos muy dignos de la población y de la que asumimos sin rechistar sus funciones legítimas. Lo que no podemos asumir en silencio es el bombardeo sistemático de despropósitos aformatados a manera de opinión política. Y como efectivamente la opinión es libre, el grupo municipal socialista quiere hacer ver que también la tiene; que al igual que los demás, también sabe opinar en la prensa de forma tendenciosa y molesta, aunque hoy el tono esté siendo moderado y discreto; y que, puestos a ello, sobran argumentos para mucho más. Pero estamos seguros de que ese no es el camino; que la política debe ser un ejercicio más noble y los políticos debemos dedicar nuestro tiempo y nuestras energías a resolver lo mejor que sepamos y podamos los problemas de los ciudadanos en lugar de dedicarlas a criticarnos ácidamente unos a otros en una batalla vana por convencer a una ciudadanía que, porque no es torpe, sabe perfectamente lo que quiere y lo que le interesa. Y cuando llegue su momento, lo manifestarán en las urnas como siempre; y el resultado, sea el que sea, lo respetaremos todos porque afortunadamente así es la democracia.

** Portavoz Municipal del Grupo Socialista*

¿Leer o no leer?

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA AVALOS

Pesa sobre nuestros niños la tara —no sé si será excesivo este calificativo— de la negación casi absoluta de no encontrarse (esto es decisivo) «espontáneamente» y cara a cara con la aventura de la lectura. Se aducen multitud de circunstancias que impiden que nuestros niños exploren la riqueza, compartan la luz, el sabor, lo infinito, la satisfacción y la angustia también que el aleteo del santo lenguaje imprime y da belleza a esas páginas que en sus manos recobrarían fortaleza y serían bañadas por la inocente fantasía y la desbordante imaginación.

Hay muchas maneras de contribuir al en-

grandecimiento y la expansión del libro... Hemos hecho que nuestros niños derramen su curiosidad y estén presos del ordenador, de Internet, video-juegos, etc. Conocen estos entresijos a la perfección. Y gastan las horas y horas extasiados y absortos en estos menesteres, no despertando en ellos nada de lo sustancioso y necesario que encierra un libro.

Cierto es que este país hasta ahora ha sido culturalmente minoritario, pero tampoco se ve todavía un despertar. ¿Seguiremos con el letargo? En manos de la ministra del ramo y de los padres queda un abrigar de días que un niño se emocione y vibre con la lectura de un libro.

Firmado el protocolo para la construcción del Centro Tecnológico de Innovación Textil

REDACCIÓN

El pasado 26 de abril en Córdoba tuvo lugar la firma de un protocolo entre la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico de la Junta de Andalucía representada por su consejero José Antonio Viera y los alcaldes de Baena y Priego, Luis Moreno y Tomás Delgado respectivamente, mediante el cual se acuerda la construcción del Centro Tecnológico de Innovación Textil de Andalucía.

Según el proyecto elaborado anteriormente dicho centro tecnológico contará con dos sedes, una en Baena que albergará el Departamento de Formación y Promoción Nacional y otra en Priego que contará con el Departamento de Ingeniería Textil, Desarrollo tecnológico, producción Industrial y Promoción de comercio exterior.

Mediante la firma del protocolo firmado, el ayuntamiento de Priego ha asumido el compromiso de poner a disposición de la Junta de Andalucía en el presente año 2001 los terrenos para la ubicación del edificio. Unos terrenos que bien pudieran estar ubicados en el Polígono Industrial de la Vega, ya que el consistorio prieguense dispone allí de espacio, pero que debería antes de recalificar ya que los mis-



mos están calificados como de zona para equipamiento deportivo.

Por su parte la Junta ha adquirido el compromiso de aportar con cargo a los presupuestos del actual ejercicio económico las cantidades necesarias tanto para la ejecución del proyecto arquitectónico la preparación del terreno y la ejecución de obra resultante. Si bien dicho

documento no habla de cifras bien podría pensarse que la Junta estaría dispuesta a invertir en el mismo de igual forma que lo ha hecho en anteriores Centros de otros sectores, como el caso del Centro Tecnológico de la Madera en Lucena o el del mármol en Macael con inversiones en torno a los 500 millones.

Para la instalación del Centro Tecnológico del Textil en Priego se ha tenido en cuenta la focalización del sector de la confección en el sur de la provincia cordobesa conformando un tejido industrial en el que se integran multitud de pequeñas y medianas empresas siendo de gran importancia los empleos que se generan y se mantienen.



Lencería - Corsetería

- Conjuntos clásicos, modernos, sugerentes...
- Moda interior para señora y caballero.

C/ Isabel la Católica, 16
Priego de Córdoba

Teléfonos: 616 58 16 42 - 957 54 17 11

MBL La moda interior que le sorprenderá.

MARENGO

The Clothes of Revolution

San Marcos nº 19
PRIEGO DE CÓRDOBA

PRÓXIMA APERTURA

Los aceites Mueloliva en la fase final del concurso más prestigioso a nivel mundial "Mario Solinas"

MANOLO OSUNA

Según nos han informado fuentes del Consejo Regulador de la Denominación de Origen de aceites Priego de Córdoba, se está celebrando en la actualidad el primer concurso internacional de aceites de oliva vírgenes extra, por el que se va a otorgar uno de los más prestigiosos premios a la calidad, el denominado "Mario Solinas".

En la convocatoria han participado productores individuales, asociaciones de productores y empresas de envasado cuyo lugar de producción se encuentre en un país miembro del Consejo Oleícola Internacional, (COI). Los aceites de oliva virgen extra han llegado de países como: Egipto, España, Francia Italia, Marruecos, Grecia, Portugal y Túnez. De más de un centenar de marcas presentadas a concurso, sólo seis han pasado a la fase final, quedando entre éstos, la empresa prieguense Hermanos Muela García S.L. con grandes posibilidades de alzarse con el premio final. Las otras cinco marcas restantes proceden de: Egipto, con un volumen de 5.500 litros; Grecia, con un volumen de 200.000 litros; dos empresas de Estepa (España), con volúmenes de 15.000 y 7.000 litros respectivamente y otra de Francia con un volumen de 10.000 litros de aceite. Hay que decir que para poder optar al concurso, a cada empresa se le ha exigido un lote de aceite con un volumen mínimo de 5.000 litros. Además han debido presentar un certificado de análisis químico y un certificado de valoración organoléptica que diese fe de la per-

tenencia del aceite a la denominación de aceite de oliva virgen extra. Así mismo, han acompañado un acta notarial o certificado expedido por una empresa habilitada a tal efecto en el que se daba fe de la identificación del concursante; volumen de aceite presentado a concurso; lugar de identificación y precinto del lote hasta terminación del concurso. Los aceites de oliva fueron distribuidos por una clave secreta a los paneles de cata reconocidos y evaluados según una hoja particular de puntuación de las sensaciones olfativas y gustativas retro-nasales, así como la sensación final olfagostativa (complejidad y persistencia). A partir de la puntuación total sobre cien, la secretaria ejecutiva ha seleccionado, con arreglo a las bases del concurso, los seis aceites de cada grupo con la puntuación más alta, siendo estos grupos Frutado Intenso, Medio y Ligero.

Al cierre de esta edición se está desarrollando la fase final en la sala de cata "Mario Solinas" en la sede del COI en Madrid, donde el jurado seleccionará entre los aceites finalistas el aceite galardonado con el premio a la calidad Mario Solinas, correspondiente al año 2001 en cada uno de los grupos; entre los aceites finalistas restantes deberán proponer un segundo y tercer premio. Los premios serán entregados a los aceites ganadores por el presidente del Consejo Oleícola Internacional, durante una ceremonia solemne que tendrá lugar el miércoles 13 de junio de 2001, en Aix-En-Provence, (Francia).

El Ayuntamiento de Priego acuerda establecer como peatonales 15 calles de la ciudad y recuerda a los motociclistas sus obligaciones



REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego en sesión celebrada por la comisión de Gobierno de su Corporación Municipal ha adoptado el acuerdo de establecer como vías peatonales, excepto para acceso a cocheras autorizadas, 15 calles de la ciudad. Dichas calles que de hecho la mayoría de ellas ya lo eran, han visto como ahora se han colocado en todas ellas señales de dirección prohibida, en vista del aumento de tráfico que algunas de las mismas venían soportando, sobre todo por parte de un elevado número de motociclistas que venían haciendo caso omiso. Con dicho motivo desde la alcaldía se han lanzado dos bandos relativos al tráfico de la ciudad. En el primero de ellos se cita el nombre de las quince calles peatonales que son las siguientes: Antonio de la Barrera, Azahar, Cana, Duque de Rivas, Enmedio Palenque, Estrada, Horno Viejo, Mesones, Morales, Las Mercedes, Polo, Postigos, Solana, Torrejón y Valdivia.

En el segundo Bando, el alcalde Tomás Delgado hace saber "como muchos conductores, principal-

mente los de las motocicletas circulan sin guardar los más elementales deberes de respeto y consideración hacia los demás y a su seguridad". Ante dicho comportamiento en el bando se recuerda el cumplimiento de las normas establecidas en cuanto a la obligación del uso del casco homologado; prohibición de circular sin silenciador; obligación de matricular los ciclomotores; obligación del permiso de circulación y seguro obligatorio; moderación de la velocidad en el casco urbano; prohibición de ocupar por más de una persona, incluido el conductor los ciclos y ciclomotores; prohibición de emitir perturbaciones electromagnéticas, gases y ruidos; y obligación de presentarse a la inspección técnicas, en los plazos previstos, los vehículos obligados a ello.

Como consecuencia de todo ello, el alcalde advierte en el Bando, haber cursado ordenes a los agentes de su autoridad para el cumplimiento y máximo rigor de todos los preceptos establecidos, instándoles a que lleven a efectos los oportunos controles y extremen la vigilancia.

Aprobadas definitivamente las Normas Subsidiarias

Fueron presentadas en forma de avance en 1994

REDACCIÓN

En sesión plenaria del pasado 27 de abril, con los votos favorables del PSOE, la abstención del Partido Popular y los votos en contra del Partido Andalucista e IU-LV-CA fueron aprobadas de forma definitiva las Normas Subsidiarias Municipales (NN.SS.) así como el Plan Especial de

Protección, Reforma Interior y Catálogo Histórico Artístico. Unas normas para ordenar y regular urbanísticamente la ciudad y en las cuales empezó a trabajarse en ellas en 1992 y que fueron presentadas en forma de avance en 1994. Ahora después de una década puede decirse que definitivamente ya están en marcha.

Según el portavoz de IU, Francisco del Caño, "mantener unas normas subsidiarias como sistema de ordenación del territorio municipal no solucionarían los problemas urbanísticos de nuestro municipio, ya que dichas normas ya han quedado obsoletas y para una planificación racional debía haberse instrumentado un Plan General de Ordenación Urbana (PGOU). Estas normas están basadas en unos documentos no consensuados en la corporación municipal y resultan totalmente incoherentes al estar al servicio de los intereses más especuladores y van a afectar gravemente al desarrollo futuro de la ciudad, pues estarán sujetas a revisión y cambios en función de intereses más o menos puntuales".

Por su parte el portavoz del grupo popular, Juan Manuel Ruiz Cáliz señaló que "desde la responsabilidad que conlleva la aprobación y el tiempo transcurrido en su tramitación, los instrumentos urbanísticos propuestos serían buenos si constituyeran el punto de partida del PGOU, y siempre que llevara implícito el cumplimiento riguroso de los mismos. Ruiz Cáliz manifestó que su grupo se abstendría en la aprobación de las mismas, ya que manifestó no estar de acuerdo con la subsanación y mejora que se pretende, puesto que se trata de



Las nuevas normas aprobadas deben regular y ordenar urbanísticamente la ciudad.

M. Osuna

una rectificación encubierta como ha reconocido el propio informe del SAU.

Juan Carlos Pérez Cabello portavoz del grupo Andalucista expresó que consecuentemente con su posición en el debate de las normas en su tramitación su grupo no puede dar el voto favorable. Pérez Cabello al igual que los grupos de la oposición manifestó que "co-rres-

pondería haber tramitado un PGOU, ya que las NN.SS. dan solución a puntos concretos, pero no a un urbanismo global del municipio".

Para finalizar el presidente del Área de Urbanismo, Rafael Aguilera Luque matizó que con estas normas aprobadas "se consigue dotar a nuestro municipio de una completa regulación en materia urbanística y que pone de manifiesto el

esfuerzo realizado por el equipo de gobierno para regular y planificar el modelo de ciudad que queremos". Aguilera terminó reseñando que "solamente me resta felicitar y agradecer el trabajo realizado por otros compañeros, que con su esfuerzo y dedicación han hecho posible esta realidad y que por avatares políticos, tengo la suerte de culminar hoy".

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

COMUNICA

Que todas las personas interesadas en la expedición o renovación del Documento Nacional de Identidad (DNI), deberán pasarse por el Ayuntamiento, antes del 20 de mayo de 2001, y comunicarlo en el mostrador de Información situado en el hall del Palacio Municipal con objeto de poder informar a la Policía Nacional y que se desplace a Priego un equipo para proceder a su realización.

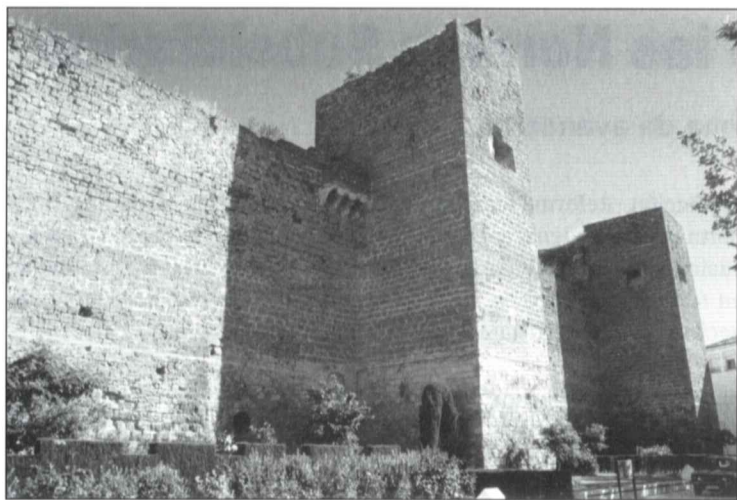
Priego de Córdoba, 2 de mayo de 2001

EL ALCALDE

Tomás Delgado Toro

El Castillo de Priego

El Castillo de Priego, donado al Ayuntamiento por la familia Rubio : ahora cinco años, con la idea fundamental de su restauración y puesta en valor de sus estructuras, sufriendo las inclemencias del tiempo, tan lluvioso como de la Administración comprometida en esta tarea.



El Castillo de nuestra localidad se ubica dentro del actual casco urbano y está incluido dentro de los límites del Conjunto Histórico del barrio de la Villa. Su disposición hace de la fortificación un edificio conectado a la población, integrado en ella, como digna heredera de sus orígenes como alcazaba islámica de la medina del Priego hispanomusulmán. El Castillo medieval que actualmente puede contemplarse y previo a las excavaciones, está formado por un perímetro amurallado que delimita un espacio interior o patio ocupado por una torre del Homenaje, dos aljibes y una edificación de dos plantas, actualmente usada como vivienda y almacén, que no ha sido objeto de donación. El perímetro amurallado se encuentra flanqueado por torres cuadrangulares y también de tendencia circular, actualmente apreciables desde sus lados.

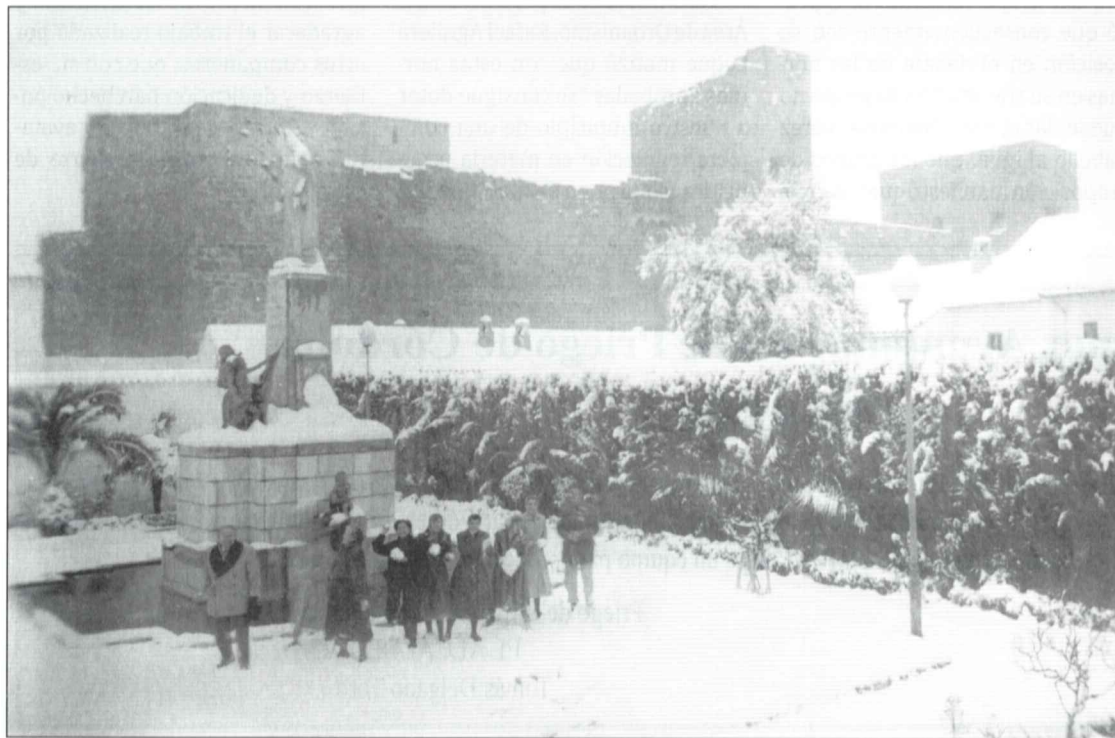
Cronológicamente se podría si-

tuar la edificación, actualmente visible desde el exterior, en la segunda mitad del siglo XIV, tras la conquista alfonsina de 1341, probablemente después de que la villa de Priego fuera dada en señorío a Gonzalo Fernández de Córdoba, en 1370, por el rey Enrique II. Por lo tanto, el Castillo de Priego es, ante todo, un castillo bajomedieval cristiano, que ocupa, aproximadamente, el mismo lugar de una alcazaba musulmana anterior de la que no quedaban, antes de las excavaciones arqueológicas, restos emergentes definidos.

Con posterioridad a la fecha de la donación por parte de la familia Rubio Sánchez, ocurrida en 1996, tuvieron lugar unas Jornadas en torno al Castillo y se sucedieron las dos intervenciones arqueológicas, llevadas a cabo durante los veranos de los dos años siguientes a la donación. A partir de estas excavaciones, previas y fundamentales para conocer



Foto: Amelia Valverde



el Castillo de miras a la elaboración del proyecto de restauración, es decir, a partir de octubre de 1998, muy poco se ha avanzado de cara a la consecución del objetivo fundamental como era la restauración y puesta en valor de este importante edificio de la ciudad. Ciertamente, ese mismo año, y mediante concurso, se seleccionan a los arquitectos encargados de proyecto de recuperación, que presentarán su propuesta al año siguiente, aprobada por Comisión de Gobierno del Ayuntamiento el 21 de diciembre de 1999.

El proyecto constaba de dos partes y la primera de ellas hacía referencia al Convenio de separación de propiedades y al arreglo de la cubierta de la nave que no fue objeto de donación por parte de la familia, parte que en teoría ya tenía que estar ejecutada. No se saben las causas de esta demora, máxime cuando

iego en el olvido

LOLA LUNA

Sánchez —aunque no en su totalidad sí gran parte del mismo—, hace a en valor, duerme el sueño de los justos y ve poco a poco deteriorarse en estos últimos años, y lo que es peor aún, la desidia y el poco interés



Patrimonio arqueológico contempla un apartado para la financiación destinada a la restauración de estructuras defensivas (murallas, castillos, etc), por parte de la Comunidad a los diferentes países miembros. Tenemos constancia igualmente de la solicitud realizada para acceder a estos programas por parte de algunos Ayuntamientos de nuestra provincia. Podríamos mencionar la existencia también del Plan Nacional de Castillos que, como dato, hay que decir que en 1997 destinó 900 millones de pesetas para la restauración de los que lo solicitaran mediante proyecto.

No queremos dejar la ocasión de recordar que el Patronato "Víctor Rubio Chávarri", creado a raíz de la donación del Castillo y en teoría en funcionamiento, tiene claramente establecidos en sus estatutos "el fomento y la proyección del patrimonio arqueológico, etnológico e histórico, así como la relación con el urbanismo, las restauraciones y el mantenimiento de la riqueza patrimonial" del municipio. Es necesario que deje de ser mero organigrama de funcionamiento dentro del Ayuntamiento y asuma sus competencias, si verdaderamente las tiene.

Frente a esta actitud y por contra,

hay que mencionar la labor del Museo Histórico Municipal que en la medida de sus posibilidades tiene siempre el Castillo entre sus objetivos, procurando el mantenimiento de los sondeos arqueológicos, mediante limpiezas constantes realizadas en algunas ocasiones en colaboración con la Asociación de Amigos de este Museo. Limpiezas llevadas a cabo sobre todo después de las temporadas de verano cuando por causa del bar que está instalado todavía en el patio de armas, de forma inexplicable, se genera bastante basura en el interior de estos sondeos, amén de otras cuestiones en las que no vamos a entrar.

Para finalizar, hay que mencionar también la próxima realización de unas Jornadas, posiblemente para octubre de este año, a iniciativa de la Asociación de Amigos del Museo y en coordinación con el propio Museo Histórico, consistentes en una serie de actividades relacionadas con el Castillo y la Edad Media, que incluyen exposiciones, exhibiciones diversas, conferencias, etc, sin dejar atrás al público más joven, en la idea de fomentar el interés por nuestro patrimonio, éste en concreto, que en estos momentos se encuentra bastante olvidado.

se sabe que desde hace dos años está el dinero para esta primera intervención y ya había empresa adjudicataria de las obras. La segunda parte del proyecto de intervención arquitectónica hacía referencia a la restauración total del Castillo, con un presupuesto estimado de en torno a 391 millones de pesetas.

Recientemente hemos visto cómo la estructura que daba acceso a la segunda planta de la nave destinada a almacenes, se ha desplomado, no ocurriendo daños personales que lamentar, así como otros derrumbes menores producidos con anterioridad, en los sondeos arqueológicos, tanto tiempo a la intemperie, en espera de la intervención general. Hasta quince días tardaron algunos técnicos y políticos municipales en visitar los desperfectos ocasionados por el último derrumbe y más grave, a pesar de haberse informado de ma-

nera inmediata, según nos consta, pero no nos hemos de extrañar cuando la desidia es general en este asunto por parte del Ayuntamiento de Priego.

Verdaderamente nos sorprende que hasta ahora no haya una iniciativa y un interés por buscar financiación a este proyecto que no es nuevo y que se remonta a varios años atrás. El proyecto es costoso, porque este tipo de intervenciones son así, pero entendemos que se puede hacer por fases, delimitando unidades de actuación dentro del Castillo, consiguiendo la financiación poco a poco, y además que este Ayuntamiento ha demostrado muchas veces cómo se consigue una subvención, incluso para obras innecesarias o no tan urgentes, e incluso obras de resultados poco populares. El programa de "Cultura 2000" de la Comunidad Europea para este año en materia de



El Partido Popular denuncia la falta de convocatoria de comisiones del Área de Cultura

REDACCIÓN

Según declaraciones de la concejal del Partido Popular en el Ayuntamiento de Priego y Parlamentaria andaluza, María Luisa Ceballos los partidos que forman la oposición tienen muy poca participación ante los temas culturales de la ciudad, incluso la concejal denuncia la falta de convocatorias de comisiones por parte del Área de Cultura.

María Luisa Ceballos manifiesta que "el grupo municipal del PP planteó al inicio de la legislatura que intentaría realizar una política constructiva, al entender que la Cultura es una materia que no debía ocasionar tantas disquisiciones políticas y la única pretensión del PP es que entre todos consiguiéramos una oferta cultural lo más amplia posible".

En tal sentido, María Luisa Ceballos argumentaba que su partido ha planteado muchas cuestiones y propuestas culturales, algunas de ellas desde principios de legislatura y que bien se han obviado o por el contrario algunas el equipo de Gobierno las ha hecho suyas. Como ejemplos más significativos la concejal popular reseñaba la presentación de un ciclo dedicado a Buñuel en el pasado año 2000 y el cual se perdió, a la vez que en otras poblaciones cercanas lo tuvieron con un gran éxito.

Así mismo María Luisa Ceballos

hizo referencia a la moción presentada sobre una escuela de teatro permanente, teniendo en cuenta que en Priego existe gran tradición y grupos locales así como personas profesionales del teatro dispuestas a llevarla a cabo. Igualmente Ceballos destacaba la proposición de una semana cultural con el fin de incentivar los talentos de nuestra ciudad y la creación de una comisión permanente sobre los Festivales Internacionales.

María Luisa Ceballos dijo sentirse sorprendida a que dichas iniciativas de su grupo no fueron "vendidas" a los medios de comunicación por un exceso de buena fe y que ahora el grupo socialista las hace suyas al aparecer en los presupuestos del 2001, la semana del Julio cultural y Curso de teatro.

Para terminar María Luisa Ceballos se refirió a varias propuestas parlamentarias en material cultural, una de ellas referidas a la Iglesia de la Asunción y otros edificios religiosos de la ciudad y otra referente al Castillo, solicitando un convenio de colaboración entre la consejería de Cultura y el Ayuntamiento para reflejar una inversión plurianual para su restauración, si verdaderamente existe interés por parte del equipo de gobierno en potenciar el turismo.

Según Arturo Matilla, el Partido Popular quiere politizar la cultura y confundir a los ciudadanos

REDACCIÓN

El presidente del Área de Cultura en el ayuntamiento de Priego, Arturo Matilla Hernández, acompañado por la portavoz del grupo municipal socialista, Encarnación Ortiz Sánchez, ofrecieron una rueda de prensa para presentar la política municipal que desde el ayuntamiento prieguense se viene desarrollando y que está prevista para lo que resta de año y al mismo tiempo salir al paso de las declaraciones realizadas por la concejal del Partido Popular María Luisa Ceballos.

Según Arturo Matilla, la concejal

del PP María Luisa Ceballos y su compañero político Remigio González vienen utilizando en los últimos días a los medios de comunicación para confundir a los ciudadanos, con declaraciones como que "Priego no cuenta con una política cultural suficiente y de calidad; que la que hay es de reiteración en programas precedentes y que el grupo gobernante socialista, copia las propuestas que el PP suele presentar".

Ante estas declaraciones Arturo Matilla, añadía que, "hablar de cultura en la ciudad de Priego, es hablar de Patronatos Municipales, lo que



M. Osuna

conlleva una serie de actividades que se estructuran y canalizan a través de los mismos, Patronato Niceto Alcalá-Zamora; Patronato Adolfo Lozano Sidro; Patronato Rubio Chavarri y Patronato Teatro Victoria. Cada patronato, tiene sus técnico y asesores, que son los que, junto conmigo, solemos escoger programación, de los circuitos de la Junta, (el de Teatro, Música y Cine) circuitos que son abiertos y se adjudican según la elección de programación que previamente hemos seleccionado nosotros y no impuestos por la Junta como manifiesta el grupo popular, el resto de programación local, es aprobada por el consejo de cada patronato, a propuesta del vocal de gestión de cada uno de los mismos". Arturo Matilla añadía que, "nuestro trabajo es serio, responsable, dando respuesta al programa electoral, que en definitiva es lo que los ciudadanos no están demandando para Priego y su aldeas, así lo demuestra la numerosa programación que a lo largo de un año tenemos programada, además de la ya llevada a cabo".

Matilla continuaba destacando que "por no detallar la amplia pro-

gramación, si podemos decir que, entre los cuatro patronatos se tienen previstas más de treinta actividades, con jornadas, conferencias, cursos, congresos, festivales, circuitos y otras. Por destacar algunas de ellas decir que el Circuito Andaluz de Música cuenta con un total de nueve conciertos, una danza y una exposición de instrumentos del mundo. El Circuito de Cine cuenta con la proyección de cinco películas. La programación en las aldeas está cubierta por nueve grupo y asociaciones locales, que ofrecerán sus actuaciones a lo largo de todo el año, con un total superior a veinte. El mes denominado Julio Cultural ofrecerá un total de trece actuaciones, entre música clásica, pop rock, teatro, bailes de salón y folklore.

Para finalizar Arturo Matilla se refirió a otras de las actividades importantes programadas como son, los ya prestigiosos Cursos de Paisaje, Premio Nacional de Pintura, Congreso sobre el Republicanismo en la Historia de Andalucía, Festivales Internacionales de Teatro, Música y Danza, Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen y Cursos de Patrimonio.

Un desayuno popular abre el intenso programa en torno a los premios del Aceite de Oliva

MANUEL PULIDO

Un desayuno popular a base de papuecas y tortas de masa, fritas en aceite de oliva virgen extra, y acompañadas con miel, ofrecido en la plaza de la Constitución de Priego en la mañana del pasado sábado día 12, ha servido de preámbulo al intenso programa de actividades con las que la Denominación de Origen "Priego de Córdoba" quiere festejar la 4ª Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra, de la actual campaña 2000-2001.

Unas dos mil personas desfilaron por las puertas del ayuntamiento donde se habían instalado las mesas, fuegos, y otros artilugios para la elaboración del típico desayuno, que tuvo una aceptación extraordinaria.

Las actividades continuarán en la próxima semana con una Gala Lírica el próximo jueves día 17 a cargo de la soprano Carmen Serrano y el pianista Antonio López que actuarán en la parroquia de la Asunción



de la vecina localidad de Carcabuey, para a su término continuar con una degustación de platos elaborados con productos acogidos a diferentes

Denominaciones de Origen de toda España.

El propio acto inaugural de esta cuarta edición de premios tendrá

lugar el viernes 18 a las 10 de la mañana en el recién inaugurado Pabellón de las Artes, sito en el Parque Urbano Niceto Alcalá-Zamora de Priego, para dar paso a una jornada llena de celebraciones en las que habrá dos conferencias sobre los mercados y la calidad como garantía de futuro en el aceite de oliva, así como una mesa redonda sobre las perspectivas de futuro para el sector, en la que estarán presentes Teresa Sáez, directora general de Industrias y Promoción agroalimentaria; Manuel Villén presidente de Infaoliva; Antonio Luque, presidente de Cecasa, Rafael Sánchez de la Puerta, gerente de Faeca, y Aurelio Segovia, director del COI.

El acto de clausura tendrá lugar a las 2 de la tarde con la Entrega de los Premios a la calidad de la actual campaña. Para terminar la Denominación de Origen Priego ofrecerá una copa de vino en el mismo Pabellón de las Artes.

Presentados los cursos de verano de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego

MANUEL PULIDO

Los XIV Cursos de Verano de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego fueron presentados el pasado día 11 en el Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro.

El concejal de Cultura del ayuntamiento prieguense Arturo Matilla reseñó que "la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego, creada en el seno del Patronato Municipal "Adolfo Lozano Sidro" convoca la decimocuarta edición de sus cursos de verano, con la pretensión mantenida desde 1988, de ofrecer alternativas a quienes quieren iniciarse o perfeccionar su aprendizaje en el campo de las Artes Plásticas". Así mismo Matilla destacó la importante colaboración de instituciones y entidades públicas como la Consejería de Cultura, la Diputación provincial y la Obras Social y Cultural de CajaSur, vienen realizando junto al Ayuntamiento de Priego para hacer posible el extenso y alto nivel que estos cursos año tras año vienen teniendo.



Arturo Matilla y Miguel Forcada.

Por su parte el vocal de gestión del Patronato Municipal, Miguel Forcada, destacó el importante ni-

vel de los profesores que imparten dichos cursos, y el cual se viene manteniendo tras la participación

de profesores de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, gracias a un convenio suscrito con la misma.

En cuanto a los cursos a impartir, Forcada reseñó que serán seis: paisaje, grabado, dibujo, escultura, acuarela e investigación plástica, desarrollándose en distintas fechas, pero comprendidos todos ellos entre el 1 de julio y el 18 de agosto. Sobre los profesores Forcada destacó que por primera vez en los mismos el profesor Antonio Povedano no estará presente, ya que el afamado pintor ha aducido estar ya cansado y muy mayor para tanta actividad, no obstante sigue estando a disposición del Patronato en cuanto a cualquier tipo de asesoramiento que se le demande. Entre el magnífico ramillete de profesores de estos cursos cabe destacar la presencia de dos veteranos profesores como son el prestigioso escultor salmantino Venancio Blanco en el de escultura y el catedrático de pintura de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, Antonio Zarco, en el de Investigación Plástica.

ZARZUELA

El público prieguense disfrutó con “La del Manojito de Rosas”

MANUEL PULIDO

La compañía catalana de zarzuela de José María Damunt, puso en escena el pasado 28 de abril en el teatro Victoria de Priego la zarzuela *La del Manojito de Rosas* un sainete lírico en dos actos original de Francisco Ramos de Castro y música del maestro Pablo Sorozábal.

En el primer acto la acción tiene lugar en una plaza de barrio del Madrid de 1934, en la que hay un garaje, un bar y una floristería llamada “La del manojito de rosas”. Al comienzo de la obra, están en la plaza, *Joaquín*, el oficial mecánico del garaje, papel interpretado por el barítono Salvador Baladez; *Capó*, su ayudante, encarnado por el veterano actor cómico Francisco Periú y *Espasa* camarero del bar, interpretado por Gerardo Meré y que es apodado así por su afición a usar una retumbante verborrea y romper los moldes del vocabulario y *don Daniel*, el dueño de la tienda de flores.

Ascensión (La soprano Rosa María Ruiz) es la florista, hija de *don Daniel*, una mocita madrileña que, aunque ha recibido una educación esmerada, se enorgullece de su origen obrero y no quiere oír hablar de amores más que con un hombre de su clase. Y aunque su padre le ha aconsejado aceptar la proposición de *Ricardo*, un joven aviador (José Antonio Moreno, tenor), *Ascensión* a quien quiere es a *Joaquín*, el mecánico, que le corresponde.

Paralelamente a este conflicto amoroso existe otro entre *Clarita*, (la triple cómica Montse Miralles) manicura del Ateneo feminista que aunque es novia de *Capó* se deja querer por *Espasa*, que piensa que *Clarita* está loca por él, y utiliza toda su verborrea para aburrir a *Capó* con sus camelos.

Los padres de *Joaquín* son *doña Mariana* (Carmen Magro), mujer simpática y afable, y un próspero negociante de chatarra, apodado por esa razón *Don Pedro Botero* (An-



drés Buxaderas). *Ascensión* que lleva todos los días un ramo de rosas a *doña Mariana* sin saber que es la madre de *Joaquín*, por lo que, cuando aparece este vestido como un señorito, se siente engañada y en su despecho acepta como novio a *Ricardo*.

En el segundo acto los amores entre *Ascensión* y *Ricardo*, el avia-

dor, se vuelven cada día más fríos. Ella recela de todo y no sabe como disculparse. A todo esto, *Don Pedro Botero*, se ha arruinado en el negocio de la chatarra, y *Joaquín* tiene que volver al garaje como mecánico, esta vez por necesidad, para poder mantener a su familia y acabar la carrera. Enterada de la ruina de los padres de *Joaquín*, *Ascensión*

lleva un ramo de rosas a *Doña Mariana*, pero al salir se encuentra con *Joaquín* que, emocionado, agradece la delicadeza de *Ascensión*.

Ricardo, que ha comprendido que lo mejor es renunciar a *Ascensión*, pide a *Espasa* que se lo diga. *Ascensión* pide a *Clarita* que le diga lo mismo a *Ricardo*. La obra termina con la reconciliación entre *Ascensión* y *Joaquín*, mientras que *Clarita*, *Capó* y *Espasa* brindan por la felicidad entre la florista y el mecánico.

Un público entregado

Acceptable representación de la compañía de José María Damunt, que a su vez dirigió la orquesta formada por 14 componentes. Entre los actores sobresalió el barítono Salvador Baladez en su papel de *Joaquín*, solventando de manera sobresaliente su doble faceta de actor y cantante. Una vez más se pudo comprobar la gran afición del público prieguense por la zarzuela logrando llenar el patio de butacas y pudiendo disfrutar de una de las piezas más genuinas de zarzuela de la lírica española, como así quedó refrendado por los numerosos aplausos al término de la representación.



Sistema hidrogeológico del nacimiento de la Virgen de la Salud

ANTONIO MARTOS ESPEJO

Son muchas las personas que sobre este tema han escrito en diversos medios de comunicación y por falta de información o por desconocimiento, no terminan de describir con cierta veracidad y rigurosidad lo que se puede considerar el sistema hidrogeológico del que nos abastecemos de agua por su surgencia en la Virgen de la Salud.

Esto ha motivado y quizás también porque es un tema que suscita curiosidad a muchas personas, el que me hay movido a escribir este artículo.

Antes de iniciar su descripción y para un mejor conocimiento del mismo, es conveniente describir lo que se considera el «Ciclo del Agua en la Naturaleza».

El agua forma parte de la Atmósfera, donde puede hallarse en cualquiera de los tres estados. El contenido en vapor de agua varía entre 0'5 y 25 gr. por Kg. de aire. Cuando el aire queda saturado, se inicia la condensación del vapor de agua, originándose las nubes las cuales a su vez se transforman, bajo ciertas condiciones, en precipitación sólida o líquida que restituye a la superficie terrestre el agua adquirida por la atmósfera a través de la evaporación.

La evaporación en el ciclo hidrogeológico es importantísima, ya que devuelve a la Atmósfera no sólo el agua sino también la energía precisa para los ascensos que, por medio del enfriamiento subsiguiente, dan origen a la precipitación posterior, cerrándose así el Ciclo Primario.

De la precipitación que llega al suelo, una parte se evapora, otra circula y se incorpora a las redes de drenaje superficiales (escorrentía superficial), otra se infiltra en el subsuelo incorporándose a las redes de drenaje subterráneo (escorrentía subterránea) y otra es retenida por la vegetación y los cultivos, transformándose en vapor (evapotranspiración).

Las redes de drenaje superficial terminan vertiendo el agua recogida al mar al igual que el agua de los embalses subterráneos que son drenadas por los ríos o vierten directamente al mar de forma oculta.

En cualquier instante de este Ciclo, el agua existente en la naturaleza se reparte de la forma siguiente: Océanos: 97'571%.



Casquetes Polares y Glaciares: 1'9%.

Embalses subterráneos: 0'5%.

Lagos, Ríos y Embalses: 0'018%.

Suelo: 0'01%.

Atmósfera: 0'001%.

Las aguas que se infiltran en el terreno circulan a través de él debido a la gravedad, rellenando los poros y fisuras de las rocas. La circulación subterránea se interrumpe al encontrar el agua una barrera que impide su paso, constituidos por materiales impermeables, como pueden ser las arcillas, margas, etc., surgiendo el agua a la superficie a través de los manantiales o surgencias.

Por tanto el subsuelo permite la circulación de agua y también la almacena cuando su capa permeable está limitada en profundidad por otra impermeable que confina el agua, quedando así embalsada y salvo casos muy concretos, circula muy lentamente hacia los puntos de drenaje (manantiales, pozos, etc.), denominándose acuífero.

Obviamente, también existen límites impermeables laterales que lo individualizan y lo distinguen de otros acuíferos.

Dentro de un acuífero se pueden distinguir dos zonas; una no saturada y otra saturada. La primera es la zona de paso o circulación del agua verticalmente hacia zonas inferiores y la segunda es la que se encuen-

tra totalmente saturada de agua, siendo el límite entre las dos precisamente el nivel de agua llamado nivel freático o piezométrico.

En los embalses subterráneos se pueden distinguir los libres y los confinados. En los primeros el nivel freático se encuentra a presión atmosférica, mientras que en los segundos el nivel de agua estará a una presión mayor por estar la capa permeable confinada entre dos capas impermeables. De esta manera, cuando se realiza un pozo en un acuífero libre, el nivel de agua suele aparecer a la profundidad del nivel freático, si por el contrario es un acuífero confinado, el nivel de agua en el pozo asciende una vez perforada la capa impermeable, denominándose a este nivel piezométrico. La velocidad de circulación del agua dentro del acuífero depende de la permeabilidad de la roca, de su geometría y de la magnitud de entradas de agua al mismo.

Sentadas estas premisas, entramos en lo que podemos denominar unidades hidrogeológicas de esta Comarca.

- Unidad de Gallinera-Pollos-Jaula.
 - Unidad de la Sierra de los Judíos.
 - Unidad de Albayate-Sierra del Espino.
 - Unidad de Rute-Horconera.
- Todas ellas se tratan de unidades

carbonatadas constituidas por materiales dolomíticos y calizos del Lías Inferior y medio, dotados de alta permeabilidad por fisuración y karsificación. Estas unidades están localizadas en el entorno de la divisoria que separa las subcuencas hidrográficas de los ríos Genil y Guadajoz. Nuestra ciudad pertenece a la subcuenca del Guadajoz.

De hecho la que nos interesa es la Unidad de Rute-Horconera y que es la que tiene relación directa con el manantial de la Virgen de la Salud.

Esta unidad tiene una extensión de 80 Km² e incluye los materiales calizo-dolomíticos del Lías inferior y medio con unos recursos hídricos del orden de los 25 Hm³ / año, de los que se estiman de salida unos 10'5 Hm³ / año, hacia el manantial del Río de la Hoz (situado a 4 Km. al Sureste de la Ciudad de Rute) y 4'9 Hm³ / año hacia el nacimiento de la Virgen de la Salud.

El resto se extrae por bombeos y otros nacimientos localizados perimetralmente en esta unidad hidrogeológica.

Dentro de esta unidad existe una división de todo el conjunto, en subunidades hidrogeológicas independientes desde el punto de vista hídrico y que son:

- Subunidad Bermejo-Sierra de Rute-La Hoz.
- Subunidad Sierra de las Chozas.

• Subunidad de la Tiñosa.

La Subunidad de la Tiñosa es un acuífero carbonatado que se extiende desde esta ciudad de Priego de Córdoba hasta la Aldea de Lagunillas en una longitud de 11 Km. y con una extensión máxima lateral de 6 Km. Su superficie en planta es del orden de 66 Km², aunque su superficie de recarga es sólo de 15 Km². (Sectores de la Tiñosa, Sierra de la Trinidad y Jaula).

Es un acuífero confinado de una gran extensión compuesto fundamentalmente por materiales acuíferos calizos y dolomíticos de Lías inferior y medio y calizo-margosos del Lías medio y superior, teniendo estos últimos una conductividad hidráulica relativamente más baja que los primeros.

Su descarga se hace principalmente por el casco urbano de esta Ciudad (Virgen de la Salud) y por la Milana, a cota de 660 m. sobre el nivel del mar.

El manantial de la Virgen de la Salud es la principal descarga de todo el sistema hidrogeológico con un caudal medio comprendido entre 140 y 180 litros por segundo y el de la Milana con unos 6 litros por segundo.

Este último se sitúa en una gruta excavada entre materiales travertinos y por su parte superior junto a un tajo aparece el que se conoce como «Duende de la Milana» cuyo funcionamiento temporal de esta surgencia unido a la cota, demuestra que en épocas de intensa recarga del acuífero, una parte importante del drenaje se produce por conductos subterráneos o vía preferencial, situadas a cotas sensiblemente más altas que la de los manantiales permanentes. Igualmente en este nacimiento existen evidencias de importantes aportes hídricos procedentes exclusivamente de escorrentías superficiales que se generan en períodos de fuertes lluvias.

Todas estas aguas tienen una composición mixta entre sulfatadas y bicarbonatadas, debiéndose esta característica junto con una mayor salinidad a la influencia de los materiales yesíferos que conforman el substrato del acuífero sobre las aguas del mismo.

La principal fuente de alimentación del sistema hidrogeológico o subunidad de la Tiñosa procede de la infiltración de parte del agua de lluvia precipitadas, aunque puede también existir recarga de infiltraciones de aguas superficiales por los arroyos de las Caracolas, Capellanía, Gá-miz y Cañatienda aunque es de



Obras con motivo del saneamiento del subsuelo en la Fuente del Rey, 1997.

escasa cuantía.

Durante la infiltración, el flujo hídrico tiene una componente esencialmente vertical por la permeabilidad de los materiales y una vez alcanzada la franja saturada se realiza en horizontal, aquí, la existencia de cambios laterales de permeabilidad, aparición de barreras hidrogeológicas y accidentes tectónicos importantes que favorecen la existencia de compartimentos en el acuífero con funcionamientos más o menos independizados entre sí.

Las manantiales de la Virgen de la Salud y la Milana, constituyen las principales salidas del sistema hidrogeológico Kárstico-Carbonatado de la Tiñosa, correspondiendo más del 95% al primero a través de una surgencia.

El manantial de la Virgen de la Salud, muestra caudales de base que raramente descienden de 60 litros por segundo en años secos y en punta cuando es un año muy lluvioso del orden de los 300 litros por segundo.

Los coeficientes de agotamiento son altos (0'012 y 0'014 días -1), de lo cual se deduce que es un sistema de drenaje bien desarrollado y, por tanto tiene una baja capacidad de regulación natural del acuífero que lo alimenta.

De forma semejante, el coeficiente de agotamiento para el manantial de la Milana es muy próximo a estos valores (0'015 días -1), si bien, el volumen de recursos drenados en este caso es mucho menor puesto que puede oscilar entre 12 y 1 litro por segundo según sea un año muy lluvioso o seco.

Si tenemos en cuenta que el volumen de recursos calculado es de 4'9 Hm³/año, sin tener en cuenta la recarga por escorrentías superficiales y estando hablando de un año normal de lluvias (600 litros por m²)

deduciendo las pérdidas por evaporación y evapotranspiración la descarga de estas dos surgencias media anual es de 4'5 Hm³ que puede suponer unos 143 litros por segundo.

Aunque gran cantidad de personas creen que su surgencia se realiza en lo que es en sí el monumento de la Virgen de la Salud, el hecho es que se produce en toda la explanada existente frente al mismo y lateral derecho, debido a las formaciones arcillosas perimetrales (escalinatas de acceso a la calle Cervantes y traseras de edificaciones de C/Málaga), que permiten la concentración de sus aguas y por nivel piezométrico aparece el nacimiento a profundidad de unos tres metros.

Toda esta explanada actúa como un vaso comunicante y cuando alcanza una determinada altura sale el agua por la oquedad existente en el frontispicio del Monumento de la Virgen de la Salud, dando la sensación de que es el nacimiento.

La tan hablada y famosa agua de la Mina, es sencillamente una canalización realizada a finales del siglo XIX en forma de albañal que parte justamente del fondo del Monumento de la Virgen de la Salud y por tanto de este nacimiento y su misión era dotar de agua al Lavadero de la calle Loja y riego de huertas que se encontraban a cotas superiores de las canalizaciones que con esta aguas existían en sus recorridos descendentes por la calle Río.

No deja de ser curioso las obras hidráulicas que a finales del siglo XIX realizaron en este nacimiento por los medios tan precarios que disponían y la necesidad de poder contener y regular sus aguas para el abastecimiento de esta Ciudad y ornato de lo que es en sí la Fuente del Rey.

Para ello construyen un muro de contención de forma transversal a la

explanada delante de Virgen de la Salud y que arranca justamente del último banco de la fuente en una longitud de unos 20 mt.

Como existía poca demanda para suministro de agua de viviendas y puesto que lo que se pretendía resaltar era el agua que aforaba en este nacimiento, todo el vaso que compone su surgencia es rellenado de piedras y otros materiales similares con lo cual las aguas suben a cota superior de su nivel y de esta forma se potenciaba su salida por la oquedad existente en el frontispicio del Monumento de la Virgen de la Salud, de ahí que gran número de personas crea que era el nacimiento. Pero además, con este relleno, hacen que estas aguas tomen el nivel necesario para poder abastecer a la Fuente del Rey por medio de los albañales perimetrales que la circundan.

El muro que se realiza para contener estas aguas, es de poca profundidad (unos 2.000 mt), probablemente como ya he dicho antes por la falta de medios, y con el tiempo, debido a la abundante agua de esta surgencia, se va erosionando su cimentación y por sifonamiento comienzan a existir pérdidas, resolviéndolas con la construcción de un muro paralelo a éste sobre la mitad de la Fuente del Rey en ambos laterales.

Con este segundo muro se crea una pantalla totalmente estanca que controla las filtraciones del primero y en sí todo el nacimiento.

Como todas estas aguas, por el relleno del aljibe se captaban de forma superficial, de ahí la necesidad de realizar una serie de obras que se acometieron en el año 1997 y que consistieron a grandes rasgos en realizar unos muros a más profundidad y de mayor estanqueidad, la limpieza del relleno del aljibe, dotándolo de un forjado para su transitabilidad, la captación subterránea del agua de consumo para evitar problemas sanitarios y el control de todo el nacimiento con llaves de paso que permiten su vaciado y nivel piezométrico a cotas deseables de funcionamiento.

Si tenemos en cuenta que actualmente las necesidades hídricas de esta Ciudad incluyendo los Servicios Municipales, pueden oscilar sobre los 45 litros por segundo, se puede asegurar que el suministro de agua a nuestra Ciudad nunca podrá faltar y podrá permitir su desarrollo urbano con unas mejores dotaciones, debido a una mayor calidad de vida y para muchos años venideros, aunque siga aumentando la población.

Cocina prieguense del siglo XVIII (IX)

POR ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

64. PIÑONATE (II)

A una docena de huevos, tres cascarones de aceite sin lo que se gasta en untarse las manos y se baten con una cañas cascadas, un pedazo de ella y luego sirve para darles con la caña mientras se frien dos sartenes la candela que no esté fuerte y el color de ajonjolí, la harina corta. La miel con su poca de agua que no corra y se echan unos pocos en la sartén y se voltean con tiento y azúcar molida por encima cuando se van extendiendo se meten en la harina y de allí al cedazo.

65. PESTIÑOS NUEVOS (I)

A un celemín de harina y una almorzada de harina de cebada, cinco tazas de aceite; y se le echa al aceite, matalahúva. Así que está un poco templado y tanta levadura como un huevo y el vino lo que embeba, la levadura, bien desbaratada con el vino y la sal molida y desbaratado con el vino y una jícara de vinagre se le echa rociado cuando se está revolviendo.

66. PESTIÑOS (II)

Los pestiños, a un celemín de harina cernida y que sea la harina corta, cinco tazas de aceite y no se le echa levadura. Para freírlos con la lumbre lenta. Para mielarlos, se pone la miel con una poca de agua y así que no corra, ya está. Se van enmielando aunque sea uno a uno y azúcar cernida por encima.

67. BUÑUELOS

A un celemín de harina cernida, dos puñados de sal o dos tazas de agua sal. Se desbarata la levadura, haciendo su presa; se revuelve y el agua que hace falta, se le va echando en el suelo del lebrillo y se va metiendo los puños y se va tirando de la masa al medio del lebrillo que no esté muy blanda para poderlos hacer. La que no sabe mucho, en una orilla siempre se toma en la mano derecha un poquito y con las dos manos se hace como una tortilla redonda y con un dedo se le hace un agujero pequeño y cada vez que toma uno se mojan las manos en agua fría.

68. BUÑUELOS DE VIENTO

A taza y media de aceite, ocho de agua. El aceite se tuesta, bien tostado. Se le echa matalahúva, ajonjolí crudo. El aceite ha desfogado, se echan las ocho tazas de agua, se echa la sal y se sazona el agua. Conforme esté el agua hirviendo, se echa la harina a puñados hasta que se queda dura y se cuecen sin echarles agua. Se cuecen a lumbre lenta hasta que no sepan a crudas y después se echan en un lebrillo y se echan los huevos sin batir y se van introduciendo dos sartenes para freírlos como el piñonate

dándole golpes con una caña cascada y la lumbre lenta se sacan en una fuente; después se ponen sobre la mesa y la almíbar alta se le va poniendo con dos plumas, después un cernido de azúcar por encima.

69. LOS PALOTILLOS

Una docena de huevos, cascarón y medio de aceite crudo y se hacen gorditos y por las puntas se le aprieta un poco para que luego haga una flor; y se lustran con almíbar que no tenga mucho punto y azúcar cernida por encima. A los roscos, el aceite crudo que no tenga gusto.

70. YEMAS (I)

A cada yema, un puñadito de azúcar. Se baten las yemas y se les echa una poquita de agua, muy poca. Así que está el almíbar fría, se echa el huevo al caldito con una mano. Se le da con poca candela hasta que se queden espesitas, y cuando se hace el almíbar, se echa una poca de azúcar más para el baño de plumillas o mojicón, y canela cernida por encima.

71. YEMAS (II)

Una onza de azúcar, una yema. Se riegan los bizcochos con la misma almíbar muy alta y estando bien fría se echan los huevos que se cuajen con muy poca lumbre y canela por encima.

72. YEMAS (III)

Yemas de leche de almendras, sube la leche, tres o cuatro veces con la azúcar. Se enfría, y después se echan las yemas batidas y se cuecen a lumbre lenta y su canela por encima.

73. PLATO BLANCO

El plato blanco, a una clara de huevo del día, onza y media de azúcar molida y cernida, y modo de batir chocolate, se baten con un cazo y sirve para echarlos sobre plumillas regadas o solas y con la tapa de la cuajadera se le pone una poquita de lumbre.

Y la misma masa se le echa canela y se pone en la cuajadera con un papel y se echan cucharadas y lumbre por encima.

74. LECHE FRITA

A un cuartillo de leche, cinco cucharadas de harina de flor. Se hace como las natas duras. Después se hacen tiritas y con seis huevos batidos se frien. Después se emborrian con azúcar molida y canela.

75. LECHE COCIDA EN TAZAS

A un cuartillo de leche que no tenga agua, catorce yemas de huevos batidos y azúcar al

gusto, y una cáscara de naranja china. Se echa en el perol sin dejarlo de menear y así que quiere hervir se echan en tazas, o en cosas, que todas estén juntas. Y se meten en una cuajadera con agua y lumbre fuerte y lumbre por encima hasta que se cuajen y si esto de la leche gusta, en el cachucho se derrite una poca de azúcar y se le da por todo y después se echa la leche.

76. CUAJADO DE LECHE

A un cuartillo de leche, cuarterón y medio de plumillas sazonadas de azúcar al gusto, su canela. Se echan las plumillas con la leche cruda y se desbaratan bien las plumillas y se echan en la cuajadera, y con la lumbre lenta se van cociendo.

77. EL GAZPACHO FRITO

Se echa una taza y media de agua, sal y vinagre bueno y se sazona como un gazpacho. Después se le echa una taza de aceite frito con matalahúva y se va echando harina. Se van haciendo una pelotitas bajadicas, se frien y después se emborrian con azúcar molida.

78. BERENJENAS

Las berenjenas se ponen a cocer sin sal. Las panzas después de estar cocidas se sacan del agua escurrida; se majan, se les echa huevos, azúcar y canela y un clavito. Se van echando a cucharadas a freír con la candela fuerte y se emborrian en azúcar.

79. CUAJADO

Cuatro onzas de manteca labrada y cuatro onzas de harina y tres huevos batidos, canela y ajonjolí; y todo se menea bien con la mano y se echa una poquita de manteca en la cuajadera y todo se junta; y cuando está a medio cocer, se le echa azúcar y canela por encima. Y se hace cerca de la hora de comer que esté caliente; y se hace todo cortado a partes iguales, todo lo grande que se quiera y azúcar aunque lleve más no le hace.

80. CUAJADO DE NUECES

Cuatro onzas de nueces mondadas y majadas, canela, ajonjolí, azúcar, y por encima azúcar y cuando esté a medio cocer.

81. CUAJADO DE PERO (I)

A una libra de pero asado, una libra de almendras bien molidas. Huevos, los que embeban, azúcar y canela al gusto. Se echa manteca en la cuajadera que se caliente y después se echa la masa, y metiendo una aguja de hacer media y no sacando jugo ya está.

DETALLES Y EPISODIOS

PRIM

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Hace unos días, los empleados municipales quitaron de la fachada de una casa de la Carrera las Monjas que actualmente da acceso a un aparcamiento un pequeño letrero amarillo, alargado, con un escudo militar donde en letra azul y mayúscula se leía **Prim**. Con buena lógica lo han depositado en el Museo Municipal. Había aparecido hace unos años con motivo de unas pequeñas obras en la fachada, se le quitó la cal que lo ocultaba y como cosa curiosa de nuestra historia pasada se había dejado para poder ser contemplado por los viandantes. Con este acto se ha guardado un letrero callejero que había estado a la vista de los prieguenses durante casi un siglo y durante más de sesenta años parapetado tras varias capas de cal apagada.

Juan **Prim** y Prats (1814-1870), es un clásico general del siglo XIX español. Conde de Reus sublevó esta ciudad y Barcelona cuando no tenía treinta años, siendo elevado al generalato y nombrado gobernador de Madrid. Acusado de conspirador fue encarcelado. Exilado, se alistó en el ejército turco. De vuelta a España defendió la Monarquía y el Parlamento y se cubrió de gloria en la guerra de Marruecos por lo que recibió el título de marqués de los Castillejos. Intervino en la expedición de Méjico fue uno de los instigadores de la revolución de 1868 que logró derrostrar a Isabel II. Consigue ser Ministro de la Guerra y más tarde Presidente de Gobierno en la Regencia de Serrano. Fue asesinado el mismo día que el nuevo rey constitucional embarcaba para España.

Niceto Alcalá-Zamora y Torres dice en sus Memorias a propósito de este personaje: «De la filiación familiar me enteré desde muy niño el retrato de Prim, colocado en mi casa como si fuese la reliquia de un pariente...» En su casa museo todavía se conserva una pequeña foto de Prim a caballo desfilando en actitud victoriosa sobre los cuerpos de sus enemigos. Escrito con letra del general se lee: *A mi amigo Alcalá-Zamora. P.* este amigo es Luis Alcalá-Zamora Caracuel, tío de don Niceto, sacerdote, y colaborador en el derrocamiento de Isabel, quien más tarde sería diputado y obispo.

El 2 de enero de 1871 por boca de Alcalde José Arriero Manjón se pone de manifiesto la triste nueva del asesinato de **Prim** en la calle del Turco de Madrid. La Corporación, honrada y liberal, se siente consternada por tan aleroso asesinato y celebra solemnísimas exequias en la iglesia de



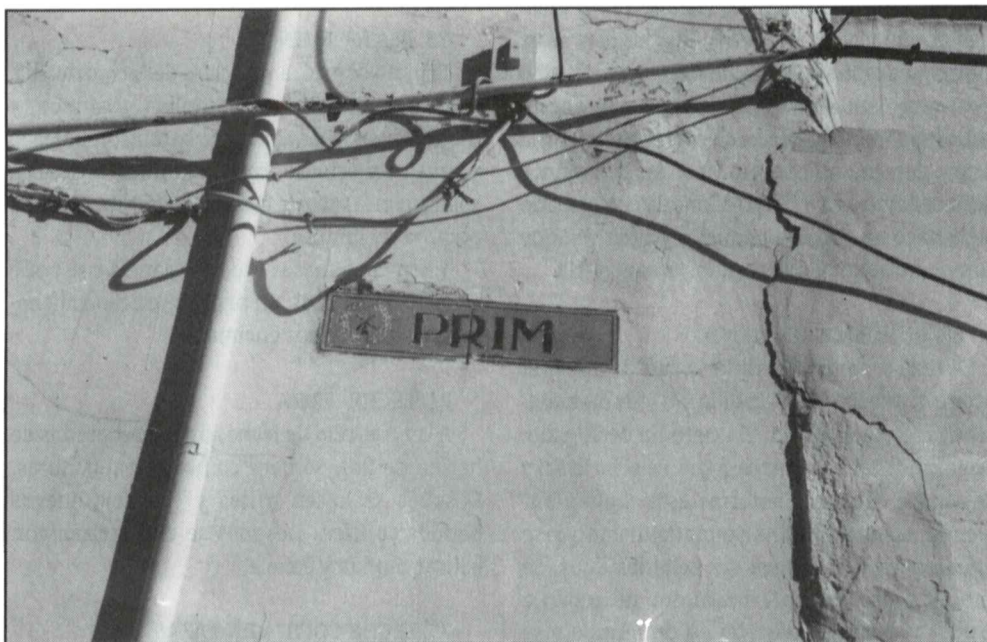
Retrato de Prim dedicado a Luis Alcalá-Zamora Caracuel. (Fondos Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Foto: E.A.O.)

la Asunción y cosa rara en nuestros días, todos los gastos ocasionados se pagaron del bolsillo particular de los señores concejales *a fin de no gravas en nada los fondos municipales en un acto*

que nació espontáneamente del corazón de los señores Regidores. La carrera de las Monjas se llamaba **Prim** desde hacía unos años. Antes había sido denominada «Carrera de la Libertad» para conmemorar las victorias de los liberales.

Con el nombre del general catalán continuó llamándose durante todo el siglo XIX y varias décadas del siglo XX. Hasta llegar el 24 de septiembre de 1936 cuando la Gestora Municipal que se hace con el poder en el Alzamiento de Franco en una profunda remodelación del nombre de las calles, a propuesta de los falangistas Carrillo-Nuño y Zurita aprueba que la calle denominada **Prim** se cambie por «José Antonio Primo de Rivera». Pero la organización de F.E. cree que ha existido una postergación para la calle que se le ha dado a su fundador, y más tarde solicitan, «interpretando el deseo general del vecindario» que el acuerdo municipal sea revocado y pongan el nombre de su fundador a la calle Río, petición que es denegada por lo que el nombre del fundador de la Falange estará hasta la entrada de la actual democracia cuando finalmente se recupera de nuevo el popular «Carrera de las Monjas».

Con todo, el nombre de **Prim** ha desaparecido dentro del inventario de un museo, pero muchas de sus ideas liberales para suerte y mejor vivir democrático siguen vigentes en el ordenamiento jurídico y en muchos viandantes que pasan por la calle que llevó su nombre.



Calle Prim (Foto: E.A.O.)

Ventana Literaria

MARI CRUZ GARRIDO

A Isabel Rodríguez

El día 19 de Abril de este presente año, tuve el placer de hacer una presentación en la Casa del Inca de Montilla de una gran poeta y amiga – que el lector del periódico ampliamente conoce– ante un público especialmente joven y crítico, al que el ingenio y la gran persuasión de esta profesora-poeta sabe captar y dar lo que realmente demanda y que me consta disfrutó con la velada poética. Me refiero a Isabel Rodríguez Baquero, la que tengo el gusto de esbozar parte de su interesante vida.

Isabel Rodríguez Baquero nace en Madrid en 1938, en el mes de Junio, cuando la Guerra Civil Española estaba casi a punto de finalizar y el olor a hambre y miseria se filtraba iracundo por las calles y plazas de un Madrid ya lejano, afortunadamente.

Su infancia estuvo impregnada de cultura. Leer era su mundo y no sólo el imaginario sino el real, puesto que se crió entre libros y, como ella misma nos dice “hacia los deberes en el depósito de libros”, ya que su madre y su tío fueron los fundadores de la Editorial Alhambra y leía de forma anárquica, sin orden ni concierto. A la edad de siete años, ya estaba entusiasmada con el famoso hidalgo don Quijote y con las novelas y piezas teatrales de Shakespeare; de hecho, escritores y poetas tan conocidos como Vicente Aleixandre y Carmen Conde, eran familiares visitando su casa, y el recuerdo de estos quedaría grabado en su memoria a tan temprana edad.

Cuando empezó el bachillerato, era disciplinada y ordenada, labor que luego cultivaría en sus casi diez años de ingreso en la congregación de las Escolapias, bien conocedoras de la cultura y el saber, como su propio nombre indica, y en cuya orden se definiría políticamente con alta convicción en sus ideales políticos, de los que ella guarda gratos momentos.

Sin embargo, cuando por propia decisión decide abandonar la congregación, se casa con un Checoslovaco exiliado, de cuyo matrimonio nacieron tres hijos, de los que se siente muy orgullosa.

Acabará licenciándose en Filología Románica por la Universidad Complutense y actualmente es profesora de Lengua y Literatura en el I.E.S. Álvarez Cubero de Priego de Córdoba, habiendo ejercido anteriormente la docencia en Madrid, Barcelona y Durango (Vizcaya).

Isabel, ante todo se siente escritora, pero prefiere tener otra vida profesional, puesto que para ella escribir es su pasión y, tal como ella misma lo entiende, no se debe vivir de la pasión. En cuanto a poesía se refiere, tiene al menos Doce o trece libros escritos, de los cuales podemos nombrar “Intimo Laberinto” “Memorial de Ausencias” “El grito del Estornino” “Ardiendo en el Ocaso” “Fiesta y Exorcismo” (Antología) etc... y en cuanto a

narrativa, cabe nombrar “Entre el Fulgor y la Noche” (novela) “La Última Frontera” etc...

Como podemos observar, es una prolija escritora. Sus poemas, aunque con un toque de distinción que los hace diferentes, según ella reconoce, son consecuencia de la influencia de varios poetas como Baudelaire, Guérlain, Blas de Otero, Luis Cernuda, Antonio Machado, Aleixandre y Neruda, entre otros, sin olvidar a los clásicos como Garcilaso de la Vega.

En “Memorial de Ausencias” la poeta evoca los recuerdos del ser amado y su Madrid, ya cambiado con el paso de los años. En “Tiempo de Lilas” la poeta nos traslada a tiempos lejanos con nombres mitológicos y bíblicos y heroínas que no dejan de ser actuales por la fuerza y el arraigo de sus palabras, mezcladas con elegancia de endecasílabos y heptasílabos, donde aflora sobre todo el espíritu vital pero libre de su propio carácter y entorno, como en el verso a Atenea: “Elevaos conmigo a mi espacio de luz”. La perfecta composición de adjetivos y alusiones mitológicas hacen que sus poemas conserven el encanto actual y prevelezcan con el paso del tiempo el buen vino de esta tierra.

Ahora quiero dedicarle un poema y espero que en el próximo número ella nos seleccione de su amplia y maravillosa muestra, los que crea convenientes, para que el lector conozca aparte de sus buenos artículos el gusto y la sensibilidad poética de esta gran mujer.



Alma de mujer

*Hoy, por fin he aprendido
que la rosa es más bella
en el otoño
que la paz tiene olor de media tarde
y que la edad es solo
un equipaje que llevamos grabado
en nuestro rostro.
Que el día esta mejor callado
y la soledad también es
portadora de una leve tristeza
que juega a ser querida.
Hoy quizás por un rato
me visto de esperanza
contemplando un paisaje
cargando la maletas
de juegos bicolores
y elevando la esfinge
de mi cansado cuerpo
para llevar de nuevo... Amor
por etiqueta.*

...y con el mazo dando

■ El fútbol prieguense ha terminado este año como el rosario de la aurora. Bueno mejor dicho no se llegó a terminar pues el Priego no llegó a disputar el último encuentro de liga argumentando que no tenía jugadores disponibles para hacer un once. La federación como ninguno de los dos conjuntos se jugaba nada en la tabla clasificatoria hizo la vista gorda. No se puede ir vendiendo a principios de temporada el ascenso a tercera y hacer después una liga tan irregular y con una recta final tan soporífera y llena de despropósitos. Lo que cabe preguntarse es que si después de lo visto esta temporada ¿habrá fútbol la próxima?

■ Vaya polémica más tonta la que se ha organizado con motivo de la organización de las procesiones infantiles, con declaraciones en radio y en otros medios sobre los aspectos que debían tener. Hasta en Internet se colocó una encuesta para que la gente votase sobre quien debía ser la entidad organizadora. Al final habrá dos desfiles para regocijo de pequeños y controversia de mayores.

■ Si usted amigo lector supera el 1,80 de estatura tenga cuidado cuando transite por la



acera de la Carrera de las Monjas ya que puede pegarse en la cabeza con la visera del toldo de un cajero automático de una entidad bancaria. La acera es estrecha y muchas veces va el personal algo despistado. Así que mucho ojo.

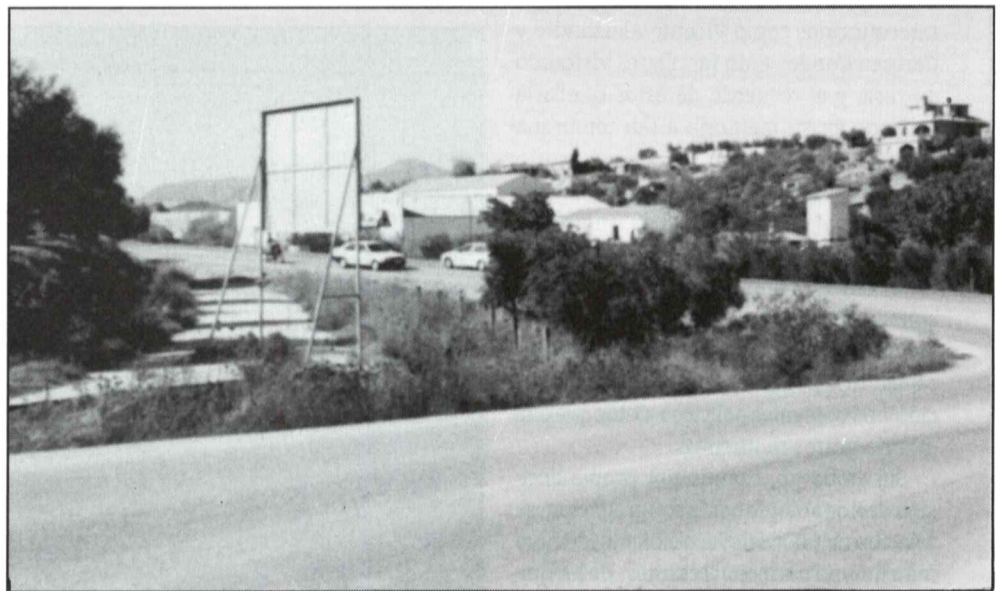
■ Hablando de aceras la existente delante del Castillo, más que una acera parece un aparcamiento en batería pues siempre está llena de coches. Esperemos que el Ayuntamiento disponga de nuevas plazas de aparcamiento en las inmediaciones del casco antiguo, para que de una vez por todas veamos despejados de vehículos los lugares de interés turístico como el Llano y la Villa. Será posible algún día o será una utopía irrealizable.

■ El nuevo barrio de Jesús en la Columna se ha convertido en una anarquía de tráfico. Cada vez son más los vecinos del mismo los que nos hacen llegar sus quejas sobre los problemas y accidentes de tráfico en que se ven involucrados por la falta de señalización. El barrio cada día se encuentra más habitado y el volumen de tráfico es ya más que considerable. ¿Se regulará el tráfico algún día o habrá que esperar un determinado número de topetazos?

¿Qué pasó con...? El cruce de entrada a Priego

Hace ya muchos años que se hizo la circunvalación de la A-340 a su paso por nuestra ciudad. Desde aquel primer momento se consideró que el cruce para salir o entrar a Priego era muy peligroso, pero se dijo que era provisional y que en un futuro próximo se cambiaría.

Los años pasan y pasan, los accidentes se suceden y se suceden, y de momento a pesar de su peligrosidad continúa igual que el primer día. ¿Se piensa cambiar? ¿Se ha hecho alguna gestión al respecto? ¿Duerme el sueño de los justos? Alguien deberá tener la respuesta.



JARCOBI

TALLERES DE HIERRO • ALUMINIO Y BALLESTERIA

Carretera de Zagrilla, s/n

Telf. y Fax: 957 54 01 14 - Móvil: 669 36 82 82

14800 PRIEGO DE CORDOBA

¿vienes a jugar conmigo?



peque's PARK

Un espacio de recreo innovador y seguro, con Juegos para todos los que no superen 1'40 mts. de altura y que estimulan su imaginación.

¡ Además podrás celebrar con nosotros tu cumpleaños y todo tipo de fiestas infantiles!

NUESTROS SERVICIOS:
 Administración - Zona de recepción - Cafetería - Monitores -
 Secadores de pelo - Zona senior de juegos - Zona junior de juegos -
 Zona de cumpleaños y fiestas infantiles.

C/ Trasmonjas, 3 - Bajos
14800 Priego de Córdoba **957 70 13 19**

Celebrado en Priego el campeonato de Andalucía de Voleibol infantil

REDACCIÓN

Durante los días 27, 28 y 29 de abril se celebró en Priego el campeonato de Andalucía de Voleibol con la participación de 16 equipos.

De brillante puede calificarse la ceremonia inaugural así como el desarrollo y organización de todo el campeonato, pero los equipos prieguenses no tuvieron esta vez suerte en la competición quedando apeados. En categoría masculina el equipo Confecciones Nalo Priego cayó derrotado por 3-0 ante el equipo onubense Aguas de Huelva.

En féminas un triple empate dejó al equipo fuera de la competición ganaron al Adesa de Cádiz y al Ayamonte, pero en el partido decisivo contra Sevilla los nervios traicionaron a las prieguenses y las sevillanas les cerraron el paso a la final.



M. Osuna

TENIS DE MESA

El mundial de Osaka encumbra a Carlos Machado

El palista prieguense logra meterse en el cuadro de los 100 mejores jugadores del mundo

REDACCIÓN

El Campeonato del Mundo de Tenis de Mesa celebrado en la ciudad japonesa de Osaka en el pasado mes de abril, ha servido para poner de manifiesto la espectacular progresión del palista prieguense Carlos Machado que con su buena actuación ha logrado entrar en el cuadro final del ranking donde figuran los 100 mejores jugadores del mundo.

La escuadra española participante en el campeonato del mundo celebrado en Osaka estuvo compuesta por He Zhi Wen "Juanito" nacionalizado español, Alfredo Carneros, Daniel Torres y el prieguense Carlos Machado, logrando mantenerse en la primera división mundial y codearse con las naciones que son potencias en este deporte. El combinado español se vio seriamente perjudicado por un triple empate con Taiwan y la República

Checa, que le impidió pasar a la siguiente ronda y tener que jugar por la permanencia logrando derrotar a la potente selección de la India por 3-2, con lo que se cubría el principal de los objetivos previstos por la expedición española.

En dobles Carlos Machado formó pareja con He zhi Wen logrando derrotar a la pareja croata formada por Weihong y Surbek, pero no pudieron pasar de la siguiente ronda al caer frente a Cheung y Yan Leung que formaban la pareja de Hong Kong.

A nivel individual Carlos Machado derrotó en la primera ronda al tailandés Sanguasin en dos sets, 26/24 y 21/15. Posteriormente se enfrentaría con el búlgaro Yordanov al que logró derrotar en dos apretadísimos sets en los que se dio idéntico resultado 21/19. En el partido decisivo para meterse en el cuadro final, Carlos Machado superó con más facilidad de la prevista

al jugador de Letonia, Richard Mencis por un contundente 21/18 y 21/13. Ya metido en el cuadro final el jugador prieguense quedó emparejado con uno de los mejores jugadores del mundo el sueco Jan-Ove Waldner, número once del mundo y precisamente uno de los ídolos que Carlos Machado tiene en este deporte. A pesar de todo el

jugador prieguense vendió cara su derrota al perder por 21/17 y 21/17. Después de la actuación de Carlos Machado puede decirse que el mundial de Osaka ha servido para encumbrarle en una posición privilegiada en la élite mundial, en definitiva para confirmar una vez más que tenemos en Priego un gran campeón en este deporte.



CONTESTADOR AUTOMÁTICO DE ADARVE
Teléfono: 957 54 19 53

El contestador automático de ADARVE es un servicio para que los lectores comuniquen al periódico aquellos hechos que consideren de interés. Rogamos brevedad y claridad en los mensajes haciendo constar en los mismos la identidad del comunicante. ADARVE verificará la noticia y no revelará los datos personales del comunicante a no ser que exprese su interés en que aparezcan.

No tendrán cabida aquellos temas que afecten a la intimidad de las personas o que contengan datos sobre hechos que deban dilucidarse en los tribunales de justicia.

Si la comunicación es abundante en detalles y exige una reflexión más amplia, se dispone del servicio de Cartas al Director.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS:

Víctor Poyato Blasco, de Jorge y M^a Inés el 10-04-2001.

Rafael González Burgos, de Rafael y Araceli el 13-04-2001.

Cristina Serrano Alcalá-Zamora, de José Luis y Encarnación el 22-04-2001.

MATRIMONIOS:

Manuel Pulido Molina y M^a Fátima Freites Vieira el 20-04-2001 Sala de Audiencia del Registro Civil.

José Antonio Padilla Herrero y M^a del Mar Luque González el 22-04-2001 Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

DEFUNCIONES:

José Pedro Pedrajas Ruiz-Amores el 07-03-2001, 60 años C/ Paseo de Colombia.

Encarnación Pareja Ruiz el 21-03-2001, 90 años, C/ Paseo de Colombia.

José Cobo González el 22-03-2001, 81 años, C/ Navas de Tolosa.

Elvira Tallón De la Rosa el 26-03-2001, 89 años, C/ Tucumán.

Bernabela Ramírez Cuenca el 28-03-2001, 90 años, C/ Ermita (Las Higueras).

Encarnación Onieva Luque el 28-03-2001, 83 años, C/ Plaza del Rosario (Castil de Campos).

José María Bermúdez Jiménez el 31-03-2001, 42 años C/ Tercia.

Agustín Mérida Rodríguez el 02-04-2001, 71 años, C/ Rute.

Custodia Montalban Jiménez el 01-04-2001, 69 años, C/ Abad Palomino.

Mercedes Ávila Moraga el 03-04-2001, 87 años, Hospital de San Juan de Dios.

Joaquín Aguilera Ortega el 04-04-2001, 76 años, Hospital de San Juan de Dios.

Francisco Córdoba Montes el 07-04-2001, 89 años C/ Las Linas (Zagrilla Alta).

Encarnación Moreno Carmona el 13-04-2001, 100 años C/ Iznájar.

Mercedes Repullo Miranda el 14-04-2001, 90 años C/ Piloncillo.

Francisco Pastor Siller el 15-04-2001, 74 años C/ Plaza Palenque.

Natalia Alcalá Caracuel el 17-04-2001, 80 años C/ Nueva.

Manuel Luque López el 18-04-2001, 66 años C/ Cañada.

Angeles Ruiz Jurado el 21-04-2001, 88 años C/ Paseo de Colombia.

Ceferina Pacheco Medina el 22-04-2001, 90 años C/ Pasillo.

Gregoria Cubero Hinojosa el 23-04-2001, 86 años Las Lagunillas

Encarnación Aranda Jurado el 24-04-2001, 85 años C/ Alta.

Angeles Mengíbar Ruiz el 26-04-2001, 69 años C/ Cruz de las Mujeres.

Victoria Gámiz Ruiz el 30-04-2001, 69 años C/ Profesor Pedro Pareja (Zamoranos).

XII Aniversario de la bendición del Sin Pecado de la Hermandad del Rocío

Como ya viene siendo tradicional al final del mes de abril, la Hermandad de Ntra. Sra. la Virgen del Rocío de Priego celebró, durante tres días, viernes 20 al domingo 22, el Triduo en honor de su titular, coincidiendo con el XII Aniversario de la Bendición de su Simpecado. Los cultos litúrgicos tuvieron lugar en la Parroquia de la Asunción, sede canónica del Simpecado que fue procesionado desde su Capilla hasta el Altar Mayor, donde presidió todos los actos. El sacerdote jesuita José María González de Quevedo Alvarez, Padre Quevedo entre los rocieros, celebró y ocupó la Sagrada Cátedra durante los tres días del Triduo, así como el Santo Rosario Rociero. El domingo presidió la Misa el Capellán de la Hdad. del Rocío de Priego, Francisco Javier Moreno Pozo, el Cura Paco, Párroco del Carmen y de las Mercedes. El viernes y el sábado, la Santa Misa tuvo lugar a las 9 de la noche. Después de la del sábado, el Simpecado, acompañado por la Junta de Gobierno, miembros de la Hdad. y devotos de la Virgen, todos portando velas, recorrió las calles de la Villa y el Adarve, rezándose el Rosario que fue intercalado con cantos rocieros. Las Camareras del Simpecado precedían a éste con bengalas que lo iluminaban de modo muy particular por las estrechas calles del Barrio de la Villa y por el Balcón del Adarve. Concluyó el Rosario pasadas las once. El sonido de la flauta y del tambor de Alfonso, hermano residente en Granada, estuvo presente en todos los actos durante los días del Triduo. También asistieron a los actos el Pregonero del Rocío y su señora, llegados desde Almonte, así como algunos de los hermanos que viven fuera de Priego. En la Misa de Regla, celebrada a las doce y media del domingo, el Capellán de la Hermandad impuso las medallas a los nuevos hermanos y, a continuación, tuvo lugar la Protestación de Fe, acto notorio en las Hermandades del Rocío. Por parte del Ayuntamiento asistieron Arturo Matilla, Teniente de Alcalde y los Concejales Rafael Ramírez y José María del Pino. La Agrupación de Cofradías estuvo representada por su Presidente José Gutiérrez y por su Secretario, Antonio Mesa, así como los Hermanos Mayores de las Cofradías y Hermandades de la Virgen de la Cabeza, Ntra. Sra. de los Dolores,



Ntra. Sra. de la Aurora, Hermandad de la Pollinica, Virgen del Buen Suceso, Ntra. Sra. de las Angustias, Hermandad del Nazareno, Hermandad de la Columna y Hermandad del Mayor Dolor. Todos los cultos religiosos terminaron con el canto de la Salve Rociera y los vivas del ritual rociero, dados por el Presidente de la Hermandad del Rocío de Priego. Sobre las dos de la tarde se ofreció una copa de hermandad a los asistentes, en el patio de la Fundación Mármol, calle Alta. Convivencia que puso fin a la fiesta del Simpecado y comienzo para el Pregón del Rocío que enlazará

con la Romería de Pentecostés que esta Hermandad iniciará el domingo 27 de mayo con una Misa de Romeros y posterior procesión del Simpecado hasta el recinto ferial del Parque Niceto Alcalá-Zamora, regresando a Priego el lunes, 4 de junio, al atardecer, con procesión en recorrido inverso al de salida.

ANTONIO MÉRIDA MARÍN

Rectificación

En el número de Adarve correspondiente al extra de Semana Santa se ha detectado la siguiente errata en el artículo «Estudio científico e iconográfico de la Flagelación de Jesús», página 38, primera columna, renglón 32. Donde dice *Rodas*, queremos decir *Rojas*; primer apellido del escultor alcalaíno, autor de la magnífica talla de Nuestro Padre Jesús Nazareno. (C.A.M.)

Pluviómetro

	l/m ²
Agua caída desde septiembre al 26 de marzo de 2001	710
Día 30 de abril	2
Día 2 de mayo	5
Día 3	6
Día 6	7
Día 10	9
Total	739

Agradecimiento

La familia de D^a Salud Gallardo Ortiz que falleció el pasado día 7 de mayo, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente agradece desde aquí las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio. Al mismo tiempo le invita a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen el próximo 18 de Mayo a las 8 de la tarde, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

II Certamen de Procesiones Infantiles - Hermandad de la Pollinica Priego de Córdoba, 2-3 junio 2001

BASES

1) Podrán participar todos los niños y niñas de Priego y Aldeas hasta la edad de 14 años.

2) Los participantes rellenarán una ficha de inscripción que se les proporcionará en la Iglesia de S. Pedro, sede de la Hdad. de la Pollinica.

3) El plazo de inscripción será del 28 de Mayo hasta el 31 de Mayo del 2.001, ambos inclusive, en horario de 8 a 9,30 de la tarde. Las fichas de inscripción se entregarán en la Iglesia de S. Pedro, sede de la Hdad. de la Pollinica.

4) En el Desfile Procesional, cada procesión deberá ir acompañada por una persona mayor, que actuará como representante y responsable. Los miembros de la Hermandad ayudarán y vigilarán a los niños participantes, así como la buena marcha del Desfile Procesional.

5) Los desfiles procesionales se realizarán en consonancia con nuestras tradiciones: estandartes, atributos, mantillas, tambores...

6) Indumentaria recomendada: Para los niños, pantalón oscuro o vaquero y camisa o polo blanco; las niñas preferiblemente con vestido y mantilla.

7) Recepción de Pasos:

- Fecha: Sábado, 2 de Junio, de 4,30 a 8 de la tarde.
- Lugar: Iglesia de S. Pedro.

8) Desfile Procesional:

- Fecha: Domingo, 3 de Junio

• H ora: A las 8 de la tarde, una vez terminada la Misa, celebrada en la Iglesia de S. Pedro

• Orden de salida y Desfile:

- Banda de Tambores de la Hdad. de La Pollinica
- Hdes. de Pasión, por el orden de salida en Semana Santa
- Hdes. de Gloria, por orden de salida en el Corpus
- Resto de Pasos, por orden de inscripción

9) Recorrido del Desfile Procesional:

Iglesia de S. Pedro, en dirección a la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, entrada en la misma, y salida, en dirección a la Ribera, Plaza de la Constitución y vuelta por la Ribera hasta la Iglesia de S. Pedro.

10) La Organización dependerá de la Hdad de la Pollinica. Los participantes acatarán, en todo momento, las indicaciones de la Organización.

11) La Hermandad de la Pollinica, se reserva el derecho al uso de las fotografías de los Pasos que se realicen durante el Desfile Procesional.

12) Premios:

• Cada Hermandad o grupo participante recibirá un diploma conmemorativo de su participación

• Todos los participantes recibirán un obsequio por su participación en el Certamen.

13) La participación en el Certamen implica la aceptación de estas Bases.



FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- * SEPELIOS LOCALES
- * TRASLADOS PROVINCIALES
NACIONALES E INTERNACIONALES
- * INCINERACIONES
- * Y TODA GESTION RELACIONADA CON
DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano) y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil 607 866 303.

MULTIMARCA

III → **HNOS. GALAN**

Le ofrecemos vehículos nuevos de todas las marcas: **RENAULT, SEAT, PEUGEOT, FORD, CITROEN, AUDI, MERCEDES... ETC.**

Así como la más amplia exposición en vehículos seminuevos y de ocasión. Todos garantizados.

AHORA MÁS CERCA DE USTED:

c/ Rihuelo, s/n y C/ Avda. de la Juventud
Tlf.: 957 54 01 89 (Edificio Fuente del Rey)

HNOS. GALAN CANALES, S.L.

"MARCANDO DIFERENCIAS"

Cibeles

MODA

EL CENTRO DE LAS PRIMERAS MARCAS

- ADOLFO DOMINGUEZ Barico
- SELVATGI
- ANNA MORA
- PULLIGAN
- GUITARE... y muchas más

*La tienda para vestir a la mujer con la última moda y elegancia.
Disponemos de gran selección de trajes, vestidos, conjuntos, etc.*

C/ SAN MARCOS, 38

PRIEGO DE CÓRDOBA

TFNO: 957 54 20 40