

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIV • Nº 825 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Octubre de 2010 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

La muestra barroca nos acerca al romanticismo del mundo artesano



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tif. 957 700 186 Fax 957 700 638



EL CUARTO DE LOS CHISMES

Sobre historia del Turrolate

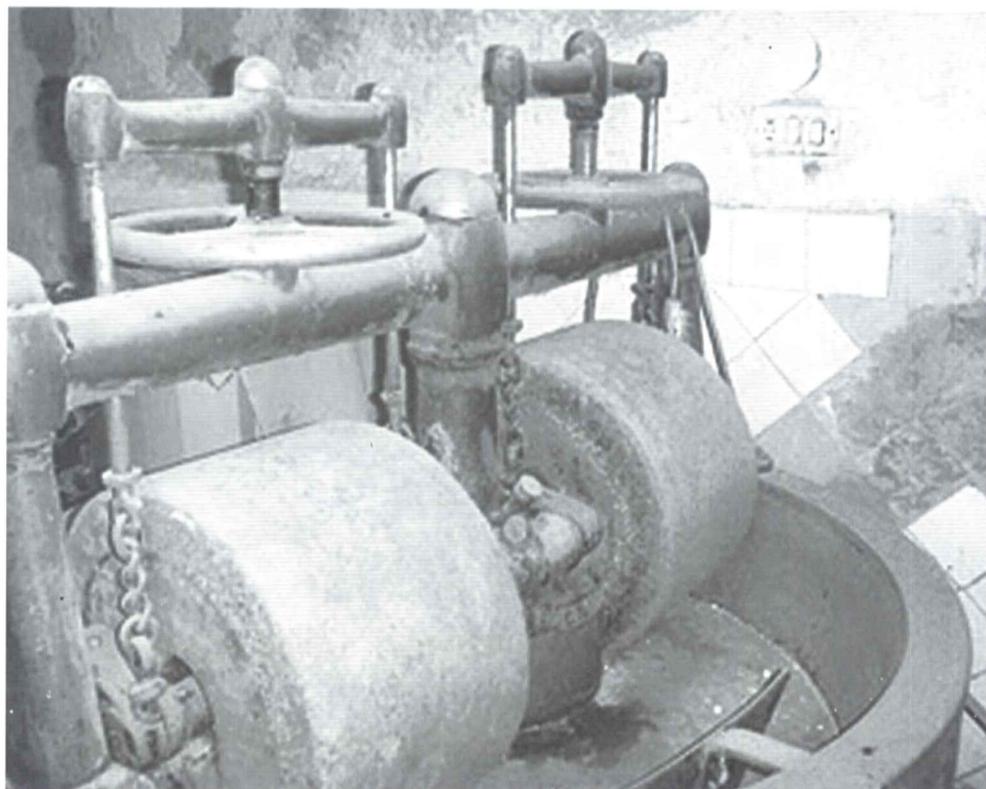
Por: FRANCISCO MANUEL JIMÉNEZ CONEJO

Este horno para tostar almendras y cacahuetes está situado en la bodega de la casa familiar de Domingo Ortega, antaño fábrica de turrolate. Puede que tenga un siglo de antigüedad. Está hecho de tosco, una roca que retiene muy bien el calor, y de ladrillos.

Al fondo se aprecia la salida de la chimenea y a la derecha la puerta donde se introducía la leña. Sobre el redondel de arriba se colocaba una gran sartén que se movía circularmente de forma constante.



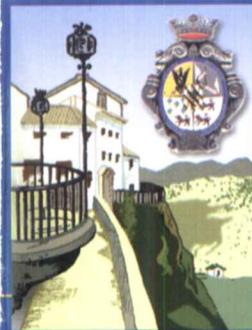
Esto es la Prehistoria del chocolate en Priego. En este mortero especial se machacaban a mano juntos el azúcar, las almendras y el cacao, a fuerza de mucho sudor y tiempo. Debe de ser por lo menos de la mitad del siglo XIX, ya que perteneció al bisabuelo de José Merino, el último chocolatero de la saga familiar.



Los distintos ingredientes de la pasta del turrolate (cacao, almendras o cacahuetes y azúcar) eran mezclados en esta máquina (de los años 50 del siglo pasado). Las piedras de granito molían y mezclaban la pasta, que era agitada por unas palas.



En este viejo tostador de la fábrica de los desaparecidos "Chocolates Meri" se tostaban tanto las almendras y cacahuetes como los granos de cacao. Había que estar bastante rato haciendo girar la esfera superior, para que las semillas se tostaran uniformemente. Los granos de cacao se hinchaban y crujían de forma muy sonora.



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIV • Nº 825 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Octubre de 2010 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

La muestra barroca nos acerca al romanticismo del mundo artesano

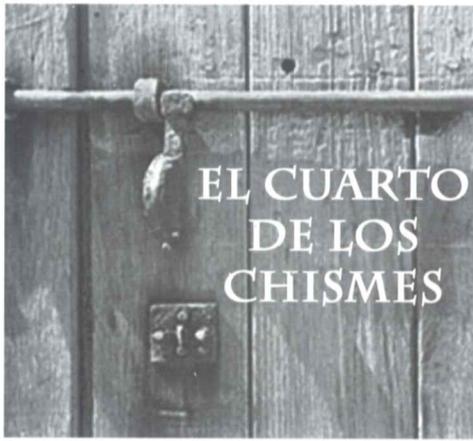


info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



EL CUARTO DE LOS CHISMES

Sobre historia del Turrolate

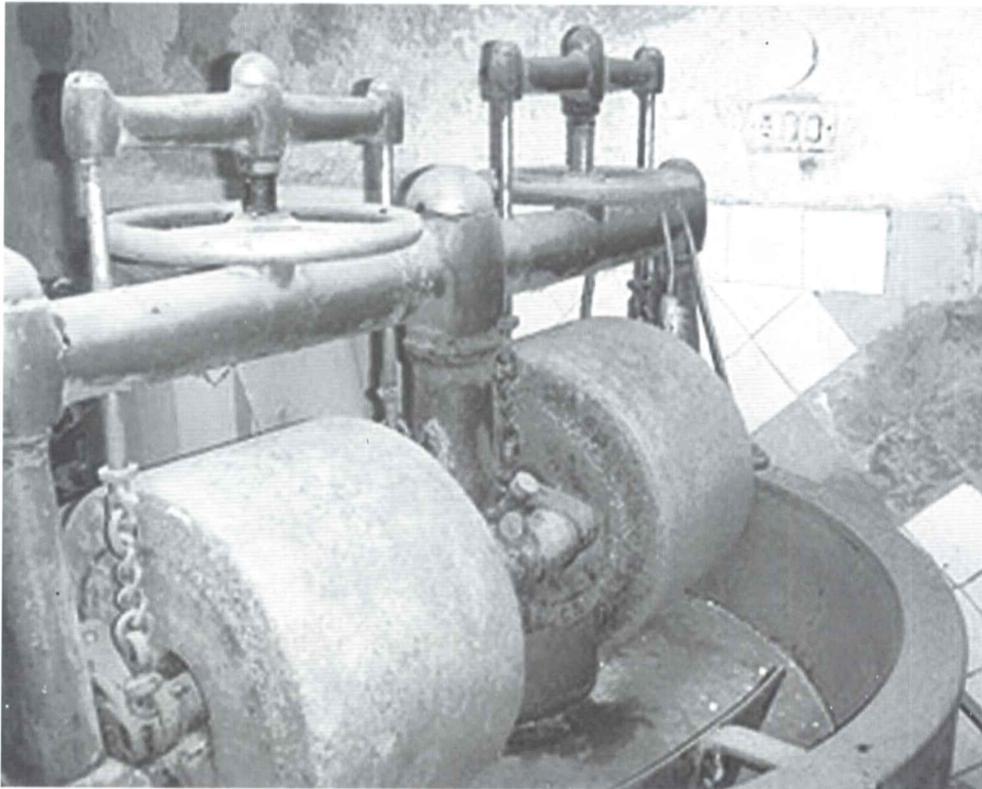
Por: FRANCISCO MANUEL JIMÉNEZ CONEJO

Este horno para tostar almendras y cacahuetes está situado en la bodega de la casa familiar de Domingo Ortega, antaño fábrica de turrolate. Puede que tenga un siglo de antigüedad. Está hecho de toско, una roca que retiene muy bien el calor, y de ladrillos.

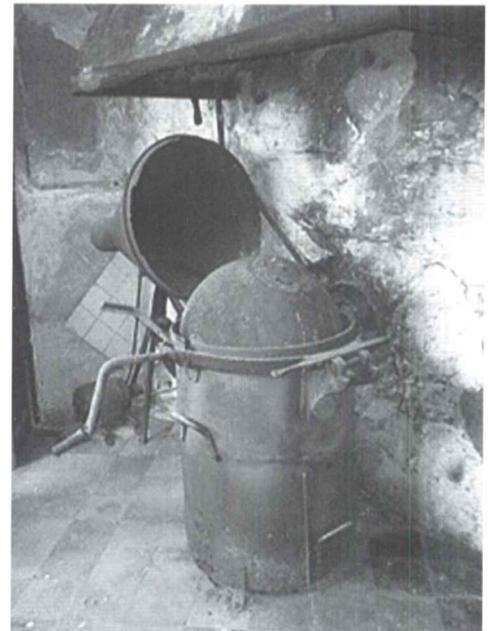
Al fondo se aprecia la salida de la chimenea y a la derecha la puerta donde se introducía la leña. Sobre el redondel de arriba se colocaba una gran sartén que se movía circularmente de forma constante.



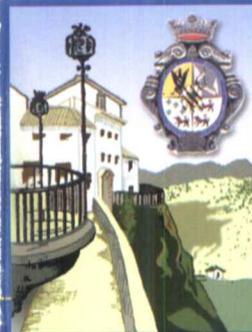
Esto es la Prehistoria del chocolate en Priego. En este mortero especial se machacaban a mano juntos el azúcar, las almendras y el cacao, a fuerza de mucho sudor y tiempo. Debe de ser por lo menos de la mitad del siglo XIX, ya que perteneció al bisabuelo de José Merino, el último chocolatero de la saga familiar.



Los distintos ingredientes de la pasta del turrolate (cacao, almendras o cacahuetes y azúcar) eran mezclados en esta máquina (de los años 50 del siglo pasado). Las piedras de granito molían y mezclaban la pasta, que era agitada por unas palas.



En este viejo tostador de la fábrica de los desaparecidos "Chocolates Meri" se tostaban tanto las almendras y cacahuetes como los granos de cacao. Había que estar bastante rato haciendo girar la esfera superior, para que las semillas se tostaran uniformemente. Los granos de cacao se hinchaban y crujían de forma muy sonora.



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIV • Nº 825 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Octubre de 2010 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

La muestra barroca nos acerca al romanticismo del mundo artesano



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



EL CUARTO DE LOS CHISMES

Sobre historia del Turrolate

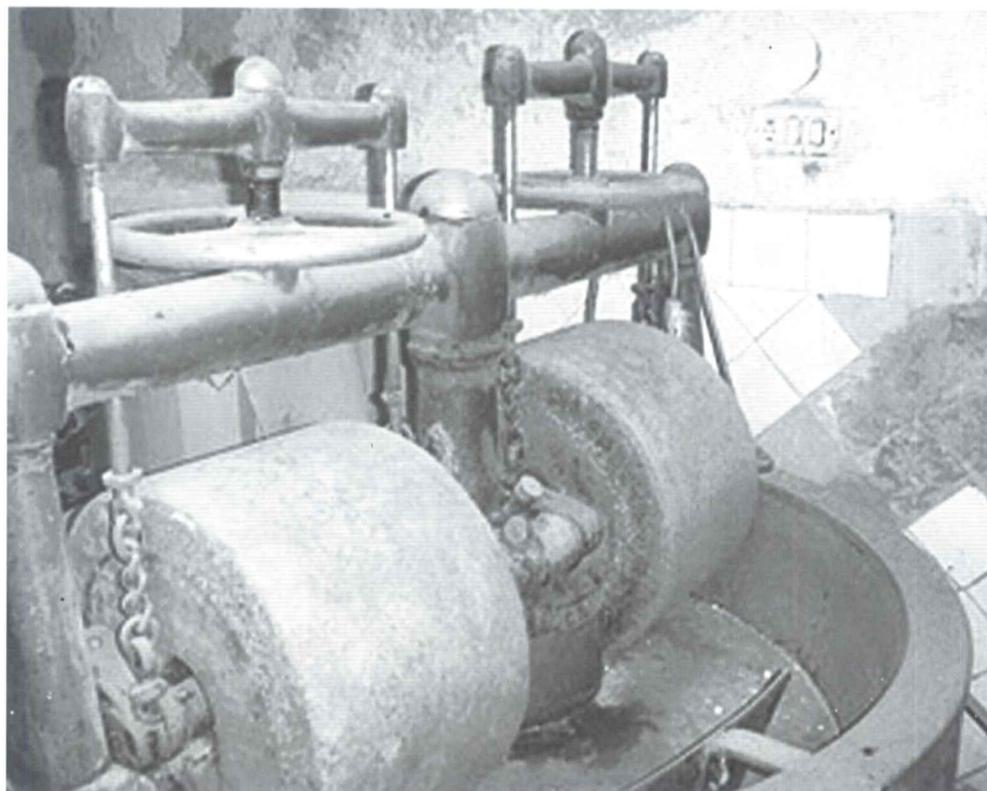
Por: FRANCISCO MANUEL JIMÉNEZ CONEJO

Este horno para tostar almendras y cacahuetes está situado en la bodega de la casa familiar de Domingo Ortega, antaño fábrica de turrolate. Puede que tenga un siglo de antigüedad. Está hecho de tosco, una roca que retiene muy bien el calor, y de ladrillos.

Al fondo se aprecia la salida de la chimenea y a la derecha la puerta donde se introducía la leña. Sobre el redondel de arriba se colocaba una gran sartén que se movía circularmente de forma constante.



Esto es la Prehistoria del chocolate en Priego. En este mortero especial se machacaban a mano juntos el azúcar, las almendras y el cacao, a fuerza de mucho sudor y tiempo. Debe de ser por lo menos de la mitad del siglo XIX, ya que perteneció al bisabuelo de José Merino, el último chocolatero de la saga familiar.



Los distintos ingredientes de la pasta del turrolate (cacao, almendras o cacahuetes y azúcar) eran mezclados en esta máquina (de los años 50 del siglo pasado). Las piedras de granito molían y mezclaban la pasta, que era agitada por unas palas.



En este viejo tostador de la fábrica de los desaparecidos "Chocolates Meri" se tostaban tanto las almendras y cacahuetes como los granos de cacao. Había que estar bastante rato haciendo girar la esfera superior, para que las semillas se tostaran uniformemente. Los granos de cacao se hinchaban y crujían de forma muy sonora.

“Priego es el embrujo; Pontedeume, la nobleza; y las dos ciudades, la leyenda”

TOMADO DEL DIARIO DE FERROL 06/09/10

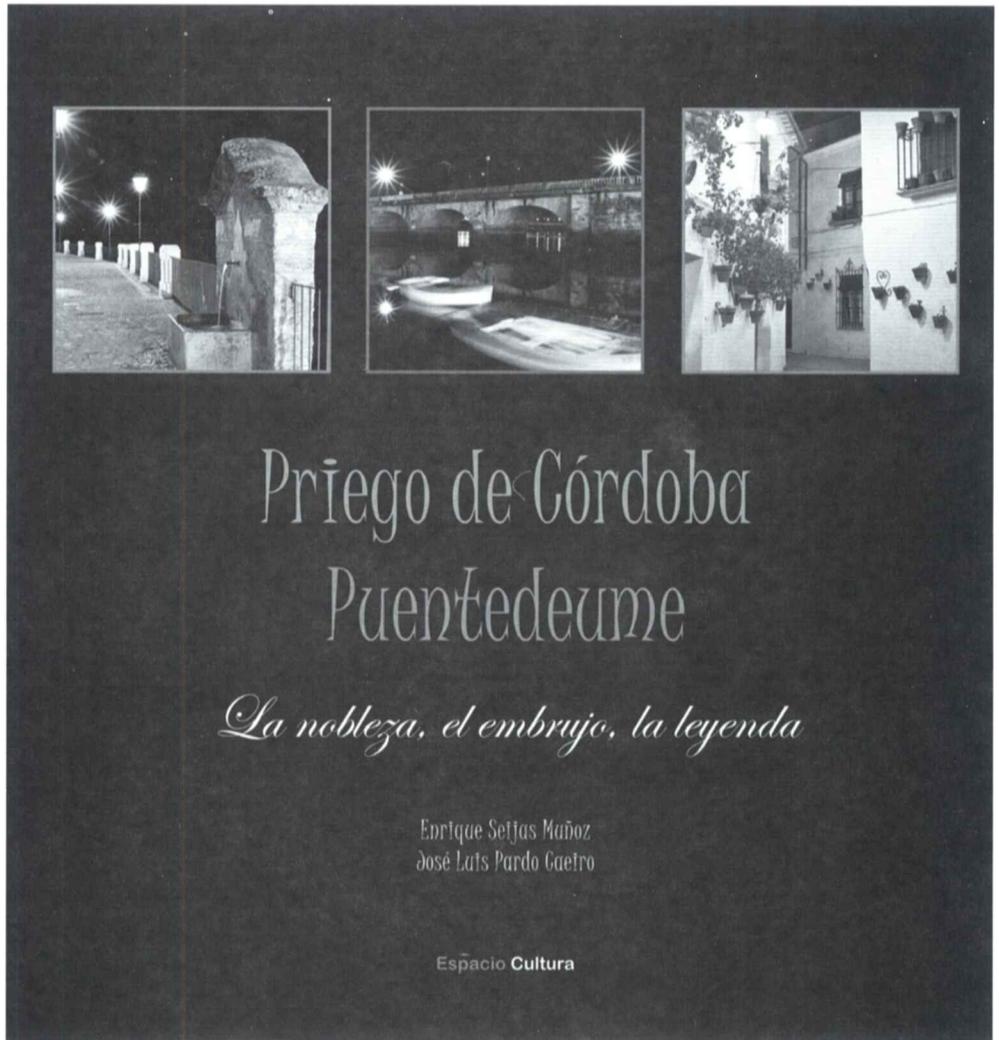
M.J.R.

El fotógrafo santiagués José Luis Pardo Caeiro se reconoce un “enamorado” de la Costa Ártabra. Ya en 2004, sus imágenes nocturnas de Pontedeume saltaron el charco y se expusieron en la ciudad ecuatoriana de Cuenca, adonde había llegado la Casa de Andrade en el siglo XVII, y tiene también editado un libro con fotografías de Betanzos. Ahora ha encontrado un puente que une la villa eumesa con un municipio situado a casi mil kilómetros de distancia. Se trata de Priego de Córdoba, cuna de una Casa tan señera como la de los Andrade, la de Aguilar. El vínculo entre estas dos estirpes se establece “cuando Fernando de Andrade y Pérez das Mariñas vence en 1503 a los franceses en la batalla de Seminara, en las guerras de Italia, peleando bajo las órdenes del Gran Capitán [de la Casa de Aguilar], de quien es su lugarteniente”, explica José Luis Pardo.

De ese nexo salió un libro con imágenes suyas y textos del escritor andaluz Enrique Seijas, y una exposición que ya se vio en Priego y que el viernes se inauguraba en la ciudad de Granada, donde está enterrado el Gran Capitán. La intención es presentar el libro en Pontedeume en breve y poder traer además la exposición fotográfica.

“En una visita a Priego, por distintas circunstancias, empecé a relacionar las dos, investigué su historia y fue cuando encontré esta relación tan bonita e importante entre el norte y el sur”, explica Pardo Caeiro. “Se trata de hacer hincapié en la unión entre las dos ciudades. Dar a conocer allí Pontedeume y Galicia y, a la vez, que aquí se conozca Andalucía”.

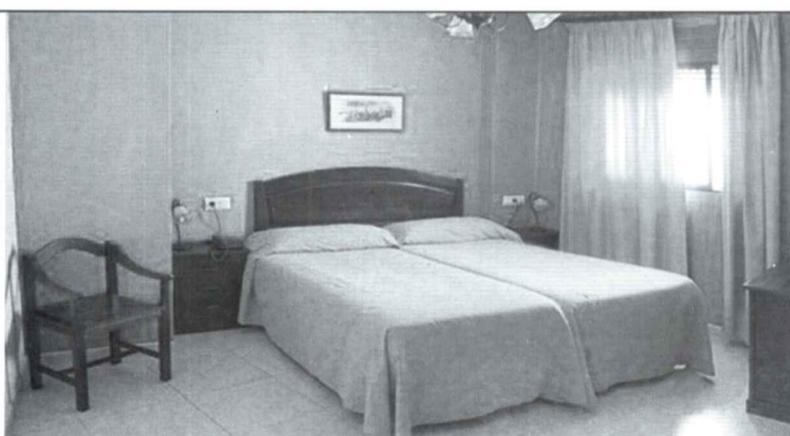
Las imágenes, nocturnas, —“es el trabajo que hago siempre, valorando además el patrimonio de las ciudades, con contrastes de luces”— presentan distinto urbanismo, que



explicitan el origen árabe de una y el medieval de la otra. Sin embargo, están unidas por el misterio que transmiten las fotografías, por dos ambientes con un transfondo histórico común. Pardo Caeiro explica de esta forma el subtítulo del libro: “Priego de Córdoba es el embrujo; Pontedeume, la nobleza; y las dos, la leyenda”.

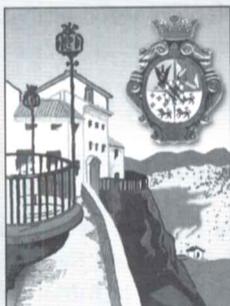
El proyecto, hasta ahora, sólo se ha expuesto

en Andalucía, recibiendo muy buenas críticas. Las fotos les están encantando”, apunta su autor. “El barrio de la Villa, en Priego, es Conjunto Histórico-Artístico y ha sido muy fotografiado, pero los fotógrafos que han venido a ver la exposición me dicen que propongo enfoques que nunca se les hubieran ocurrido. Eso, para mí, es una satisfacción muy grande”.

 <p>Hostal * *</p> <p>RAFI</p> <p>restaurante y cafetería</p> <p>C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4 Tlf. 957 547 027 Fax. 957 540 749 PRIEGO DE CÓRDOBA</p>		<p>Especialidad en carne a la brasa</p> <p>Tapas variadas</p> <p>Pescado</p> <p>Bautizos</p> <p>Comuniones</p> <p>Comidas de empresa</p> 
---	--	--

Gente en la Feria del Deporte





Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Ropero

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna
Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Regeneración urgente

Circula por Internet un correo, al parecer de iniciativa ciudadana, mediante el cual se pone de manifiesto que es necesario en este país tomar medidas urgentes que ayuden a paliar la crisis. Al mismo tiempo también se pide la urgente regeneración que debe afrontar España ante las corruptelas políticas que han llevado a esta nación a vivir la epidemia moral más grave que ha vivido la política española desde que se instauró la democracia.

De esta forma podrían volver a las arcas del estado 4.000 millones de euros que han sido saqueados desde distintas administraciones públicas.

Según se relata en dicho correo, España debe bajar su déficit en 9,4 puntos porcentuales en la próxima década, una de las reducciones más drásticas del mundo, según el Fondo Monetario Internacional, que además pide un recorte en las prestaciones sanitarias de nuestro país para reducir la deuda.

Pero llegado a este extremo, antes de reducir prestaciones sanitarias, congelación de pensiones, recortes sociales y cualquier otro tipo de medidas que van contra el bolsillo del sufrido contribuyente, en el texto del correo se formula la siguiente pregunta ¿No creéis que ha llegado el momento de coger el toro por los cuernos?... y recortar primero: Disolución del Ministerio de Igualdad (que lo incluyan en Justicia), Vivienda (que lo incluyan en Fomento), Educación y Ciencia (que se haga cargo el de Cultura), Administraciones Públicas (que pase a Presidencia).

Igualmente se pide que se anulen dos vicepresidencias; que se disuelvan las Diputaciones Provinciales (órgano de colocación para "amiguetes"); disolución de los "Consejos Provinciales; anulación de la pensión vitalicia de todos los diputados, senadores y demás "padres de la patria"; la limitación de los sueldos de los alcaldes según la entidad de población...

Del mismo modo se pide que se cambien las leyes, y se endurezcan las penas para obligar que todo el dinero robado vuelva a las arcas de

aquellas administraciones que fueron objeto de saqueo.

Todo empezó hace más de 20 años con el caso Juan Guerra, Filesa, Banco de España, Luis Roldán, Fondos reservados... y que ahora tienen su continuidad en casos de sofisticadas tramas como el caso Malaya, Pretoria, Gescartera, Ciempozuelos, Gürtel, Andratx y un largo etcétera, ya que hay 730 casos judiciales abiertos por todo el territorio nacional de los cuales más de la mitad (464) corresponden a dirigentes del PSOE y del Partido Popular.

Lo más grave de toda esta cuestión es que alcaldes y cargos públicos procesados por corrupción con razonables indicios de culpabilidad, han sido reelegidos, y como para muestra un botón tenemos el caso del alcalde de El Ejido, Juan Enciso que tras pasar por la cárcel sigue ocupando el sillón de la alcaldía.

Todo este dislate podría cortarse de raíz tanto si PSOE como PP se tomaran en serio la regeneración de la vida pública, pero por lo que se ve los dos grandes partidos no están por esa labor, pues cuando salta un caso en su propio seno tratan de encubrirlo y restarle importancia.

Igualmente tampoco están por recortar coches oficiales "no es posible que tengamos más coches oficiales que en EEUU", ni tampoco están por anular las tarjetas VISA con cargo al erario público, ni por poner en la calle a asesores y cargos de confianza cuando hay sobrados funcionarios para estos menesteres.

Con todo lo expuesto, y con rebajar un 30% las partidas 4, 6 y 7 de los presupuestos Generales del Estado (adiós transferencias a sindicatos, partidos políticos, fundaciones opacas...) se ahorrarían más de 45.000 millones de Euros.

Con un plan de ajuste de estas medidas y otras muchas más que podrían tomarse se aceleraría la actividad económica, se podría rebajar el déficit y atajar de cuajo la crisis.

Pero para llevar a cabo todo esto haría falta sin más dilación una verdadera conciencia de querer regenerar la vida pública de este país.



Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

**A cualquier hora del día
encontrarás el mejor
de los ambientes.
Por eso EL POSTIGO,
SIEMPRE ESTARÁ CONTIGO**



La vivienda y el trabajo

Según la Constitución Española de 1978, que es la nuestra, todos los españoles tenemos derecho a disfrutar de una vivienda digna, así como el deber de trabajar y el derecho a un trabajo.

Posiblemente, en los tiempos que corren estos derechos sean una utopía, ya que en España hoy día hay más de cuatro millones de parados, y hay muchísima gente que mal vive en chabolas y en edificios infrahumanos, cuando existen más de un millón de viviendas dignas vacías.

Estos derechos, al igual que todos los de la Constitución, si no se cumplen, crean una inseguridad, una impotencia, un agravio y un malestar entre los ciudadanos en las Instituciones, que no las llevan a cabo por diversos motivos, que pueden terminar en la anarquía de la Nación, y cuyo objetivo sería el cambio social hacia una futura sociedad más justa.

Por estos motivos la gente no tiene fe ni miedo a la Justicia, ya que tienen que robar para comer ellos y sus familias y tiran puertas de viviendas vacías para darles cobijo.

Mal pintan las cosas para todos, si no se pone remedio a estas injusticias a corto plazo, por parte del Gobierno con la ayuda de la Oposición, aunque sea por una sola vez, y dejen de tirarse los trastos a la cabeza cada vez que se enfrentan en el Hemiciclo o haciendo declaraciones reprochándose su incapacidad, tanto para gobernar unos como para ser una Oposición digna y generosa los otros, lo que repercutiría en beneficio de la Sociedad.

Pónganse los unos y los otros a trabajar en una sola dirección que es el levantar la Nación y su bienestar.

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

Para anuncios en
ADARVE
Tlf: 651 484 903

CORREO

Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX

957 541 953

E-MAIL

director@periodicoadarve.com

Día mundial de la Salud Mental

Malva (Asociación para la integración social de la persona con Enfermedad Mental), les recuerda que cada día abrimos una puerta y le damos la mano a toda persona relacionada con la Salud Mental, que nos necesita. Qué mejor modo de hacerlo que poniéndonos a su disposición, así sea enfermo, familiar o amigo. Nunca nos olvidamos del compromiso moral que adquirimos voluntariamente cuando fundamos esta Asociación. Sin embargo, no habremos logrado nuestro objetivo de integración definitiva, mientras no sean aceptados en cualquier lugar que pisen y dejen de ser rechazados por aquellas personas que desconocen las dificultades que deben superar día a día. Debemos erradicar los falsos mitos que todavía existen en torno a este colectivo con información veraz y, por supuesto, con vuestra ayuda.

Sirva el siguiente poema para reflexionar.

Gracias.

SOY COMO TÚ

*No me mires con recelo.
Soy como tú; alto o bajo,
gordo o flaco. De carne y hueso.
Soy tu amigo, soy tu hermano,
soy tu hijo o tu compañero.
Soy como tú, un ser humano
con sus dones y defectos.
No quiero tu compasión
incómoda por el miedo.
Yo busco tu comprensión
entre las piedras del suelo.
Tu mano, tu hombro... Tu amor
busco en mis noches de invierno,
cuando se oscurece el Sol
en mi mundo y no te encuentro.
Soy como tú y como aquél,
soy alguien más que un enfermo.
Hay sangre bajo mi piel,
hay vida entre mis dedos.
Si a veces escupo hiel,
si a veces te como a besos,
no me mires con desdén
¡y siente lo que yo siento!
Porque soy como tú, sangro
si me hieres el sentimiento
y leo en tus ojos cuando
me rechazas por mi aspecto.
No te burles de mí si algo
digo o grito o te protesto.
Vivo como tú; entro, salgo,
me levanto, como, duermo,
río, lloro y también amo.
Estoy triste o estoy contento;
y aunque tenga instantes malos
que ensombrezcan mi intelecto,
soy como tú,
de carne y hueso.*

MARI G. HUETE

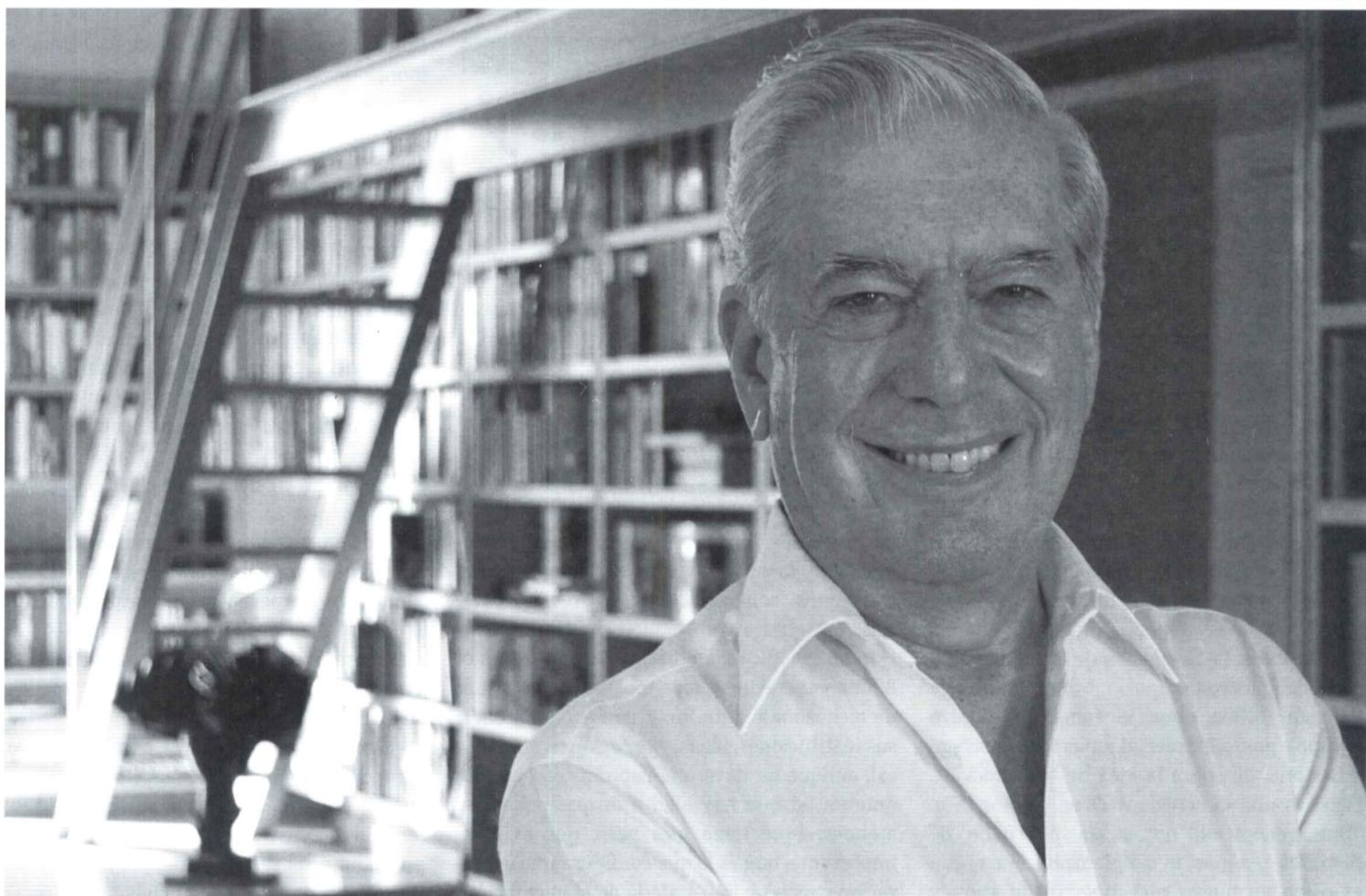
La lengua española

Coincidiendo con la Fiesta de la Hispanidad, día de la Raza, día de la Fiesta Nacional, día Nacional de España, día de la Patria, día del Pilar, día de Colón, o sea el 12 de octubre, Naciones Unidas suma otra celebración más, la del día de la lengua española, bajo el desvelo y el afán de apoyar el multilingüismo y el multiculturalismo; puesto que, uno de los objetivos es el mantenimiento de la igualdad de los seis idiomas oficiales: árabe, inglés, español, chino, ruso y francés. La verdad que se agradece esa apuesta, porque mientras la ONU pretende crear conciencia acerca de nuestras raíces lingüísticas y culturales, y aunque constitucionalmente también se dice sobre el castellano que todos los españoles tienen el deber de conocerlo y el derecho a usarlo, la realidad es bien distinta. Por desgracia, ni la indisoluble unidad de la patria común es lo que es, ni tampoco goza de especial respeto y protección el castellano, que no olvidemos es la lengua oficial del Estado, o debe serlo, y también parecerlo.

Nos consta que la lengua española se ha afianzado como una de las grandes lenguas de la comunicación en todo el mundo, su riqueza cultural e histórica propician el entusiasmo por el español, sin embargo es en el propio territorio nacional, donde se ha politizado hasta la saciedad la cuestión, obviando que el castellano es la única lengua oficial, por lo que no tiene mucho sentido que en la Cámara de representación territorial (el Senado), se opte por las distintas modalidades lingüísticas de España, que nadie duda que es un patrimonio cultural enriquecedor, pero que no viene al caso cuando el Estado ha elegido el castellano como lengua oficial.

A pesar de estos encontronazos internos, a mi manera de ver más políticos e institucionales que de la propia ciudadanía, el español sigue siendo una de las lenguas más habladas en el mundo y, lo que es más importante, una lengua de integración en Iberoamérica. Lástima que en España no suceda lo mismo. Por otra parte, se me ocurre reflexionar al hilo de esta festividad de la ONU, lo dignificante que sería también que el español, tan cultivado por literatos y artistas, se adentrara más en el mundo de la ciencia. A mi juicio debiera ser un objetivo fundamental, el gran reto, conseguir la palabra equivalente de la voz técnica, casi siempre tomada del inglés, y españolizarla. No será tan difícil cuando los científicos hispanohablantes son millares y millares... Quizás sea asunto de trabajarlo. Un buen deber para un gran día.

VÍCTOR CORCOBA HERRERO



Mario Vargas Llosa ha sido recientemente galardonado con el premio Nobel de Literatura

MIGUEL FORCADA SERRANO

Uno de mis primeros artículos en ADARVE (y van ya unos cuantos), llevaba este título simple y concreto: "Mario Vargas Llosa". Se publicó hace casi 32 años y me obliga hoy, gozosamente, a volver a escribir sobre el escritor peruano-español, pues mi admiración por su obra y por su personalidad no ha hecho más que crecer en todos estos años.

Entonces acababa de descubrirlo; solo había leído "Los Cachorros", "Pantaleón y las visitadoras" y "La tía Julia y el escribidor". En mi artículo y hablando de "La tía Julia...", decía: "Esta obra es una sorpresa de principio a fin. El lector tiene la impresión de que está leyendo 5 ó 6 novelas a la vez, el lector hace un descubrimiento nuevo tras cada página, el lector comprende que leer una novela puede ser ya, otra vez, una aventura deslumbrante..."

Cuando cayeron en mis manos estas primeras obras de Vargas Llosa, estaba yo aburrido de leer novelas que nada nuevo aportaban a la literatura en lengua española.

El peruano destrozaba y desechaba los esquemas al uso e introducía innovaciones fundamentales tanto en la técnica narrativa como en las formas de expresión: el virtuosismo sintáctico de "Los Cachorros" o las aportaciones léxicas de "Pantaleón..." resultaban apabullantes. A través de Vargas Llosa

Un novelista "de novela"

entré en el mundo inagotable de los escritores del llamado "boom latinoamericano", desde los precursores hasta los epígonos: Borges, Asturias, Carpentier, Mújica Láinez, Donoso, García Márquez, Oneto, Octavio Paz, Cabrera Infante, Carlos Fuentes...

Pero cuando escribí aquel artículo, rendido de admiración, todavía me esperaba lo mejor: leí después, "Increscendo", "La ciudad y los Perros", "La Casa Verde" y "Conversación en la Catedral". En ese momento ya estaba convencido de que Vargas Llosa merecía sobradamente el premio Nobel de literatura.

Cada una de estas novelas era una obra maestra, un mundo literario lleno de vida que dejaba exhausto (exhausto de placer) a cada lector.

Confieso que las novelas siguientes no me parecieron mejores; cualquiera comprende que cuando se corona el Everest no se

pueden subir cumbres más altas. Pero en ese mismo momento, el propio Vargas Llosa como persona, se iba a convertir en un personaje de novela; ahí queda su ejemplar compromiso político radical por la democracia, llevado al extremo de presentarse como candidato a la presidencia de Perú, envite en el que perdió con el populista Fujimori, hoy condenado por "crímenes de Estado". Y en el terreno intelectual, cultural e ideológico, su permanente defensa de los principios del liberalismo como fórmula óptima para el desarrollo de los pueblos y su ejemplar dedicación al mundo de la cultura en todos sus ámbitos. Ese bisturí de precisión implacable con el que analiza las realidades sociales en sus artículos periodísticos y en sus ensayos.

Muchos opinan que esa defensa de posiciones liberales ha sido la causa de que la Academia sueca le haya negado durante al menos dos décadas, el premio que ahora (cuando ya no le queda distinción que conseguir ni universidad que no le haya nombrado "doctor honoris causa") se ven obligados a concederle para no seguir haciendo el ridículo.

Sin duda, "El sueño del celta" se va a convertir en un bombazo editorial.

Varguitas se lo merece.

NOÉ EXPÓSITO ROMERO

José Ortega y Gasset (1883-1995) realizó sus estudios de Filosofía en Madrid, donde obtuvo el grado de doctor en 1904. Amplió sus estudios en Alemania, en las universidades de Leipzig, Berlín y Marburgo. Ganó la cátedra de Metafísica en la Universidad Central y ejerció la enseñanza hasta 1936. Ortega es uno de los filósofos más importantes que hemos tenido en España, aunque, hablando con propiedad, no lo tuvimos en España, ya que pasó una parte importante de su vida en Argentina, además de Alemania y otros países de Europa, pues la situación política en España no era precisamente favorable para el desarrollo del pensamiento filosófico orteguiano. Nos interesa aquí Ortega porque fue él un hombre profundamente preocupado por su tiempo, por su época, por esa España invertebrada en que le tocó vivir. De ahí el título de algunas de sus obras más importantes: La España invertebrada; La revolución de las masas; o El tema de nuestro tiempo.

Precisamente de esta última obra, El tema de nuestro tiempo, quiero extraer algunas ideas. Ortega reflexiona allí sobre la idea de "generación". ¿Qué es una generación? Ortega nos dice: "Una generación no es un puñado de hombres egregios, ni simplemente una masa: es como un nuevo cuerpo social íntegro", y sigue, "Una generación es una variedad humana, en el sentido riguroso que dan a este término los naturalistas. Los miembros de ellos vienen al mundo dotados de ciertos caracteres típicos, que les prestan una fisonomía común, diferenciándolos de la generación anterior". Intentaré aclarar un poco todo esto. Todos tenemos una idea de lo que es una "generación"; todos, en tanto que somos seres históricos, pertenecemos a una generación. En mi caso, yo que nací en 1989, puede decirse que mi generación la conformamos todos aquellos que nacimos en torno a esa fecha, pongamos unos años arriba, unos años abajo, esto es, la juventud actual que nos encontramos entre los 18 y los 25 años, aproximadamente (esto no es algo exacto).

Pues bien, para Ortega, y veremos por qué, la idea de "generación" es fundamental para comprender tanto el desarrollo de la Historia, como nuestra época, como a nosotros mismos. Toda generación ha de responder a dos aspectos básicos: lo que hereda de la generación anterior y lo que ella misma crea o produce: lo propio de ella. Toda generación se encuentra con un sistema de ideas heredado establecido, sistema de ideas que configura la política, la ciencia, el arte: en definitiva, la cultura establecida. Ante esta situación, cada generación ha de tomar una decisión vital: mantener lo establecido o rechazarlo. Si se produce lo primero, nos encontramos con

EL RINCÓN FILOSÓFICO

José Ortega y Gasset: Las generaciones

Venimos de una dictadura,
de generaciones que han
reaccionado a esa dictadura,
y nuestra generación aún se
encuentra en esa dinámica reactiva

generaciones "pacíficas", en armonía con lo heredado. Si se produce lo segundo, nos encontramos con generaciones "revolucionarias", en guerra con lo anterior. Ahora bien, esto no es lógica matemática, no hay aquí A o B: una generación puede mostrar una actitud de rechazo a la anterior, y, aún así, mantener sus instituciones, ideas, valoraciones, etc. Aún así, aunque no haya una ruptura total con lo anterior, sí que hay algo a lo que podemos atender: ¿qué tiene más peso, qué es más importante, qué es lo que configura una generación concreta: lo heredado de la generación anterior o lo creado/propuesto por nosotros mismos, la generación actual? La respuesta que demos a esta pregunta nos dirá a qué tipo de generación pertenecemos: continuadora de la anterior o reacia a ella. El espíritu de cada generación dependerá de la actitud que la mayoría adopte ante esta doble posibilidad.

Así, nos dice Ortega que "cada generación representa una cierta altitud vital, desde la cual se siente la existencia de una manera determinada". Es decir, todos y cada uno de nosotros nos enmarcamos en una determinada generación, en una determinada manera de entender la vida, en una compleja perspectiva desde la que desarrollamos nuestro proyecto vital. Por ello, por más que nos diferenciamos del vecino, de su ideal político, ético, religioso, etc. compartimos con él un marco histórico común, un sistema cultural heredado directamente de las generaciones anteriores, una perspectiva vital semejante que nos acerca mucho más de lo que nosotros mismos podamos llegar a distanciarnos entre nosotros. Un comunista y un capitalista, por ejemplo, pueden considerarse polos opuestos en ciertos aspectos, pero ambos responden, se posicionan ante un mismo problema o situación que se enmarca en una época y una problemática común a ambos. Esa época y problemática común los acerca mucho más de lo que ellos mismos puedan distanciarse, ya que sus ideologías son fruto de un posi-

cionamiento o respuesta a un problema común, a un "fondo común", y esto se nos olvida con demasiada frecuencia. No estamos tan lejos unos de otros, ya que compartimos más de lo que creemos. Una idea más: dentro de una misma época o generación encontramos, como digo, individuos o colectivos enfrentados entre sí hasta la saciedad. Suele haber una minoría que cuestiona o rechaza lo anterior, lo heredado, frente a una mayoría que aboga por la mantención de lo establecido. Suele pasar también que lo heredado, lo que recibimos de las generaciones anteriores, se nos presenta como "la realidad misma", ya que es con lo que nos encontramos ya hecho, concluso y acabado, mientras que lo que nosotros creamos, la generación presente, es algo en marcha, en proyecto o proceso, por lo que se concibe como algo en permanente cuestionamiento, es como "menos valioso" o "inestable".

Olvidamos que lo heredado no viene de la nada, que no es necesariamente la "realidad misma e inmodificable", sino que lo heredado es algo creado por unos hombres en un tiempo relativamente cercano a nosotros, y que es, por ello, tan cuestionable e inestable como lo es nuestra actualidad misma.

Recibimos el resultado del proyecto de una época anterior o, en muchos aspectos, el proyecto mismo. Ahora bien, ¿es ese proyecto el que nosotros queremos desarrollar? ¿Es en lo heredado en donde queremos vivir? ¿Hasta qué punto estamos en armonía con la generación o generaciones anteriores y todo lo que eso significa? Todo esto es muy complejo, por ello me gustaría que fuese tema de futuros artículos y reflexiones. En todo caso, quisiera concluir con la siguiente cuestión: Ortega pensaba que su época era de la que hemos llamado "revolucionaria". Yo creo que la nuestra también lo es, en el sentido de que ya no creemos en lo anterior, no en lo esencial.

Venimos de una dictadura, de generaciones que han reaccionado a esa dictadura, y nuestra generación aún se encuentra en esa dinámica reactiva. Pero creo que nuestra situación es altamente compleja y complicada porque, aunque sí que rechazamos lo anterior, aunque sí que estamos en lucha y rechazo con lo heredado, en su lugar, ¿qué proponemos? ¿Qué creamos? Nada, y ese es el problema.

Esa es la situación de vacío, de "nihilismo" que hemos tratado en algún artículo anterior, esta situación de negar lo existente, pero no de proponer, no de afirmar, no de crear; y ese es, efectivamente, el tema, el problema de nuestro tiempo, de nuestra época, de nuestra generación. El problema que nos conduce a la desorientación, a la pérdida de los individuos, a lo que tristemente algunos bautizan como "Generaciones Ni-Ni" en todos los sentidos.

En la oposición, pero trabajando por Priego

JUNTA LOCAL DEL PARTIDO POPULAR EN PRIEGO
Después de cuatro años gobernando algunas áreas del Ayuntamiento de Priego, condicionados siempre al equipo del Partido Andalucista que ocupaba la alcaldía, el Partido Popular de Priego, volvió a estar en la oposición aunque con más votos que en las anteriores elecciones.

Fue una decepción muy grande, pero lo que teníamos que hacer lo hemos tenido siempre muy claro, estuviéramos gobernando o estuviéramos en la oposición: siempre, trabajar por Priego.

Podíamos habernos entregado al resentimiento: dedicarnos a dificultar el funcionamiento del ayuntamiento, a bloquear proyectos, a votar que no a todo; otros lo hicieron. Incluso podíamos haber intentado la venganza: enviar expedientes a la fiscalía, destruir al adversario...

Pero el Partido Popular de Priego ha sabido siempre que todo eso podía perjudicar al adversario, pero sobre todo podía perjudicar a Priego. ¡Y nuestro pueblo ya tiene bastante con la mala política que ha sufrido en los últimos 30 años a manos del PSOE! Ya saben lo ocurrido: si Priego ama al PSOE es que hay amores que matan.

Así que nos propusimos hacer una oposición constructiva, lo que por enésima vez quedó demostrado en el Pleno de Septiembre: de los 10 puntos efectivos del Orden del Día, cuatro eran mociones del PP (ningún otro grupo en la oposición presentó mociones).

Dos de ellas fueron aprobadas por unanimidad: la primera para que se dé prioridad a la iluminación del Camino del Cementerio y al arreglo del Camino Alto por el peligro que supone su estado actual con el intenso tráfico que soportan; y la segunda para que se promueva la restauración de las torres de Las Angustias y la Aurora, dos joyas de nuestro patrimonio monumental. Las otras dos se

aprobaron por mayoría, una para pedir un convenio con la Junta para que el Ayuntamiento no tenga que cargar con el costo del mantenimiento y arreglos de los colegios y otra (parcialmente) para que no se eliminen las ayudas a la compra de viviendas en Andalucía, tal como han hecho los socialistas.

¡Cuatro mociones aprobadas... desde la oposición!! No es la primera vez, ha habido Plenos en los que se han aprobado hasta cinco mociones del Partido Popular.

Pues bien, eso es lo que hemos hecho desde Mayo de 2007: trabajar para Priego; y no porque ahora lo digamos, sino que ahí (en las actas de los Plenos) están las pruebas. Desde Mayo de 2007 hemos presentado al Pleno del Ayuntamiento más de cuarenta mociones, iniciativas constructivas para mejorar nuestra ciudad. La gran mayoría de ellas se han aprobado, bastantes de ellas por unanimidad, es decir, con los votos a favor incluso de IU y del PSOE.

Vayan algunos ejemplos: Mociones sobre: Grado Medio en el Conservatorio de Priego; arreglos y ampliación en la Biblioteca Municipal; mejora de la infraestructura eléctrica en la comarca; arreglo de la calle Río; rebaja del endeudamiento del Ayuntamiento; compra de un solar para construir aulas de Infantil en el colegio Níceto Alcalá-Zamora; dedicación del 1 % de Obras Públicas para obras de Patrimonio Cultural; declaración de la Fibromialgia como enfermedad incapacitante; mejora de la financiación de los Ayuntamientos; control del gasto en el Ayuntamiento de Priego; ampliación del espacio comercial en el nuevo Mercado Municipal que se está construyendo; construcción de una rotonda en el cruce de la A339 con la carretera de Fuente Alhama; rebaja de los precios de la Zona Azul que son los más caros de la provincia; control de excrementos de perros en las calles; señalización de las rutas prieguenses en el Parque

Natural de la Subbética; terminación de la Plaza de Toros; terminación de la plaza de la Puerta Graná; reforma del Plan de Tráfico; restauración de la Fuente de la Salud; protesta contra los abusos de la SGAE; ampliación de la acera y construcción de un paso de peatones en la Cava; plan para evitar inundaciones por las tormentas en la calle Iznájar y Caracolas. Y siempre sobre nuestras carreteras y la Sanidad de Priego.

Además de todo eso, hemos aprobado todas las propuestas del equipo de gobierno que considerábamos buenas para Priego; algunas de ellas complicadas porque más bien son impopulares, aunque sean necesarias.

Pero luego viene la Sra. Alcadesa y no solamente no gestiona (como es su obligación) estas propuestas aprobadas en el Pleno y presentadas por el PP, sino que se atreve a decir que el PP quiere impedir el desarrollo de Priego. Y es que a ella solo le importa no perder el sillón de la alcaldía, aunque tenga que mentir y engañar cada día.

En resumen. Está llegando la hora de hacer balance. Nuestro primer borrador es este que acabamos de presentar. Trabajamos por Priego



FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y PRECOCINADOS
San Rafael

GUARDANDO TRADICIÓN

CARNICERÍAS
García-Calabrés

Toda clase de carnes frescas
ideal para sus barbacoas veraniegas

Manuel Santana, 24 - Tlf. 957 701 503



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfnueumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

Qué quieren los prieguenses

MERCEDES MUÑOZ - GRUPO NO ADSCRITO
Prieguenses hay muchos y, seguramente, cada cual tendrá sus preferencias y sus opiniones sobre lo que se debe o no hacer en la política local. Seguramente también cada cual expresó esas preferencias con su papeleta de voto en las últimas elecciones municipales. Pero de eso hace ya mucho tiempo y las cosas han cambiado bastante desde entonces.

Es cierto que nuestra democracia es representativa y que dotamos a nuestros representantes de la potestad de tomar decisiones en nuestro nombre. Pero eso no quiere decir que todo lo que hagan nuestros políticos responda a lo que queremos o a lo que nos dijeron que harían. Cuando se utiliza tanto el interés general o lo que es mejor para todos, hay que actuar en consecuencia y olvidar el propio interés, o el del partido, o las ganas de perpetuarse en el sillón.

Se dijo en el pasado Pleno, por ejemplo, que los prieguenses queremos, y es bueno para todos, que la piscina funcione y que la plaza de toros acabe de rehabilitarse. No lo dudo. La pregunta es si lo queremos a cualquier precio, a toda costa, y precisamente ahora, como si los baños y los toros pudieran hacernos olvidar la situación de crisis que viven las familias y la propia institución municipal.

Mantener la piscina hasta diciembre e intentar terminar la plaza de toros cuesta 210.000 Euros. Los contratos sociales que ha pagado el Ayuntamiento 33.588'27 Euros.

Acondicionar el camino de la Tejuela y el de Quiroga, sobre todo de cara a la próxima campaña, cuesta 86.466'24 Euros. Ambas cantidades podían financiarse con lo que se llaman "mayores ingresos" (155.131'29 Euros), es decir, ingresos por agua, alcantarillado, etc. que se habían presupuestado por debajo de lo que se ha acabado ingresando. ¿De dónde sale, entonces, lo que cuestan la pisci-

na y la plaza de toros? De lo que, de momento, no se tiene que pagar por intereses y amortización de la deuda municipal. No nos engañemos: la deuda sigue ahí, y sigue creciendo, pero como hace poco se renovaron las pólizas (se "refinanciaron"), hay un pequeño respiro en el plazo para volver a pagar los intereses e ir amortizándola. Cuando llegue ese momento, ya no tendremos esos 210.000 Euros que se llevarán la piscina y la plaza.

Quizá sea esto lo que quieren los prieguenses. Quizá también quieran que les suba el recibo de la basura porque "es mejor para todos" que se recoja todos los días de la semana. O cuando haga falta, como dijo el Concejal de Infraestructuras. Me consta que otros prieguenses prefieren más crédito para más contratos sociales que ayuden a sobrellevar un poco mejor la crisis; que la partida para ayudas sociales sea mayor, incluyendo las ayudas para gastos de hipoteca que ahora nos vienen grandes; que se refuerce el personal dedicado a la bolsa de trabajo para que se ponga en marcha de una vez y se acabe con las contrataciones irregulares; que se convoquen todas las plazas comprendidas en la oferta de empleo público del Ayuntamiento; que se destine alguna partida presupuestaria a crear suelo industrial de calidad... O, tratando otro asunto, ¿quieren los prieguenses y es bueno para todos que el equipo de gobierno utilice las empresas mixtas del agua y del cementerio, empresas financiadas en parte con el dinero de todos, como moneda de cambio para pagar favores, sentando en el consejo de administración a quien más le favorece? No lo creo.

Quienes están empezando a utilizar ya el salón de plenos como entrenamiento para la campaña electoral deberían recordar que la verdadera arena política está en las calles de nuestra ciudad, donde los prieguenses sí pueden decir lo que quieren y lo que no.

"FIESTAS DE TOROS EN LA COMARCA DE PRIEGO DE CÓRDOBA"

Miguel Forcada Serrano

290 páginas, 155 fotografías

Todo sobre el arte taurino en Priego, Almedinilla, Carcabuey y Castil de Campos, desde 1528 hasta 2010

Precio: 20 Euros + gastos de envío contra reembolso

PEDIDOS a Tfnos. 957 540 863 ó 660 065 295

Hace 30 años y parece que fue ayer

(Una sección dedicada a los que pasan de los 50)

25 de septiembre de 1980.- Se trata como asunto urgente en el Pleno el expediente iniciado para la adquisición de terrenos a espaldas del Colegio Camacho Melendo, dándose lectura al informe de Secretaría General, sobre la necesidad de que se adopte acuerdo de calificación jurídica de los terrenos adquiridos y la subsanación de error material o de hecho y aritmético padecido en el acuerdo plenario del 6 de marzo pasado. Acordándose: Calificar los terrenos adquiridos como Bienes de Dominio y Servicio Público, afectados por su destino como anejos a dicho Colegio Nacional.

ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión.

- **Carretera del Puente San Juan**
(Después de muchos años de espera se puso la primera piedra el 15 de noviembre de 2002)
- **Ampliación Centro de Salud**
(Se iniciaron las obras en Agosto de 2010)
- **Estación Depuradora**
(La empresa ha terminado las pruebas. De momento el Ayuntamiento no la ha inaugurado)
- **Rehabilitación Recreo Castilla y Museo Arqueológico y Etnológico**
(Se convocó un concurso de ideas en 2003. En Febrero de 2010 se ha presentado el anteproyecto y se ha aprobado el pago de la primera parte de la adquisición de los terrenos)
- **Rehabilitación Plaza de Toros**
(En ejecución se encuentra cerrada desde 30 de marzo de 2002)
- **Jardín Micológico**
(Acabado, pero no se pone en funcionamiento)
- **Nuevo Mercado de Abastos**
(El 15 de septiembre de 2009 comenzaron las obras)
- **Cuartel Guardia Civil**
(Se presentó maqueta el 4 de abril de 2002)
- **Nuevo IES Carmen Pantión**
(Comenzaron las obras en octubre de 2009)
- **Rehabilitación Castillo**
(En ejecución la primera fase)
- **Soterramiento de Contenedores**
(No iniciado)
- **Monumento Defensa de Zaragoza**
(Se encargó la escultura en 2006)
- **Estación I.T.V.**
(Fue concedida en noviembre de 2009)



MANUEL MONTES MARIN

PREMIOS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO 2009 POR LA EMPRESA
MANUEL MONTES MARÍN
 AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CÓRDOBA

Premio a la Calidad Mario Solinas. Consejo Oleícola Internacional, cosecha 2009
 Primer Premio Categoría Frutado Verde Medio
 Marca: Pórtico de la Villa

XII Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba
 Primer Premio

8th International Olive Oil Award, Zurich 2.009 (Suiza)

Medalla de Oro. Categoría frutado Intenso.
 Marca: Pórtico de la Villa.

Medalla de Bronce. Categoría Frutado Intenso,
 Marca: Fuente la Madera.

Mención Especial al Mejor Aceite de la Categoría Frutado intenso,
 Marca: Pórtico de la Villa,

Expoliva 2009

Accesit. Categoría Frutado Intenso.
 Marca: Pórtico de la Villa,

XV Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.009 (Verona -Italia)

Diploma di Gran Menzione
 Categoría Frutado Medio
 Marca: Fuente La Madera.
 Diploma di Gran Menzione
 Categoría Frutado Intenso
 Marca: Pórtico de la Villa

XVIII Concorso Internazionale 2009 "LEONE D'ORO Dei Maslri Oleari (Italia)

Diploma di Gran Menzione
 Categoría Fruttato Delicado
 Marca: Pórtico de la Villa

XI Concorso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.009

Categoría Frutado Medio. Distinciones
 Marca: Pórtico de la Villa.
 Marca: Fuente La Madera

L.A.County Fair, Los Ángeles 2.009 (E.E.U.U)

Medalla de Oro

Marca: Pórtico de la Villa

Concurso

Der Feillschmecker 2009 (Alemania)

Top 12 (Segundo en la variedad "Millelfnchtig")
 Marca: Pórtico de la Villa

III Concorso Internacional de Aceites en Latinoamérica OLIVINUS 2009

Premio Prestigio de Oro:
 Marca: Pórtico de la Villa
 Premio mejor aceite D.O.
 Marca: Pórtico de la Villa



VENTA a domicilio
Tlf: 957 542 299
www.montesmarin.com



Priego de Córdoba actualidad



Presentadas en 'Tierra Adentro' las I Jornadas Gastronómicas 'Caminos de Pasión'

REDACCIÓN

El pasado uno de octubre fueron presentadas en TIERRA ADENTRO las I Jornadas Gastronómicas 'Caminos de Pasión'. Estas jornadas en su primera edición, tendrán lugar en dos periodos con dos temáticas distintas; 'Fogones de Antaño', del 18 de Octubre al 21 Noviembre de 2010 y 'Cocina de Cuaresma', del 7 de Marzo al 12 de Abril de 2011.

El acto estuvo presidido por Ricardo Millán, alcalde de Antequera y Presidente de la Asociación 'Caminos de Pasión' junto Antonio Jesús Reina, Jefe del Departamento de Turismo Interior y Promoción Internacional Europa de Turismo Andaluz, S.A, empresa pública adscrita a la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, como representante técnico de la misma.

La iniciativa 'Caminos de Pasión' promovida por los ayuntamientos de los once municipios integrantes - Alcalá la Real (Jaén), Antequera (Málaga), Baena, Cabra, Lucena, Priego de Córdoba y Puente-Genil (Córdoba) y Carmona, Écija, Estepa y Osuna (Sevilla)-, así como por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, fomentan su desarrollo en torno a cinco líneas de producto: Semana Santa y fiestas religiosas, patrimonio, tradiciones, gastronomía y artesanía.

Esta acción supone la creación de una oferta gastronómica global entre los once municipios que integran la ruta, aglutinando a treinta y cuatro restaurantes con propuestas gastronómicas temáticas de cocina tradicional y de cuaresma. Estos menús podrán ser reservados a través de portales de venta on-line



Momento de la presentación de las Jornadas Gastronómicas

nacionales, así como Agencias de Viajes locales colaboradoras. Para la difusión de este evento gastronómico se presentó el plan de comunicación a desarrollar incluyendo medios locales, autonómicos y nacionales. Adicionalmente se hará difusión de material promocional que será distribuido a través de todas las oficinas de información turística pertenecientes a Turismo Andaluz, así como de los municipios de la ruta.

Par más información y reservas puede visitar la web: www.caminosdepasion.com, en el enlace 'Jornadas Gastronómicas', o bien a través del blog <http://gastronomiacaminosdepasion.blogspot.com>.

Caminos de Pasión es un viaje apasionante al Corazón de Andalucía

Alcalá la Real (Jaén), Antequera (Málaga), Baena, Cabra, Lucena, Priego de Córdoba, Puente Genil (Córdoba), Carmona, Écija, Estepa y Osuna (Sevilla) son las ciudades a través de las cuales discurre este viaje.

A lo largo de la ruta se puede admirar un patrimonio histórico artístico de espectacular belleza; una gastronomía sin igual que conserva recetas con siglos de antigüedad que se elaboran con productos de altísima calidad; el saber hacer de artesanos que modelan con mano firme auténticas obras de arte y que aprendieron el oficio de sus antepasados; tradiciones centenarias cargadas de historia que conservan el arraigo entre la población que prepara cada año su llegada; y una serie de manifestaciones religiosas de especial singularidad que generan gran fervor entre los vecinos que, cada año al llegar la Semana Santa se lanzan a las calles a vivir estos sentimientos compartiéndolos con todo aquel que visite la ciudad.

El delegado de Obras Públicas confía en que la variante de El Cañuelo se abra al tráfico a finales de este año

REDACCIÓN

La alcaldesa de Priego de Córdoba, Encarnación Ortiz, en compañía del delegado provincial de Obras Públicas, Francisco García, ha realizado una visita a las obras de la variante de la A-333 a su paso por la aldea prieguense de El Cañuelo, para comprobar el estado de ejecución de la misma.

Ortiz hizo alusión a la complejidad de la intervención por la orografía del terreno y las dificultades que han ido surgiendo a lo largo de las obras, mostrando su satisfacción por el desarrollo de la misma, siendo una reivindicación histórica de la comarca prieguense.

La alcaldesa confió en que se puedan ir cumpliendo los plazos previstos para la terminación de esta variante, y la zona pueda mejorar sus comunicaciones por carretera, agradeciendo el interés que desde Obras Públicas se ha puesto en esta intervención.

Las obras inciden en un tramo



Visita de las autoridades a la variante de El Cañuelo

de poco más de dos kilómetros y cuentan con un presupuesto de tres millones de euros, como indicó Francisco García.

Asimismo subrayó la complejidad de la intervención, a consecuencia de las dificultades del terreno y las inclemencias meteorológicas, añadiendo que las obras se encuentran en su fase

final, poniendo como plazo para su terminación a finales del presente año o comienzo de 2011.

El delegado de Obras Públicas puso de manifiesto la envergadura de la obra, donde se ha tenido incluso que realizar voladuras de grandes rocas, añadiendo en referencia a la variante de Las Angosturas, que se

acometerá por la metodología pública-privada, confiando en poder iniciar en el menor tiempo posible la licitación, para el primer semestre del próximo año, a lo que se unirá la redacción del estudio informativo de la variante oeste de Priego de Córdoba.

Entregados los premios y diplomas de la XV Muestra de Arte Joven



REDACCIÓN

Las instalaciones de la Casa de la Juventud han acogido el acto de entrega de premios y diplomas a los participantes en la XV edición de la Muestra de Arte Joven, celebrada durante la segunda quincena de agosto en el Pabellón de las Artes. El acto sirvió además para agradecer y reconocer la labor de los jóvenes que han colaborado con el Servicio Municipal de Juventud y Deportes a lo largo del pasado verano.

20 jóvenes mostraron sus creaciones

Cabe recordar que la Muestra de Arte Joven ha contado con la participación de una veintena de jóvenes, que han mostrado sus creaciones en los diferentes campos y modalidades, como pintura, escultura, fotografía, cómic o audiovisuales.

El acto contó con la presencia de personal del SMJD y del concejal de Hacienda y Presidencia, Antonio Caballero, que fue el encargado de entregar los diplomas, además de los premios y menciones de esta XV edición de la Muestra de Arte Joven.

El festival barroco muestra las creaciones



REDACCIÓN

Del 8 al 12 de octubre ha tenido lugar en Priego el 3º Festival Barroco de Artesanía.

Con el mismo, los artesanos prieguenses han podido dar a conocer sus trabajos, en esta muestra que fue ubicada en el Pabellón de las Artes y complementada en el Paseillo con un mercado de artesanía y un mercado de segunda mano e inter-

cambio de coleccionismo de antigüedades, sellos, relojes y otros utensilios etnográficos.

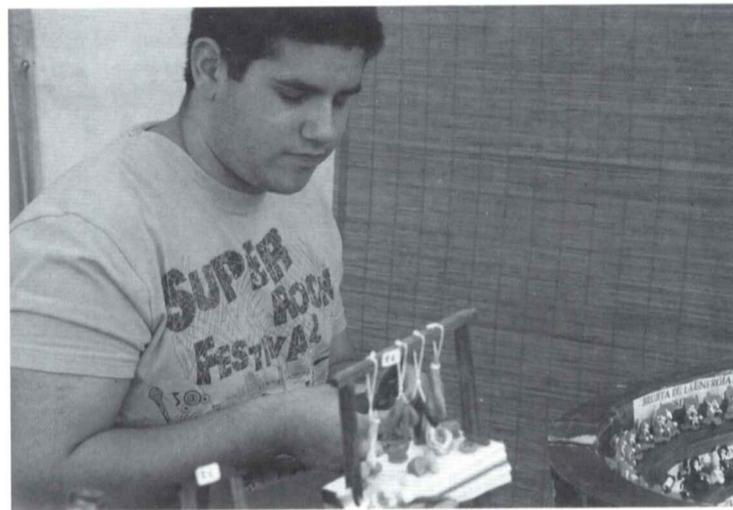
El tiempo inestable y lluvioso de estos días restó afluencia de público a este evento.

En esta tercera edición de este festival que tiene carácter bianual expusieron en el Pabellón de las Artes, los siguientes profesionales: Hermanos Cubero, Miguel Ángel Jiménez Ballesteros,

Antonio Manuel Serrano Ávila y Antonio Serrano Higuera en la modalidad de talla, escultura, dorado y restauración; Emilio Serrano Higuera (ebanistería, dorado y talla); José María Ávalos Chumilla, José Ballesteros López, y Francisco Mérida Ávalos (ebanistería); Rafael Toro Antúnez (restauración); Manuel Higuera Cubero (Pintura miniaturista); Taller de Forja Bernardo

(artesanía en forja); María del Carmen Alcalá Calzado (pergamino y heráldica); Mercedes López Valdivia (cerámica artística); Arvilú (Vidrieras artísticas); Paco Montes Ortiz (Manualidades artísticas); Tocados Maluc (elaboración de tocados artesanales); Barea y Camacho (tapicería tradicional); D' Lance (textiles artísticos); Jesús Manuel Ortiz Zurita (punto de

Exposiciones de los artesanos prieguenses



cruz). En el Mercado de Artesanía instalado en el Paseillo expusieron: Paqui Gómez (artesanía en textil y filetro); El Aroma del Paseillo (velas artesanales); Javier Pérez (artesanía en madera y piel); Paqui Rogel (miniaturas para belenes); Aceites Vizcántar (cosmética natural); Manoli Chamorro (artesanía en general); Albasur (perfumería y cosmética natural);

Mercadillo de venta e intercambio y coleccionismo de antigüedades.

Como actividades paralelas al festival tuvo lugar un acto de reconocimiento a título póstumo a José Hinojosa López y José Antonio Hinojosa Carrillo.

Recibió también un reconocimiento Manuel Muñoz Moya por su labor desarrollada al frente de la Jefatura de Servicio de

Comercio de la Delegación Provincial de Córdoba de la Consejería de Turismo Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía, dando lugar a una conferencia a su cargo que versó sobre "El registro de artesanos y la Ley de Artesanía". Otras conferencia como "La comercialización agrupada como desarrollo de la artesanía" y "Objetivos y desarrollo de la artesanía en la ruta

Caminos de Pasión" completaron el ciclo de conferencias.

También tuvo lugar el primer encuentro de Encajes de Bolillos con participación de distintas asociaciones provinciales, así como un concierto de Música Barroca a cargo de Carmen Azahara Sánchez al piano y Daniel Sánchez Muñoz (Oboe) que interpretaron un amplio repertorio amenizando el encuentro.



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por



Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.



La Delegación de Turismo participa en la X Feria Tierra Adentro de Jaén

REDACCIÓN

La Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Priego de Córdoba estuvo presente durante el primer fin de semana de octubre en la X Feria de Turismo Interior de Andalucía "Tierra Adentro", celebrada en Jaén, así como en el III Encuentro Internacional de Comercialización de Turismo de Interior, Rural y Naturaleza de Andalucía, que se ha desarrollado en el marco de esta feria.

En esta ocasión, la delegación prieguense ha participado en Tierra Adentro de manera conjunta en el stand del Patronato de Turismo de Córdoba, ubicándose en el mostrador de la Mancomunidad de la Subbética.

Imprenta - Papelería Malagón



Tlf. y Fax 957 540 814

**Antonio de la Barrera, 15
14800 - Priego de Córdoba**

info@imprentamalagon.com
www.imprentamalagon.com

... y con el mazo dando

- No es la primera vez que vemos decapitada una de las farolas del balcón del Adarve. Es raro que los tres balcones luzcan sus respectivas farolas. Como ustedes saben una de estas farolas es el logotipo de nuestro periódico. Hace algunos años dijeron que se habían quitado para restaurarlas. Pues de momento hay siguen como el Guadiana que aparece y desaparece. Qué las restauren de una vez o ¿también están atrapadas en el tiempo como los demás proyectos?

- Nos comentan algunos ciudadanos que la balconada del Ayuntamiento, de un tiempo a esta parte se ha convertido en un gigantesco tablón de anuncios. Siempre hay 3 ó 4 pancartas colgadas anunciando algo.

Sugieren que la fachada quede limpia y expedita y que luzca en todo su esplendor y máxime ahora que está toda pintadida de blanco.

- No es la primera vez que rompen la vitrina que hay en los jardines del Paseillo en la que se anuncian los deportes y horarios de los partidos. Y eso que pusieron un cristal blindado a prueba de gamberros. Pero está visto que el salvajismo está por encima de todo.

- Tampoco es la primera vez que arrancan las plantas de las jardineras de la calle Ribera, ya que hace poco sufrieron un nuevo ataque vandálico. Ante tanto desaprensivo, hora es de poner en marcha unas ordenanzas que tipifiquen este tipo de conductas. De momento ningún alcalde, ni la actual alcaldesa (salvo lo de la caquita de los perros) se han atrevido a poner en marcha una iniciativa ejemplarizante.



Farola del Adarve decapitada

- Parte del festival de Artesanía se montó en el Pabellón de las Artes y la otra parte en el Paseillo, lo que propició que la gente andará un poco confundida entre una cosa y la otra. Comentan que debería haberse montado todo junto para mayor realce. Igualmente según hemos podido escuchar sería conveniente montar una exposición y venta permanente de artesanía para aprovechar el turismo de fin de semana. Está más que comprobado que la mayoría de los artesanos son unos románticos de la profesión y las horas de dedicación y trabajo que emplean en hacer este tipo de trabajos no compensan en absoluto, por lo que debería de apoyarse mucho más las iniciativas de esta naturaleza.

- Muchas visitas a la variante de El Cañuelo pero las obras parecen no acabarse nunca. Ahora dicen que para fin de año estará este tramo abierto. Y el tramo de las Angosturas ¿para cuando las ranas críen pelo?

- Se abrió un boquete en la carretera en la subida al Mojón con las lluvias del invierno pasado. Ya mismo estamos de nuevo en invierno y allí sigue sin reparar. La cosa tiene mandanga.

- La gente ya cruza apuestas sobre la fecha de inauguración de la plaza de Toros. Unos que para fin de año, otros que para el 28 de febrero próximo, otros que para el Sábado de Gloria y los más pesimistas que dicen que no que no están por acabarla para no tener que dar toros.

- Bueno, como haya toros en Priego, lo primero que tiene que hacer el Ayuntamiento es anular aquel acuerdo plenario, en el que se acordó que Priego era una ciudad libre de espectáculos con animales. En el último circo que vino, por no traer no traían ni un canario. Así que hora es que el Ayuntamiento se retracte de dicho asunto y donde dije digo diga diego, no vaya a ser que no lo hagan y cualquier antitaurino salga diciendo que el Ayuntamiento de Priego no cumple los acuerdos plenarios y encima de que nos jorobe la fiesta nacional haya que terminar por darle la razón.

- Se presentó el libro "Fiestas de Toros en la comarca de Priego de Córdoba" de nuestro amigo Miguel Forcada Serrano con gran afluencia de público. Es lógico que el presentador hable mucho y bien del libro y de su autor. Lo que no es tan lógico, es que dicho presentador centre la mayor parte de su intervención en hablar de si mismo.

Y es que el susodicho se tiró más de media hora echándose todas las flores e incienso sobre su propia persona. Todo un exceso de egolatría impropio del cargo y de la institución que venía representando.

- En el último pleno se acordó abrir expediente a una solicitud de la Cofradía de la Soledad presentada como asunto urgente, mediante la cual piden que la calle Tercia desde la confluencia con la calle Cava hasta la Plaza de San Pedro pase a denominarse Calle de la Soledad Coronada.

Parece ser que al término de la sesión un micrófono quedó abierto y a un concejal socialista, se le oyó decir "qué abran todos los expedientes que quieran pero yo voy a votar que no". Miembros de la cofradía que habían asistido al pleno quedaron perplejos.

HOTEL

las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

El cine de terror

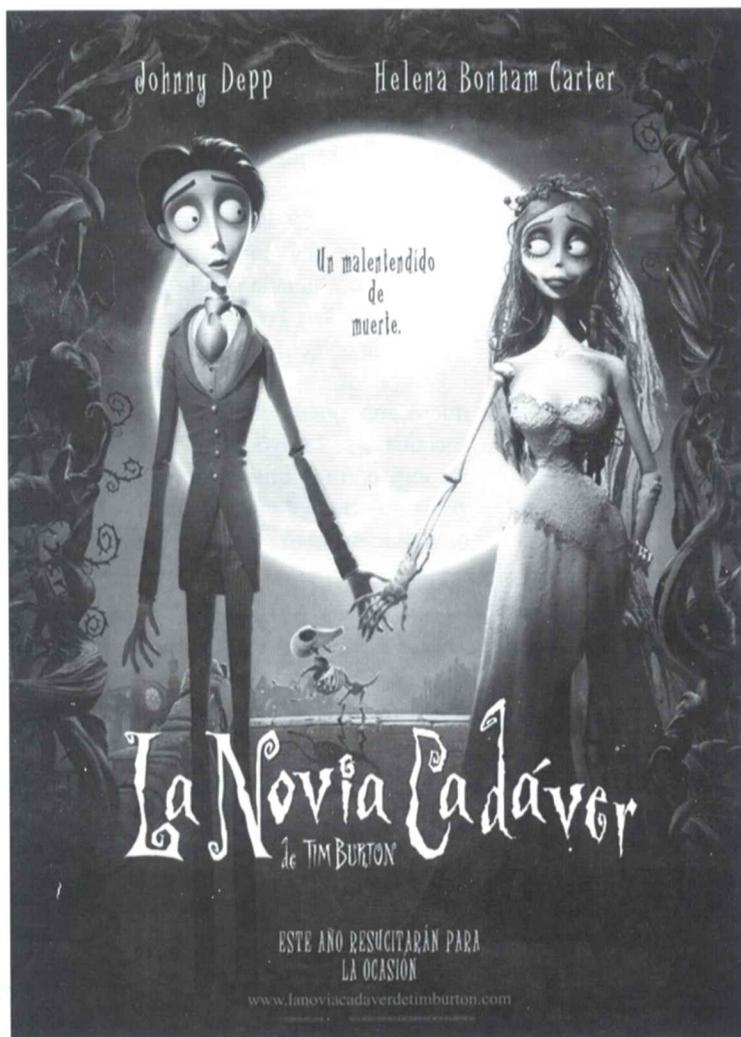
CARLOS VALDIVIA BIEDMA (17 AÑOS)

Llega Halloween, y con él estrenos de películas de miedo que una vez más harán que nos encojamos de miedo en la butaca del cine o en el sofá de nuestras casas. Para gustos...colores, podemos encontrar desde juegos macabros, asesinos en serie, o los más recurrentes monstruos de nuestro folklore. Sin embargo, el cine de miedo ha evolucionado mucho desde que comenzara sus andaduras allá por 1910 con el cine mudo, y con películas como "El Golem" o la primera adaptación del monstruo descerebrado más famoso: Frankenstein.

Tras una época de películas que empezaron a crear el término de "cine de terror", y sobre 1930, llegó el sonido (¡Aleluya!) y los monstruos, tales como King Kong, la momia o el hombre lobo, que llegaron a protagonizar películas con su nombre. Fue pasando el tiempo y la gente se cansó de un cine que evolucionaba, pero que seguía siendo un poco insulso. En 1945 comenzó el período denominado Guerra Fría, que trajo consigo una oleada de cine explícito. En las salas de cine se empezaron a ver más

visceras y zombis comiendo cerebros, y se sintetizaron las tramas, que dejaron de ser intrigantes e interesantes: el público quería sangre, y los productores le dieron sangre. Pero como todo, los zombis acabaron cansando, y cuando se creía que lo siguiente sería una época de crisis en el cine de terror, surgieron clásicos tan maravillosos como "Carrie", "Alien, el octavo pasajero", "Tiburón" o la película de miedo más alabada de toda la historia "La niña del exorcista". Los años 80 permitieron un poco más de libertad a los adolescentes, y esto se vio reflejado en el cine, donde películas como "Viernes 13" o "Halloween" estaban dirigidas a los jóvenes. A partir de entonces, el cine de miedo ha sufrido pocas variaciones. Quizás 1990 incorporase algo más de terror psicológico, como en "El proyecto de la bruja de Blair" o en "Los otros", pero lo que más destaca es el pequeño hueco que se empezó a hacer el cine de terror japonés en el panorama internacional, con películas como "The ring" y "Una llamada perdida". A comienzos del siglo XXI reapareció el género gore, que se centra más en lo visceral y la violencia gráfica; se podría decir que resurgió el cine de la Guerra Fría pero con unos efectos especiales y una trama

más cuidadosos, además de que se pretendía sorprender a un espectador que ya había visto de todo en el cine. En este último tramo destacan las sagas, como "Destino Final", la española "Rec" y "Saw", que en breve estrenará su última y más esperada parte, cómo no, en 3D.



La Novia Cadáver

SONIA CAYUELAS RODRÍGUEZ (16 años)

La Novia Cadáver, es una película de dibujos animados de Tim Burton, como todas sus películas Tim Burton le da su toque especial, está ambientada en la época victoriana, en un pueblecito un tanto siniestro, sin nada de color y con unos habitantes bastante raros.

Víctor el protagonista de esta historia se prepara la noche de antes de su boda, recordando las palabras que debe de decir ante el altar, mientras que pone el anillo a la novia equivocada, la novia cadáver, se trata de una novia asesinada en la misma noche de su boda, que promete no descansar hasta encontrar un marido.

Así que al escucharle y ponerle Víctor el anillo, se convence de que él, es el marido al que tanto ha esperado, llevándolo con ella a su mundo, el mundo de los muertos. Mientras, Victoria la prometida de Víctor, desesperada por la desaparición de su futuro marido, espera con esperanza a que éste llegue. Por otro lado el protagonista desea salir cuanto antes de allí, para poder casarse y olvidar el malentendido.

Esta película es perfecta para aquellos que les gusten las películas de amor, aunque no sea del todo una cursilada, sin que sean de mucho miedo, y con un ligero toque de humor, para todas esas personas que le guste ver películas en la noche de Halloween, puesto que tiene romance, misterio y un aire un tanto siniestro. Para mí, encontré un poco de parecido con Romeo y Julieta, un amor prohibido, parecido al de estos dos jóvenes, aunque en verdad no sea igual la historia, puesto que La novia cadáver está inspirada en un cuento antiguo. Por supuesto me gustó mucho la película aunque ya sea un poco antigua, del 2005, me parece que no es tarde para verla si aún no lo ha hecho.

Menú para Halloween



ANA CRISTINA ZAMORA (17 años)

Halloween es una fiesta típica de Estados Unidos, que se celebra la noche del 31 de Octubre. Sin embargo, todo lo que hacen los Americanos es imitado y Halloween no iba a ser menos, y es que cada vez mas países se apuntan a celebrar esta divertida y escalofriante fiesta. No obstante, cada lugar tiene sus costumbres, y por tanto, no en todos los sitios se celebra con la misma intensidad, ni de la misma manera.

Además, en cada país la cocina es diferente, y por tanto, las recetas típicas para estos días difieren.

En España Halloween coincide con el Día de todos los Santos, por lo cual, lo típico es comer buñuelos de viento y Huesos de Santo. Ambos dulces son de origen árabe, y además también suelen comerse en México. Otro dulce muy típico en México son las Tumbitas de Halloween, hechas a base chocolate, vainilla y galleta picada. Se deben congelar, y son una especie de snack helado.

La celebración de Halloween tiene también sus orígenes celtas, que los inmigrantes irlandeses transmitieron a los americanos. Comidas tradicionales de Irlanda para Halloween son los Soul Cakes (Pasteles de Almas), El Colcannon y el Boxty. El Colcannon se trata de un plato tradicional elaborado con puré de patatas, col, mantequilla, sal, y pimienta. Una vieja tradición irlandesa de Halloween menciona que debe servirse con monedas dentro de él.

El Boxty es una especie de pastel de patata, relleno de cebolla y champiñones.

Por supuesto, donde hay más variedad en el menú de Halloween es en Estados Unidos.

No obstante, lo más importante es tener ganas y sobre todo mucha imaginación.

Una de las recetas más espeluznantes el

Cajun Cannibal Brain. Este plato está hecho a base de camarones, con pimienta, cebolla y salsa de tomate para simular la sangre. A todo esto se le añade gelatina sin sabor, y se deja en un bol. Así, cuando le demos la vuelta y lo pongamos sobre un plato parecerá que se trata de un cerebro.

Otro plato muy original es el Flayed Face o MeatHead, que significa Cabeza desollada o Cabeza de Carne. Hacerlo es muy fácil: básicamente, solo debemos comprar en una tienda una cabeza de esqueleto de plástico, o hacerla a base de queso para que dé el pego. Luego, debemos poner sobre ella lonchas de jamón, jamón york, pechuga de pavo, o el embutido que más nos guste, para que dé la impresión de que ha sido desollada.

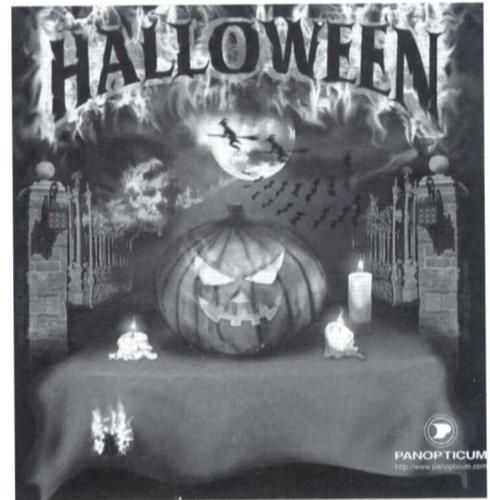
Otro plato muy sencillito son las Edible Ears (Orejas comestibles). Simplemente son gambas cocinadas con aceite y mantequilla, ajo, romero y varios condimentos más.

Debemos pincharlas en unos palillos y si les damos un poco de creatividad parecen unas orejas cortadas, muy ingeniosas.

Por último, un pastel que me ha hecho mucha gracia es el Kitty Litter Cake. Para hacerlo necesitaremos no una bandeja ni un plato, si no una caja para la arena de los gatos (que no esté usada, a ser posible). En ella es donde haremos el pastel, sea de lo que sea. Lo importante es que a la hora de decorarlo no tengamos escrúpulos, y seguro que nos reímos de la cara de más de alguno al encontrarse sobre la mesa el arenero del gato.

Por último, decir que en general lo más típico de Halloween es el Pastel de calabaza, las manzanas caramelizadas, las palomitas y por supuesto, las galletas con mil formas divertidas, apetitosas o repulsivas.

Feliz Halloween y ¡que aproveche!



Halloween

JEZABEL RAMÍREZ SORIANO (17 años)

Siempre que escuchamos este nombre y sobre todo si lo que lo escuchan son nuestras personas mayores, dicen que esa fiesta son modernidades traídas de América, pero ¿de verdad hay tanta diferencia entre lo que ellos celebran a lo de nosotros?

Yo creo que no, aunque nuestra celebración del día de los difuntos es más a nivel religioso y la suya es una fiesta pagana, en sí lo que se celebra es el día del alma de nuestros difuntos.

De América nos han traído los disfraces y las películas de terror sobre fantasmas, brujas y monstruos, pero las supersticiones de estos seres también están en nuestra tierra aunque nosotros lo vivimos de manera diferente y ellos ese día no le llevan como nosotros las famosas flores. Ese día todos queremos estar más cerca de nuestros difuntos ya que nos cuesta mucho trabajo aceptar la muerte de estos.

Pero bueno eso no está tan mal, eso de innovar y pegarnos algún sustillo esa noche. Por eso creo que es bueno esa mezcla de culturas, ya que nuestros mayores van a seguir realizando esa tradición de la misa y las flores, que por un lado me parece un poco hipócrita ya que parece que solo nos acordamos de limpiar y llevar flores a los nichos ese día y el resto del año no nos acordamos ni donde está el cementerio.

Pero la juventud tiene ganas de dejar tantas supersticiones y mezclar culturas y disfrutar de un día lleno de misterio, intriga y algún que otro susto. Y es a causa de que a la juventud le encanta vivir al límite y de que la adrenalina corra por sus venas por lo que recomiendo que este año vivamos esta fiesta de una manera diferente y salgamos de fiesta, veamos una película de terror, contemos historias o simplemente leamos un libro que haga que los pelos se pongan de punta. Y sobre todo que celebremos no la muerte si no que estamos vivos.



Presentado el libro "Fiestas de Toros en la comarca de Priego de Córdoba" de Miguel Forcada Serrano



REDACCIÓN

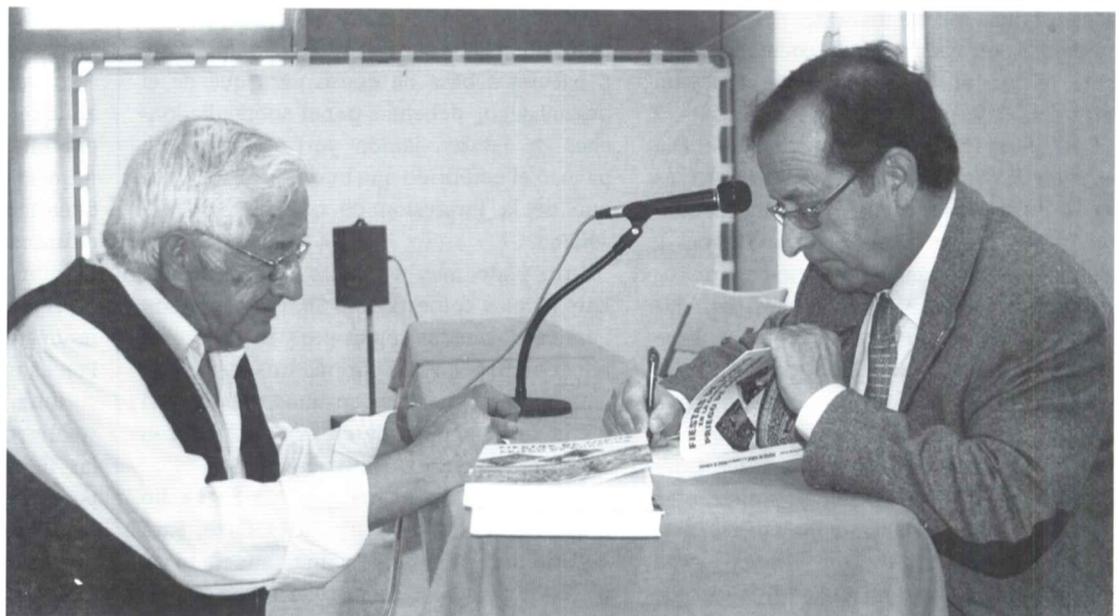
El pabellón de las Artes de Priego acogió en la matinal del pasado domingo 3 de octubre la presentación del libro "Fiestas de Toros en la comarca de Priego de Córdoba" del que es autor Miguel Forcada Serrano.

Unas 250 personas de mundillo taurino y cultural de Priego de Córdoba, así como de las vecinas localidades de Carcabuey y Almedinilla asistieron a la presentación.

Actuó de maestro de ceremonias, el periodista Rafael Cobo Calmaestra que presentó a los componentes de la mesa: Manuel Rico Ruiz en representación de la firma aceitera Aroden, patrocinadora de la edición; Manuel Marín Toro presidente de la peña taurina "Curro Jiménez", Joaquín Criado Costa director de la Real Academia de de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, y al propio autor del libro Miguel Forcada Serrano, cronista oficial de la ciudad.

El académico Criado Costa fue el encargado de presentar el libro, del que dijo que el nacimiento de todo libro es como un embarazo, por tener un largo período de gestación, hasta que por fin ve la luz.

Habló sobre los toros como elemento cultural y como la Real



Arriba asistentes al acto. Sobre estas líneas el autor firmando un ejemplar al padre del torero Curro Jiménez

Academia de Córdoba, a instancias de dos académicas propusieron al torero Enrique Ponce como académico.

Por su parte, Miguel Forcada señaló que con motivo del centenario de la plaza de Toros de Priego, en 1992 ya publicó un libro titulado "Toros en Priego", pero que este de ahora no puede considerarse como una segunda

edición puesto que ya han pasado 18 años de aquel y aunque tiene partes iguales, este de ahora ha sido ampliado en su parte histórica con nuevas reseñas. Junto a este recorrido histórico la obra presenta un completo catálogo de los festjos celebrados en el Coso de las Canteras, pero también en los demás pueblos de la comarca

con especial atención a la plaza que se está actualmente construyendo en Almedinilla así como el resurgimiento del toro de cuerda en Carcabuey.

Igualmente el libro presenta un detallado currículo de todos los toreros nacidos en la comarca. El acto terminó con una copa y la firma de ejemplares por parte del autor.

El Conservatorio de Música inicia el curso con un gran concierto

REDACCIÓN

El pasado día 28 de septiembre tuvo lugar el acto de apertura del curso académico 2010-11 del Conservatorio Elemental de Música de nuestra ciudad.

En el mismo intervino el director del centro, Antonio López Serrano, quien hizo un breve recorrido por las actividades y resultados académicos del pasado curso así como de lo previsto para el presente. En este sentido destacó el alto índice de alumnos aprobados en las distintas especialidades así como del estupendo resultado de los alumnos que promocionaron a los estudios profesionales en el conservatorio de Lucena. En concreto de 23 alumnos que hicieron la prueba de acceso al grado profesional, 21 superaron esta prueba con notable calificación. Destacó igualmente el número de actividades organizadas y la alta participación de padres y alumnos en las mismas. Y anunció cuales serían las líneas generales de actuación en este campo de cara al presente curso. Destacando la colaboración que se llevará a cabo entre el Conservatorio y la Agrupación de Cofradías, así como las colaboraciones con los demás centros docentes de la localidad.

Finalizada la intervención del director del centro, dio comienzo el anunciado recital de guitarra y piano a cargo del prestigioso dúo Francisco y José Manuel Cuenca. Los hermanos Cuenca conforman un singular dúo musical que ha recorrido los más importantes



Los hermanos Francisco y José Manuel Cuenca

auditorios y escenarios del mundo. Están en posesión de diferentes distinciones y han realizado múltiples grabaciones que han sido editadas en los cinco continentes.

Interpretaron un precioso programa que hizo las delicias del numeroso público asistente y que rubricaron con dos obras fuera de programa ante los insistentes aplausos del público.

El programa interpretado estuvo compuesto por obras como: las Tres piezas de E. Marchelie, Dos Piezas de FBigazzi y Colonna, el popular adagio del Concierto de Aranjuez, y el ciclo Anzur, obra de Francisco Cuenca y

dedicado a su tierra nativa, Puente Genil. Finalizaron el programa con dos bis: la popular Recuerdos de la Alhambra y la Danza de la Molinera de Manuel de Falla. Un magnífico recital donde se puso de manifiesto el altísimo grado de compenetración entre los hermanos, el precioso sonido y un conseguido equilibrio sonoro entre dos instrumentos tan dispares en cuanto a sonido.

En resumen un precioso acto que pone el punto de partida en las actividades del Conservatorio Elemental de Música de nuestra ciudad que este año cumple su XXI aniversario.

Molina González presenta su obra de poesía visual "Yuxtaposiciones"



REDACCIÓN

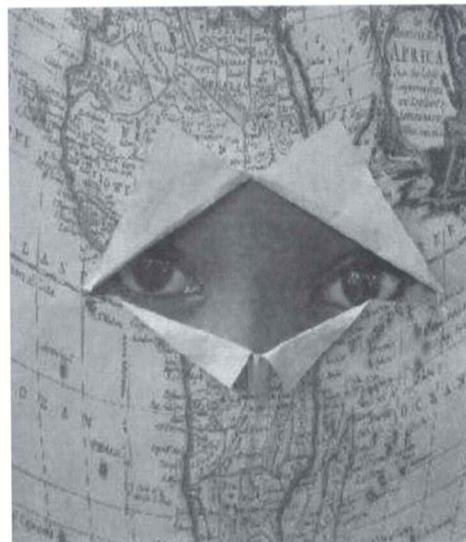
Durante estos días en la Cafetería El Postigo se encuentra expuesta la obra de poesía visual denominada 'Yuxtaposiciones', del prieguenense Manuel Molina González, profesor y doctor en Filología Hispánica. Se trata de varias decenas de fotografías que en realidad son el resultado final a través del cual enseña varias propuestas de poesía visual que parten del uso de técnicas mixtas y de la inspiración de diversos textos y autores.

Molina González destaca que en el mundo de la poesía visual nació de su admiración hacia las obras de Joan Brossa y Chema Madoz. Como se destaca en el prólogo de su catálogo esta exposición es una antología del trabajo de muchos años. 'Yuxtaposiciones' «es una especie de hilo conductor de su creación a lo largo de varios años en los que la temática y la técnica han evolucionado hasta adoptar la mezcla de elementos unidos para crear

nuevos significados. El resultado final de fotografía (una anécdota formal) parte de la utilización de técnicas mixtas.

'Yuxtaposiciones' no es fotografía, ni diseño gráfico, ni collage, ni pintura, ni dibujo, ni pastiche, sencillamente es poesía visual».

Uno de los cuadros expuestos ha sido donado por su autor a la asociación de enfermos de Alzheimer.



Deportes



El equipo femenino del Priego Tenis de Mesa pasa a la segunda ronda de la ETTU CUP

09/10/10
PRIEGO T.M. 3
STK BORAC 0

10/10/10
PRIEGO T.M. 3
STK AQUAESTIL 0

REDACCIÓN

El equipo femenino del Club Priego Tenis de Mesa ya tiene una plaza en la próxima ronda de la ETTU Cup Femenina, Copa de Europa, al conseguir derrotar por 3-0 a las bosnias del STK "Borac" Travnik.

Camelia Postoaca abría la victoria prieguense derrotando en tres cómodos sets (11-2, 11-6 y 11-4) a Belma Haracic con la que no tuvo muchos problemas para hacerse con la victoria final.

Ying Wang tampoco tenía ninguna complicación para aumentar la ventaja prieguense y repetía marcador de 3-0 (11-2, 11-4 y 11-1) ante la jugadora del equipo bosnio Edina Leko. Por último Paula Bueno era la encargada de certificar la victoria del Priego TM derrotando por 3-1 (11-7, 11-7, 9-11 y 11-8) a Melisa Ibrahimovic.



Paula Bueno

REDACCIÓN

El equipo femenino del Club Priego Tenis de Mesa finaliza como primero del grupo 2 de la primera ronda del ETTU Cup Femenina tras derrotar a las croatas del STK "Aquaestil" Duga Resa por 3-1, cerrando así de forma brillante esta clasificación.

El choque se abría con la oriental del conjunto prieguense Ying Wang y la japonesa del conjunto croata Mitsuki Yoshida. Ying Wang se imponía con un claro 3-0, (11-9, 11-4 y 11-7). La rumana Camelia Postoaca también se apuntaba de forma clara el segundo juego derrotando a la croata Tamara Ramic (11-4, 11-5 y 11-7). Con el 2-0 en el marcador general Ivana Malobabic acertaba distancias para las croatas con su victoria sobre la jugadora del Priego TM, Paula Bueno, a la que derrotaba por 0-3 (6-11, 8-11 y 4-11). Camelia Postoaca certificaba la victoria prieguense derrotando por 3-1 (11-7, 11-8, 8-11 y 11-9) a la japonesa Mitsuki Yoshida con la que tuvo que emplearse a fondo para subir el punto definitivo al marcador.



Ying Wang, Paula Bueno y Camelia Postoaca, plantilla del Priego T.M.

Ya se conocen sus rivales de la segunda ronda

Ya se conoce el nombre de las rivales del Priego T.M. femenino de la segunda ronda de la ETTU Cup. El conjunto prieguense viajará hasta Austria en la segunda fase de la Copa de Europa femenina para medirse a las locales del LZ Linz Froschberg y a las francesas del US St. Berthevin para hacerse con la única plaza en juego que da acceso a la siguiente ronda. Esta fase se jugará a finales del presente mes de octubre.

El Marcozzi Cagliari será el rival del Cajasur Priego

El CajaSur Priego Tenis de Mesa ya conoce cual será su rival en la tercera ronda de la ETTU Cup, Copa de Europa, que se disputará a finales del mes de noviembre. Los italianos del Marcozzi Cagliari son los rivales que han caído en suerte al club prieguense que jugará esta fase en casa a partido único.

El Cajasur Priego por ranking no ha tenido que jugar las fases previas mientras que su rival, el Cagliari, ha conseguido la primera plaza de su grupo en la segunda fase donde había accedido directamente.



Certificado nº ES08/5515

C/ Ricardo Zamora, 3. PRIEGO DE CORDOBA TLF: 957 541 698 - 629 709 534

El Compae

Excavaciones
Compactados y
Construcciones



Satisfacción general en la II Feria de Deporte y Salud



MANOLO OSUNA

Organizada por la Asociación Sociocultural "Kaliagua" de reciente creación en Priego, se celebró durante el fin de semana del 25 y 26 de septiembre, la II Feria del Deporte y la Salud. Una muestra que pretende abrir un amplio escaparate a la ciudadanía de Priego y su comarca, para mostrar cada uno de los productos que ofertan las distintas empresas y asociaciones que participan en dicha muestra; gimnasios, herbolarios, sala de

danza, asociaciones y otras mas, como Cruz Roja, han sido las que han participado en esta Segunda Edición del Deporte y la Salud. Durante los dos días que duró la muestra, se exhibieron y realizaron distintas demostraciones deportivas y socio culturales, como conferencias, danza del vientre, exhibiciones a cargo de los gimnasios participantes, con clases abiertas de spinning, ciclo indoor, Steep, tonificación, boxeo y otras. Además también hubo campeonatos

de toques de balón, fútbol 3x3, clinic de padel y tiro de precisión con réplicas de armas, a cargo de la Asociación Airsoft.

Satisfacción general

La asociación Kaliagua, manifestó el último día –por parte de su presidente Antonio González- la gran satisfacción en general, ya que según éste, la afluencia del público había sido muy numerosa y el agrado de las empresas expositoras era generalizado



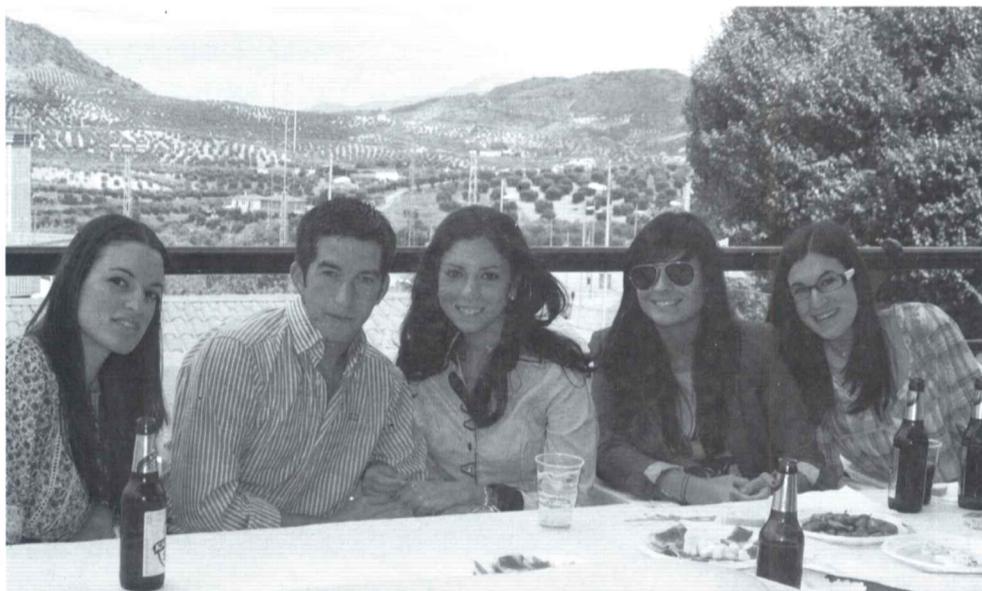
Priego recibe a los futuros aspirantes a cinturón negro de Kárate

Aspirantes a Cinturón Negro de Kárate, se dieron cita en Priego de Córdoba, para asistir al "V Encuentro entre Clubes". Esta jornada, se celebró el pasado 26 de septiembre sirviendo de preparación de futuros aspirantes a Cinturón Negro y grados superiores. Parte de estos Karatecas, asistirán a los exámenes que organiza la Federación Andaluza de Karate, mañana 16 de octubre en Palma del Río.

Toros



Gran participación en la convivencia anual de la Peña "Curro Jiménez"



MANUEL PULIDO

Más de medio millar de personas, entre peñistas y amigos del torero local Curro Jiménez, se dieron cita el pasado domingo 3 de octubre en la Caseta de la Juventud del recinto Niceto Alcalá-Zamora, para celebrar la jornada anual de convivencia que celebra todos los años la peña que lleva el nombre del torero prieguense.

Curro Jiménez pasó por todas las mesas saludando a todos los presentes a los que agradeció la presencia y el apoyo de todos los peñistas.

En un buen ambiente se celebró esta jornada, que por segundo año se lleva a cabo en dicho lugar, ya que en ediciones anteriores se celebraba en Almedinilla para concluir después la celebración con una capea en la plaza de toros de la vecina localidad.

Es de esperar que el próximo año esta celebración pueda terminar en la plaza de toros prieguenses con la acostumbrada capea para los más valientes.

Es destacable la labor de esta peña que preside Manuel Marín Toro, como en un año tan difícil y en el que Curro Jiménez ha toreado tan poco, como se mantiene tan viva la afición en perfecta simbiosis con su torero.

Tras el almuerzo, ya en los postres el presidente agradeció la presencia de los asistentes y los emplazó para que acudan fuera de Priego acompañando cada actuación de Curro Jiménez. Igualmente les invitó a la asistencia de las Jornadas Taurinas que cada año celebra la peña.

El grupo *Aires Flamencos* de Almedinilla formado por cuatro jóvenes intérpretes, puso la nota artística deleitando a la concurrencia con un extraordinario repertorio.

Fotos.- 1.- Arriba, Curro Jiménez junto a su novia Sara y grupo de amigas; 2.- Aspecto de las mesas en la Caseta de la Juventud; 3.- La concejal de Festejos Paqui Mantas frente al alcalde de Almedinilla, Antonio Cano y grupo de amigos 4.- Bajo estas líneas el grupo de Almedinilla "Aires Flamencos"



La Guardia Civil celebra la festividad de El Pilar

REDACCIÓN

El pasado martes 12 de octubre la Guardia Civil de Priego, con su Teniente Jefe del Puesto Principal de Priego Francisco Javier Alcalá Ortiz al frente, celebró la festividad de la Excelsa Patrona de la benemérita institución: La Virgen del Pilar.

El acto religioso tuvo lugar a las 12 de la mañana en la Parroquia de Asunción con la celebración de la Santa Misa concelebrada por seis sacerdotes ocupando la Sagrada Cátedra el reverendo Pedro Crespo Hidalgo, siendo cantada por la Coral Alonso Cano. Los momentos más emotivos tuvieron lugar con la ofrenda floral a la Virgen, el homenaje a los Caídos y la interpretación final del himno a la Guardia Civil.

Posteriormente en las instalaciones de Almacenes Yébenes tuvo lugar la entrega de honores y distinciones y la tradicional copa de vino.

(En nuestro próximo Adarve ampliaremos esta información, que ahora por motivos de cierre de edición y de espacio no podemos ofrecerles)

Disponemos de todo lo que necesites para los cursos de manualidades. Tenemos belenes de marmolina y resina

Sistema tintométrico
Pintura de alta decoración
Paneles y vigas rústicas
Papeles pintados de importación
Molduras poliuretano

C/ Gomez del Moral, edif. Fuente del Rey- bajo
(Junto a mercadona Av.Juventud) TLF:690 252 655

PRIEGO

Aromas
Droguería

Perfumería, Manualidades y Bellas Artes

Invernamos tu piscina durante 6 meses por solo 35 €
Hay razones de peso para mantener el agua de tu piscina



METALGARCIA

Juan García Jiménez

Venta y reparación de Maquinaria Agrícola - Equipos para la recolección de aceitunas
Trituradoras palas abonadoras - Alquiler de plataformas elevadoras etc.

Fax 957 703 224 - Tlf. móvil: 609 056 409 metalgarcia@hotmail.es

Polígono Los Bermejales, 37

14812 ALMEDINILLA

GUIA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Jurado Ruiz, José Alfonso
Casalilla, 3. PRIEGO
Tif: 699 956 555

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.
Tif: 957 701 085

ABONOS FITOSANITARIOS

Agro-Servicio Jesús Toro, S.L.
Pol. Ind. Bermejales (Almedinilla)
Tif: 957 703 026 - 617 379 304

ACEITES

Aceites Montes Marín
www.montesmarin.com
Tif: 957 542 299

Aceites Vizcántar
Ctra. Zagrilla s/n. Tif: 957 540 266
www.aceitesvizcantar.com

ALIMENTACIÓN

Supermercados Iberplus
www.supermercadosiberplus.com
Tif: 957 541 559

ASESORÍA

Asesoría Rosales S.L.
Río, 23 - asesoriarosale@hotmail.com
Tif: 957 540 815 - Fax: 957 700 349

Profijur S.L.
Avda. España, 1, bajo
Tif: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

BARES

Cafetería Bar El Postigo
Antonio de la Barrera, 10
Tif: 957 701 348

Churrería El Palenque (pollos, hamburgues, patatas asadas) Pl. Palenque, 8
Tif: 957 543 198 (serv. a domicilio)

BORDADOS

Bordados Barrientos
Sevilla, 59B Tif: 957 701 184
www.bordadosbarrientos.com

CARPINTERÍA ALUMINIO

Alumival - Fábrica de ventanas
Rafael Gordillo, 2 - www.alumival.com
Tif: 957 701 328 - 649 972 476

Carpintería Hierro y Aluminio Cayuelas
Pol. Industrial La Salinilla, nave 17
Tif: 957 547 106 - 658 767 399

CARPINTERIA - COCINAS

Cajime Carpintería General
Miguel Induráin, 11
Tif: 685 920 531 - 957 540 312

Carpintería Amador

Cocinas y electrodomésticos
Tif: 957 701 535 - 626 735 547

Francis Mérida. Carpintero-Ebanista
Galana, 29
Tif: 957 701 558 - 696 342 710

CHAPA Y PINTURA

Talleres Javier Hidalgo
Ctra. Cabra-Alcalá km. 28
Tif: 957 542 879 - 610 011 689

Talleres Martínez
C/Algarinejo, 1
Tif: 957 700 959 - 658 804 155

CLINICAS MÉDICAS

Clínica San Nicasio
Reverendo Domingo Casado, 12
Tif: 957 701 227 Fax: 957 542 304

CUCHILLERÍA

Cuchillería Pedrajas
cuchilleriarpt@telefonica.net
Tif: 957 540 426 - C/Solana, 9

DROGUERÍA - PERFUMERÍA

Droguería y Perfumería Marisol
Solana, 5. Pintura Ind. A. Ruiz
Tif: 957 540 788 - 686 841 032

ESTUDIOS ARQUITECTURA

[M3] Servicio Integral de Arquitectura y Urbanismo - Solana, 10
Tif: 605 312 233 - 957 540 733

ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS

Studio Medina
Abad Palomino, 4
Tif: 957 540 746

ELECTRICIDAD

Montajes Eléctricos Julio
Poeta Zorrilla, 6 bajo
Tif: 957 542 744 - 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Estudio de Tatuaje y piercing
Tercia, 1 Tif: 957 540 549

EXCAVACIONES

El Compae
Ricardo Zamora, 3
Tif: 957 541 698 - 629 709 534

FERRETERIA

AFIMA.Ferretería y Fitosanitarios
Pol. Ind. La Vega, parc. 16-17
Tif: 957 543 797

FONTANERÍA

Camacho Fontanería
Ciudad de Naples. Junto Av. América
Tif: 609 168 121 - 957 541 376

Caycor. Electricidad y Fontanería
San Luis, 1
Tif: 957 542 734 - 695 930 261

Chumilla y Pareja, C.B.
Avda. Juventud, Edif. Presidente
Tif: 957 541 075 - 615 557 762

Fontanería Campaña y Hernández
Avda. de la Juventud
Tif: 957 700 179 - 659 953 006

Fontanería y Saneamientos Campaña Guijarro, S.L. Av. España, 31
Tif: 957 541 352 - 655 595 463

FRUTERÍA

Panillón Frutería
Lozano Sidro, 26
Tif: 957 700 130. Servicio a domicilio

FUNERARIA

Funeraria y tanatorio Luis Sobrados
Gracia, 6. Ctra. Priego-Almedinilla
Tif: 957 541 075 - 615 557 762

HOTELES - ALOJAMIENTOS

Hostal Restaurante Rafi
Isabel la Católica, 4
Tif: 957 547 027 - Fax: 957 540 749

Hotel Huerta de las Palomas ****
Ctra. Priego-Zagrilla Km. 3,5
Tif: 957 720 305 www.zercahotels.com

Hotel Las Rosas
Ntra. Sra. de los Remedios, 6
Tif: 957 540 449

Hotel Restaurante Río Piscina
Ctra. de Granada s/n
Tif: 957 700 186

La Mimbres Rural S.L.
info@lamimbresrural.com
Tif: 635 658 827

Posada Niña Margarita
5 apart. rurales - Tif: 957 704 054
www.casasdelasubbetica.com

Vivienda T.A.R. El Jazmín
www.eljazmindepriego.com
Real, 29 - Tif: 957 541 462

INMOBILIARIAS

Intermedia Gestión Inmobiliaria
Carrera de las Monjas, 29
Tif: 625 409 207 - 957 540 235

INSTALACIONES DE GAS

Gas de la Subbética Tojeña
Conde Superunda (Fontanería)
Tif: 957 547 107 - 618 748 000

INSTRUMENTOS MUSICALES

La Casa de la Música
Antonio de la Barrera, 28
Tif: 957 117 373 - 957 541 631

MAQUINARIA AGRICOLA

Ind. Innovativas Conejo S.L.
Pol. Ind. La Vega, parc. 53-54
Tif: 957 542 888 - 699 640 812

MAQUINARIA HOSTELERIA

Repri, S.L.
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5
Tif: 957 542 633 - 957 541 451

MODISTA

Manuela González
www.manuelagonzalez.net
Morales, 8 - Tif: 957 541 087

MUEBLES Y ELECTRODOM

Muebles Karley - Cocinas
www.muebleskarley.com
Ramon y Cajal, 14 Tif: 957 540 311

MULTISERVICIOS

Multiservicios Priego, S.L.
Antonio de la Barrera, 7
Tif: 957 700 394 - 689 309 760

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Federópticos A. Serrano
Carrera de las Monjas, 14
Tif: 957 541 426

Óptica Balbino
Obispo Pérez Muñoz, 2
Tif: 957 700 853

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tif: 957 701 985

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Chelín Peluqueros
Antonio de la Barrera, 12
Tif: 957 542 777

PIENSOS-PROD. ANIMALES

Agrocentro Mariano
Pol. Llano de la Sardina, nave 1
Tif: 620 022 56

Piensos de perros www.pricampo.es
Venta en Ctra Fte Alhama y Hnos Siles
Tif: 957 700 543 - 696 632 458

PINTURA

Santiago Jiménez Lopera
Sevilla, 32
Tif: 957 700 375 - 669 678 108

PODÓLOGOS

Juan Castro Fernández
Lozano Sidro, 12, 1º A
Tif: 957 541 930

GUIA

PROMOTORAS INMOB.

Rumenex Promociones Inmob.
Solana, 10, bajo
Tlf: 957 540 733

PUBLICIDAD Y DISEÑO

Victoria Pulido
Diseño Gráfico y Publicitario
Tlf: 615 679 398

PULIDORES - ABRILLANT.

Manuel Jordán Alcaide
Virgen de Fátima, 17
Tlf: 957 541 028

RELOJERÍA

Relojería Cobo
San Marcos, 54
Tlf: 957 541 689

ROTULACIÓN Y LUMINOSOS

Rótulos Vida
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15
Tlf: 957 542 368

RESTAURANTES

Restaurante La Puente Nueva
Ctra. Priego-Almedinilla km 3
Tlf: 957 543 545

Pizzería Estrella Roja.
Asador de pollos. San Marcos 30
Tlf: 957 701 633 Servicio a domicilio

Mesón restaurante Los Cabañas
Ronde de Andalucía 52 (Almedinilla)
Salón de celebraciones. Tlf: 957702067

SERVICIO DE LIMPIEZA

Pimentel's - Candy Castro
Antonio de la Barrera, 3
Tlf: 957 701 820 - 607 882 904

TALLERES MECÁNICOS

Carlos Jiménez Taller Mecánico
Pol. Ind. La Vega, 1
Tlf: 957 540 219 - 622 855 242

Neumáticos Felipe
Ctra. Granada frente Río Piscina
Tlf: 957 541 927 - 660 693 495

Neumáticos Manolo e Hijos S.L.
Pol. La Salinilla,6-Pol. La Vega,14
Tlf: 957 700 502 - 957 701 978

VENTA DE VEHICULOS

Grupo Jiménez (Venta y Alquiler)
Paseo de la Milana s/n
Tlf: 957 701 112 / 607 963 749

Priauto Multimarca
Avd. Granada,23 - www.priauto.net
Tlf: 957 541 591

Talleres Calmaestra - Ford.
Servicio Oficial Reparación y Venta
Av. España, 51. Tlf: 957 540 151

Sociedad

Enlace: Manolo Jiménez - Mamen Molina



El pasado 11 de septiembre tuvo lugar el enlace matrimonial de nuestros amigos Manolo Jiménez Pedrajas y Mamen Molina Luque.

La ceremonia se celebró ante el retablo mayor de la iglesia de San Francisco, siendo presidida por los reverendos D. José Camacho Marfil, D. Pedro Crepo Hidalgo y D. Manuel Sánchez.

Los contrayentes fueron apadrinados por el padre de la novia D. José Luis Molina Serrano y por la madre del novio D^a Pilar Pedrajas Pérez, siendo testigos hermanos, amigos y primos de los contrayentes que fueron acompañados por un séquito de nueve sobrinos de ambos.

Hay que destacar la emotiva intervención durante la ceremonia de nuestros queridos paisanos el pianista Antonio López Serrano y la soprano Carmen Serrano.

La firma se realizó en la capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de cuya imagen los novios son fervientes devotos.

Tras la ceremonia se celebró la cena en los jardines del Hotel Rio- Piscina

Desde estas páginas, ADARVE da su más sincera felicitación y enhorabuena al nuevo matrimonio.

PUBLICIDAD

NOTA INFORMATIVA

¿Le ha obligado a ir a un determinado tanatorio su compañía de seguros?

¡Usted tiene derecho a elegir!

Debe saber, que dispone del derecho a elegir empresa funeraria, y no quien la compañía le imponga

ES UN MENSAJE DE

Funeraria y Sala de Velatorio
Antonio Sobrados C/Amargura



CAMINOS DE PASIÓN

Andalucía



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSELERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

1ª jornadas gastronómicas



FOGONES DE ANTAÑO:

del 18 de octubre
al 21 de noviembre 2010



- Alcalá la Real • Jaén
- Antequera • Málaga
- Baena • Córdoba
- Cabra • Córdoba
- Carmona • Sevilla
- Écija • Sevilla
- Estepa • Sevilla
- Lucena • Córdoba
- Osuna • Sevilla
- Priego de Córdoba • Córdoba
- Puente Genil • Córdoba

TE PROPONEMOS UNA RUTA POR EL SABOR.
Ven a descubrir una cocina tradicional y renovada en los
excelentes establecimientos que nuestros pueblos te ofrecen.

INFORMACIÓN Y RESERVAS: www.caminosdepasion.com



MUSEO
DE LA ALMENDRA
francisco morales

HORARIOS

MARTES a	MAÑANAS	10:00 a 14:00h
SÁBADOS:	TARDES	16:30 a 20:30h
DOMINGO	MAÑANAS	10:00 a 14:00h

museo@almendrasfmorales.com
museogrupos@almendrasfmorales.com

Ctra. A-333, km.6 14814 ZAMORANOS Priego de Córdoba (Córdoba)