

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVIII • Nº 924 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Noviembre de 2014 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

El busto de Álvarez Cubero ya luce frente a su casa natal



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



MANUEL MONTES MARIN
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA
“PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2.012**

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).
Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concorso Internazionale “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012
(Pesaro - Italia).
Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU).
Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011– 2.012
Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.
Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.
- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.
- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).
11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).
Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra “Montoro 2.012”.
3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).
Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).
Prestigio de Oro.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).
Premio 1 Estrella.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

síguenos en

facebook

tuenti

twitter

YouTube

FOTONOTICIAS

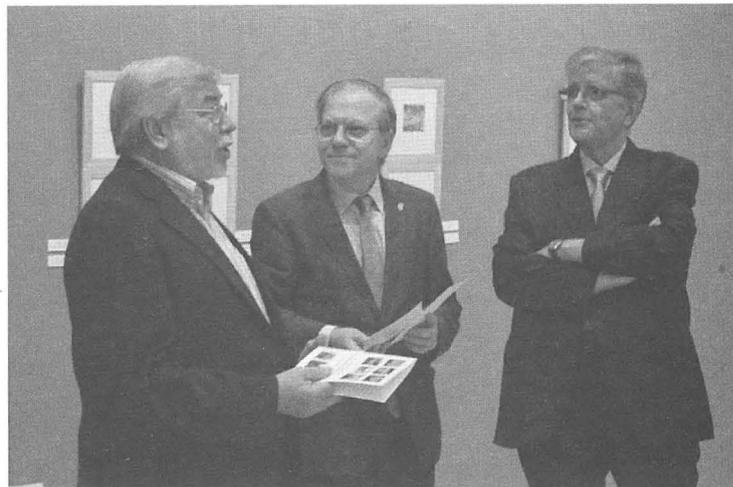


'A Halloween party' en la EOI

Como todos los años, la Escuela Oficial de Idiomas de Priego celebró el pasado 30 de noviembre su particular fiesta de Halloween con canciones, juegos y concursos, todo íntegramente en inglés, por supuesto. Fueron unos momentos de convivencia entre distintos cursos del centro con sus profesores en un ambiente distendido y festivo.

En la fotografía podemos observar a un grupo de alumnos de varias clases junto con sus profesores.

La EOI de Priego es partidaria de unir la diversión con el aprendizaje, organizando fiestas didácticas tanto anglosajonas como españolas: Halloween, Navidad, Día de Andalucía, San Patricio, etc.



Antonio José Barrientos expone en Sevilla

El pasado 28 de octubre se inauguró en la Sala Gonzalo Bilbao del Ateneo de Sevilla la exposición de grabados "Paisajes Dendroides" del prieguense Antonio José Barrientos (a la derecha en la fotografía). En conjunto son medio centenar de obras realizadas desde noviembre de 2012 a junio de este año. Las obras son de técnica variada, algunas con recina, otras a punta seca.

Inauguraron la exposición el Presidente de la Sección de Bellas Artes, Antonio Zambrana Lara (a la izquierda en la fotografía), y el Presidente del Ateneo, Alberto Máximo Pérez Calero (en el centro), quienes indicaron la condición de ateneísta de Antonio José Barrientos.

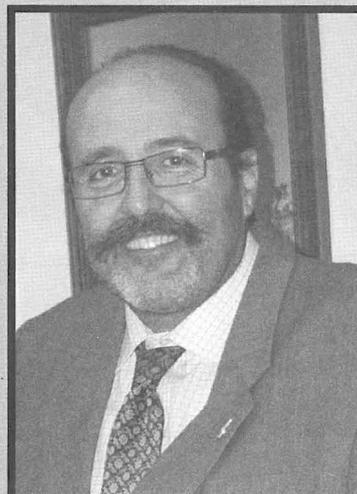
ENHORABUENAS



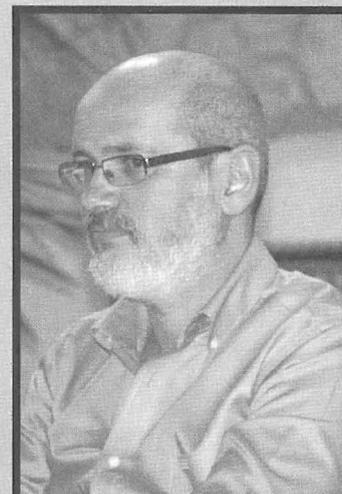
Enhorabuena para **Maribel Machado Sobrados**, responsable de la galería privada de arte La Hormiga, tras cumplirse su primer año de apertura.



Enhorabuena para **José María Camacho Arroyo**, como nuevo hermano mayor de la Hermandad de la Pollínica, deseándole suerte durante el periodo para el que ha sido elegido.



Enhorabuena para **Francisco Adame Serrano**, como nuevo hermano mayor de la Hermandad de Jesús en la Columna, deseándole suerte durante el periodo para el que ha sido elegido.



Enhorabuena para el escultor **Luis Manuel García Cruz**, por la realización del busto de nuestro ilustre paisano José Álvarez Cubero.

María se viste de luto

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO



El cuadro de la Virgen de la Paloma que se venera en la iglesia del mismo nombre en la capital madrileña es, sin duda, el mayor referente en la tradición de vestir a la imagen de la Virgen de riguroso luto. Es la reina Isabel de Valois, la tercera esposa de Felipe II, quien trae desde Francia entre su numeroso patrimonio dicho cuadro en el que se representa a la Virgen María arrodillada.

En 1560 doña María de la Cueva, condesa viuda de Ureña, es nombrada Camarera de la reina Isabel de Valois. La gran estima que siente la reina por el mencionado cuadro insta a la misma a encargar a Gaspar de Becerra una imagen tallada semejante a la del cuadro. En 1565 ya se encuentra ejecutada la talla, y ambas deciden llamarla "Virgen de la Soledad". Es doña María quien dona uno de sus trajes de viudez para que la imagen fuera ataviada tal y como representa dicho cuadro. Esta nueva iconografía causó un impacto tal, que todas las dolorosas de la península, así como las de territorios conquistados por España, imitaron los mismos cánones. En la actualidad, se han olvidado el origen y significado de tales vestidos, pasando a ser una vestimenta bastante desvirtuada por las modas y estilos de vestir sevillanos. Es noviembre el mes elegido para vestir a la Virgen de colores oscuros, y conmemorar así las festividades de Todos los Santos y de los fieles difuntos.

Dolorosas prieguenses ataviadas de luto: De izquierda a derecha, M^ª Stma. de la Paz, M^ª Stma. de los Dolores, M^ª Stma. de los Desamparados, M^ª Stma. del Mayor Dolor, M^ª Stma. de la Esperanza, M^ª Stma. de los Dolores Nazarena, M^ª Stma. de las Angustias y M^ª Stma. de la Soledad.

Fotos cedidas por: José Antonio Invernón Porras (M^ª Stma. de la Paz, Desamparados y Mayor Dolor); Santiago Jiménez Lozano (M^ª Stma. de la Esperanza, Angustias y Soledad); Jesús García Burgos (M^ª Stma. de los Dolores); Hermandad Jesús Nazareno (M^ª Stma. de los Dolores Nazarena).



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Antonio Toro Pérez
Victoria Pulido González
Fernando Alcalá-Zamora Ruiz
Santiago Jiménez Lozano

Colaboradores:

Eli Nogales Lozano
Carlos Díaz Camacho

Maquetación:

Victoria Pulido González

Administrador

Antonio Toro Pérez
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Revitalizar el centro comercial

Desde hace ya algunos años, el centro y casco histórico de las ciudades se ha ido convirtiendo en el lugar de mayor atracción de las mismas, no solo para el turismo, sino para los propios habitantes de la ciudad en cuestión, como lugar de compras, esparcimiento, ocio, bares, restaurantes y celebración de los más diversos eventos.

El trasiego de gente por dichas calles habla por sí solo si una ciudad tiene vida e identidad propia.

En Priego de Córdoba, a pesar de su monumentalidad y su impresionante casco histórico, no se observa ese trasiego de viandantes y de actividad por sus calles, es más, hay días que dichas calles parecen desérticas y que todos sus habitantes parecen haber emigrado más allá del Palenque. Desde que se trasladó el mercadillo, a petición de los comerciantes, la matinal del sábado en Priego pasó a mejor vida.

Todos los proyectos emprendidos por diversos gobiernos municipales sobre el Centro Comercial Abierto, Asociacionismo Comercial, fueron una pura entelequia para vender humo y no querer ver la realidad que se venía encima. Siendo Tomás Delgado regidor del Ayuntamiento se dijo que el Mercadona y el nuevo Mercado de Abastos se levantarían a la par, con el objeto de que el centro histórico no se viera perjudicado. Hasta llegó a decirse que se instalarían en el Mercado de Abastos varias tiendas de marcas e incluso una de El Corte Inglés. Nunca se había oído una aseveración de esa magnitud.

Nada más lejos de la realidad, pues el Mercadona se inauguró en 2003 (hace 11 años). El Mercado de Abastos, al que ahora se le quiere enmascarar con el nombre de Centro de Iniciativas Empresariales se inaugurará,

según lo previsto en 2015, cuando la trama comercial de esta parte de Priego está más que rota.

ADARVE editorializó el pasado año (Véase número 897 del 1 de octubre de 2013) sobre el inicio de las obras de este mercado que ahora están próximas a finalizar.

Se advertía, entre otras muchas cosas, sobre las ocho oficinas que se van a construir en la última planta, cuya instalación no se sabe a ciencia cierta para qué va a servir y si están ya adjudicadas para apetencias e intereses muy particulares.

No se puede pretender que el nuevo Mercado de Abastos sea la panacea que pueda salvar el comercio del casco histórico, pues llega tarde, cuando los hábitos de compra de los consumidores han cambiado y muchos comercios se han ido de este lugar. Pero, igualmente, no se puede pretender salvar el centro a base de crear más burocracia. Hay que recordar que la alcaldesa María Luisa Ceballos, en el reparto de áreas a principio de la legislatura, se quedó como responsable de la Oficina de Captación de Inversiones y Plan Estratégico.

Sería importante que desde el Ayuntamiento se promocionase como mercado tradicional y de calidad, más que como un centro de iniciativas que nuestros políticos dejen bajo el control de una asociación de comercio que no funciona y que en vez de vivir de sus asociados está a expensas de subvenciones para mantener una sede, o mantener a un gerente al que destituyeron cuando se acabaron los fondos.

Por tanto, sería aconsejable que el Ayuntamiento tenga las ideas muy claras sobre los objetivos que debe tener este edificio. De momento, lo más útil van a ser las 45 plazas de aparcamiento de las que va a disponer este edificio.

PREPARA TU AGENDA DE BELLEZA LÁSER ALEJANDRITA



- 12 de Noviembre
- 28 de Noviembre
- 3 de Diciembre
- 23 de Diciembre



EL RESULTADO DE LO QUE HAGAS EN INVIERNO
LO DISFRUTARÁS EN VERANO

CENTRO BEATRIZ LUQUE

Todo lo que imagines en estética

CON EFICACIA, CON CONFIANZA



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22

Mentir por encima de sus posibilidades

Nos engañaron. Mintieron. Nos dijeron que lo habíamos hecho mal, nos apretaron el cinturón amparándose en nuestro derroche, en nuestra forma compulsiva de gastar y de endeudarnos. Fuimos malos. Salvaron bancos antes que a personas, porque el sistema es más importante que quien lo forma, y nosotros nos lo creímos. Eran los héroes que venían a salvarnos de nuestros errores. Pero mintieron.

Estamos cansados. Cada día una nueva noticia, una nueva corruptela, tramas delictivas, robos multimillonarios, imputaciones... Hasta hemos perdido la noción del dinero. ¿Acaso somos conscientes de lo que supone que nos hayan robado millones de euros? Ni siquiera nos molestamos en pasar las cifras a pesetas porque esas cantidades no tienen sentido en nuestra mente. Pero es que no podemos ni llevar la cuenta de las tramas abiertas.

Cuando nos decían que la familia Puyol era una mafia, miramos hacia Cataluña alarmados. Poco después, aparecieron las tarjetas black que estaban fundiendo los que habíamos rescatado con 23 mil millones de euros (que a saber cuántas pesetas son), estafaban con las preferentes a miles de personas, en su mayoría ancianos. Qué indignación. No podemos permitir esto. Justo después, imputan a Acebes. O a Granados. O a quién demonios sea. Lo importante es ir sacando escándalos que vayan tapando los anteriores.

Hemos perdido la cuenta, y ya ni nos acordamos de Bárcenas, o de Urdangarín, o de los EREs, y eso es muy triste. Las cifras dicen que un cuarto de la población vive por debajo del umbral de la pobreza, niños sin poder comer, familias durmiendo donde buenamente pueden, mientras los abuelos tiran de sus ahorros para ayudar a sus hijos y nietos. ¿De verdad son estos los culpables de la situación del país? Separemos víctimas de verdugos. No es sobre nuestros hombros sobre los que pesa la responsabilidad de haberlo hecho muy mal, ya no. Hemos visto que nosotros no éramos tan malos, ni vosotros erais tan buenos.

Ya no confío en ninguno de vosotros, no sois ni de derecha ni de izquierda, solo sois vulgares ladrones que han cambiado la navaja por el traje. Habéis montado un entramado para forrarse gracias a la gente que paga sus impuestos y trabaja de sol a sol para poder sobrevivir, y a veces ni aun así lo consigue. Tú, político indecente, decías que sufrías por ver cómo las personas se quedaban sin tra-

bajo y sin ilusiones, decías velar por nuestro futuro. Tú decías ser honrado y honesto, pero solamente mentías por encima de tus posibilidades.

JUANJO CAMPAÑA

La lucha de los trabajadores de Correos continúa

A partir del pasado 3 de noviembre comenzó la implantación del recorte del 30% de la plantilla de carteras y carteros del entorno de Priego, de Córdoba y la consecuencia mas inmediata ha sido que importantes zonas se han quedado sin el reparto diario que antes tenían y que garantizan leyes y normas europeas. Esta notable merma de calidad del Servicio Postal ya afecta a Carcabuey, Almedinilla, Fuente Tójar, Zagrilla, Zamoranos, Castil de Campos, Campo Nubes, Las Lagunillas, El Cañuelo y todo el rosario de aldeas y diseminados de la zona. En muchas de estas poblaciones han recibido el correo cada 3 ó 4 días por la saturación del personal de reparto que han pasado de 10 a 7 trabajadores.

Para poder destinar más tiempo al reparto Correos ha suprimido los servicios en sábado de las oficinas de Carcabuey y Almedinilla, reduciendo además en esta última el horario de la oficina para atender al público de lunes a viernes a unos exiguos 30 minutos.

En el centro de trabajo de Priego se han movilizado con concentraciones en la puerta reivindicando la calidad del servicio y el mantenimiento del empleo. En una provincia con 100.000 personas desempleadas resulta inmoral que desde los Servicios Públicos se contribuya a la destrucción de puestos de trabajo necesarios, haciendo Correos su aportación a cerrar otra puerta más a las expectativas laborales en la comarca.

El asunto además se ha tratado en el Pleno del Ayuntamiento y en una reunión con el Subdelegado del Gobierno en Córdoba.

A pesar del resultado tan negativo del recorte en todos los sentidos, éste se mantiene, por lo que el personal ha decidido concentrarse todos los jueves a las 9:30 horas.

La segunda fase de este plan de recortes se prevé que se produzca en diciembre ya que la Dirección de Correos de Andalucía pretende desmantelar otro puesto de trabajo de repar-

to, esta vez en el casco urbano de Priego, lo que se sumaría a una reducción anterior llegando ya al 20% de recorte.

El personal de Correos de Priego, Almedinilla, Carcabuey y Fuente Tójar hace un llamamiento a la ciudadanía a concienciarse y solidarizarse con la defensa de sus Servicios Públicos y de los puestos de trabajo que conllevan, cuyo mantenimiento redundará en beneficio de todas y todos.

JUAN FRANCISCO GACTO LOZANO
CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO

ATENCIÓN DE FOTÓGRAFOS Y AFICIONADOS

Adarve comunica a aquellos fotógrafos y aficionados de la localidad, que durante todo el mes de noviembre pueden presentar en nuestra redacción las fotografías con las que deseen optar a ser la portada de nuestro número extraordinario de Navidad.

Las fotografías deben ser en formato digital a 20 x 30 y 300 de resolución. El tema debe ser alusivo a la Navidad o las fiestas navideñas.

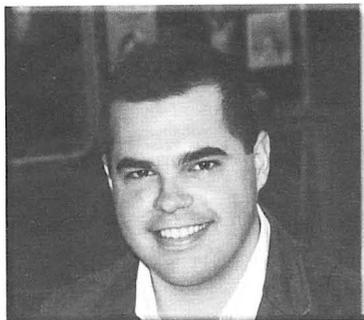
El consejo de redacción de ADARVE, en votación de todos sus miembros, elegirá una foto para la portada, realizando un publirreportaje sobre el fotógrafo que resulte ganador.



Dr. José Luis Noguerras Ocaña

CARDIOLOGÍA
Enfermedades Circulatorias
CHEQUEOS PREVENTIVOS
Ecografías - Doppler Color

C/ San Marcos, 71-2ºE
PRIEGO DE CÓRDOBA
Tif. 957 700 931



Los cuatro golfos

CARLOS DÍAZ CAMACHO
www.carlosdiaz.es

Puede que se reunieran un día cualquiera esos cuatro golfos y decidirían ir hundiendo España poco a poco. Lo que no tengo claro es dónde se dio aquella reunión, porque he empezado a sumar y los cuatro golfos son ya miles de altos cargos, políticos, banqueros, militares y miembros del poder judicial. Y los que faltan por salir, más los que queden por venir, claro está. El Santiago Bernabéu se nos queda pequeño para reunirlos a todos. Son muchos los casos de corrupción que se han dado en nuestro país a lo largo de estas décadas de democracia. Ya desde Adolfo Suárez se dieron varios casos que por aquel entonces causaron un gran revuelo en la sociedad. Hoy echamos la vista atrás y aparecen datos escalofriantes. Más de 100 asuntos de corrupción, de los cuales el 10 % se han dado desde el año 2011. Más de 8000 millones de euros estafados, millones de personas afectadas, incluso 728 fallecidos. A todos se nos vienen a la memoria algunos tan conocidos como Guerra, Cesid, GAL, Malaya, Rumasa, Nueva Rumasa, Eres falsos, Campeón, Noos, Bárcenas, etc. Lo peor de todo esto es que una gran parte de ellos han sido casos prescritos, causas sobreseídas, absoluciones o condenas irrisorias. Y claro, cuando los ladrones campean a sus anchas, se les ocurren ideas macabras tales como: desvíos ilegales para la financiación de partidos políticos, cohecho y falsedad de documentos, amaño de oposiciones, escuchas ilegales, secuestros, expropiación y venta, especulación bursátil, prevaricación administrativa, tráfico de influencias, malversación de fondos públicos, espionaje, descapitalización, apropiación indebida, red de facturas falsas, subvenciones ilegales, tramas urbanísticas, recalificaciones, desvío de subvenciones, robo y tráfico de datos confidenciales...

Como ven, un sinfín de números, datos, nombres y lugares que dejan la marca España en muy mal lugar. ¿Creen ustedes que el problema está en los políticos de ahora? ¿Piensan que si quitáramos a todos los políticos actuales y los cambiásemos, no pasaría lo mismo? ¿De verdad piensan que la corrupción es un problema político? Yo sinceramente pienso que todo este mal que se nos va viniendo encima es causa de una falta tremenda de valores y de humanidad. El problema de la sociedad está entre todos, en aquellos que se quejan cuando ven las noticias, pero si fuesen ellos, harían lo mismo. Porque así funciona esto. Solo me clamó al cielo cuando me toca a mí y los demás que se las avergüen. Me molesta que trinquen otros, pero yo intento coger un poco más de lo que me pertenece. Y pellizco a pellizco, se acaba haciendo sangre. Por eso les he dado todos esos aburridos datos que mañana se olvidan. Porque quizás todo no sea el presente y convenga ir recordando hazañas de otros tiempos no tan lejanos. Así quizás veamos que los malos están por todas partes y conviene huir de ellos. Yo, por si acaso, me dedico a ser mero transmisor de la decadencia de una parte de la sociedad, que se ha convertido en despojo absoluto. Las cárceles de España debieran estar al 100 % de ocupación, que no lo están. Y el señor Francisco Granados debiera haber inaugurado algún centro penitenciario más, para lo que queda por venir. Ahí dejo mi sugerencia.

¿Quién caerá mañana...?

ELI NOGALES LOZANO



Quería empezar este artículo, con una lista de todos los nombres que a lo largo de los años que llevamos de democracia han estado involucrados en casos de corrupción política. Pero la verdad, es que una vez he empezado, la lista era demasiado larga, y entiendo que ya estarán cansados de datos numéricos, de tantos tipos de delito, de tanto nombre y de tanto cargo político involucrado. Según la Real Academia Española (RAE), la corrupción en las organizaciones en las públicas, es la práctica consistente en la utilización de las funciones y medios de aquellas en provecho, económico o de otra índole, de sus gestores. Es decir, es el incumplimiento intencionado del principio de imparcialidad con el propósito de lograr un beneficio para su partido, organización o peor aún, para un beneficio y lucre únicamente personal, como es en la mayoría de los casos...

Dicho esto, es cierto que no es la primera que en estas líneas aprovechamos para difundir todos esos pensamientos que cualquier ciudadano de a pie tiene en mente desde hace tiempo. La cosa es que en los últimos meses, semanas e incluso días el "cachondeo" es tal que la crispación está a punto de bombardear la calle, -y perdónenme la violencia o franqueza de mis palabras-, pero quizás dichas diligencias serían más eficaces que cualquier orden o amonestación judicial.

El pasado mes cuando salieron a la luz los implicados en las tarjetas "opacas" hablábamos un día entre algunos amigos de qué menudos sinvergüenzas los involucrados, qué abuso de dinero que gastaban, por cierto, de la manera más asquerosa. A lo que uno de ellos, replicó que éramos unos hipócritas ya que si fuéramos honestos reconoceríamos que cualquiera de nosotros, en su caso hubiera hecho uso de dicha tarjeta de tenerla en nuestro poder. Que una vez más salía a relucir la "picaresca española", cosa de nuestra cultura que en vez de denunciar cualquier malversación del vecino, nos apuntamos al carro para hacer lo mismo. No se puede decir "de este agua no beberé", pero esa excusa no me vale. No me sirve que somos corruptos porque somos así, porque es una cualidad intrínseca de la persona que se pervierte con el dinero, de nuestra cultura porque vivimos pendientes de aprovecharnos todo lo que podemos y un poco más si cabe del Estado. Por qué si eso es así, ¿a dónde se marcharon los verdaderos valores por los que tanto se luchó?, ¿o es que olvidamos que dicho Estado somos todos?

La democracia española es en la actualidad un simple y sencillo mecanismo de elección de la Clase Política que nos gobierna. Seguimos con la misma mentalidad servil de hace siglos acudiendo a las urnas para votar quién es el jefe en lugar de acudir a elegir a quiénes debe servirnos a los ciudadanos. En España se ha demostrado que la democracia no ha servido para potenciar y desarrollar valores desde el poder. Sino todo lo contrario, ya que vivimos en un sistema corrupto y corrompido impulsado desde el propio Estado "Democrático".

Quizás la corrupción es una consecuencia del propio proceso político, que además de distorsionar y viciar los esfuerzos iniciales de nuestra democracia, está restando legitimidad al propio sistema democrático. ¿Y cómo va acabar todo esto? No lo sé la verdad... Quizás la pregunta sea, ¿quién caerá mañana? Entre tanto, lo mejor será que los parlamentos, plenos y platós de televisión se trasladen a las cárceles, porque es allí donde está la noticia. (nótese la ironía).

Comienzan las obras del tramo final de la calle Cava y del Caño de los Frailes

REDACCIÓN

Hoy han dado comienzo dos actuaciones más del Programa de Fomento de Empleo Agrario (Profea 2014), que conforman un total de 14 proyectos en todo el término municipal de Priego de Córdoba, como son la pavimentación de las calzadas y reposición de infraestructuras en las calles Cava y Caño de los Frailes, con las que se generarán un total de 1.575 jornales en la localidad, entre oficiales y peones, durante un plazo de dos meses.

El Profea 2014 para Priego de Córdoba cuenta una inversión total que supera el millón de euros, de las ya se realizó en los meses de verano la obra de más envergadura que fue la reforma del pavimento de la vía principal de Carrera de las Monjas.

La primera de las intervenciones se ejecuta en una de las arterias principales de la ciudad, como es la calle Cava en su tramo final (entronque Trasmonjas a Carrera de las Monjas), en la que se reformará una superficie de pavimento de 690 metros cuadrados.

Concretamente, la obra se centrará en la reposición del firme a base de una solera de hormigón con cenefas longitudinales de adoquín, utilizando el mismo material existente en la Carrera de las Monjas y no se actuará en las aceras.

También se renovará la red de saneamiento con el objeto de aliviar los desagües de las calles Río y Carrera de las Monjas que no entrará en funcionamiento hasta que la calle Cava se ejecute completamente y, otras de abastecimiento, para alimentar en un futuro la urbanización del PPS1. El proyecto cuenta con una inversión de 125.173 euros, siendo la segunda intervención en importancia dentro del Plan de este año. Esta obra generará un total 1.050 jornales (210 oficiales y 840 peones) y ya está adjudicada la empresa que ejecutará algunos trabajos de maquinaria.

La segunda intervención se desarrolla en el casco histórico de la ciudad, concretamente, en la calle Caño de los Frailes, cercana al compás de San Francisco. Con esta obra se repondrá el firme de la calzada a base de hormigón y se sustituirán las instalaciones de abastecimiento y saneamiento, junto al refuerzo de urgencia del muro histórico y la construcción de una barandilla y pilastras similares a las existentes al Adarve.



Modificación del tráfico

Con motivo de las obras que se ejecutan en el tramo final de la calle Cava, en el plazo máximo de dos meses, desde hoy se modifica el tráfico rodado en las vías de la zona centro con el objeto de conducir la circulación de Cava a Plaza de Andalucía y Carrera de las Monjas.

Concretamente se cierra al tráfico la calle Cava a la altura de Conde de Superunda y se desviarán la circulación que accede al centro por San Pedro de Alcántara, San Luis, Doctor Pedrajas y La Ribera, por lo que queda en do-

ble sentido de circulación San Luis y Doctor Pedrajas (donde se prohíbe el estacionamiento de vehículos) desde San Pedro Alcántara hasta República Argentina. El cambio más notable se producirá en la calle Ribera, ya que se invierte el sentido de la circulación.

También se limitará de pesos y dimensiones la zona centro desde la entrada de Cava con Ramón y Cajal y se autorizará el acceso a Trasmonjas por Cava, con doble sentido de circulación para retorno al flujo de tráfico de la misma con el fin de permitir la entrada a cocheras y vecinos de este sector.

El Ayuntamiento ahorrará 500.000 Euros con el Plan de Reducción de la Deuda

REDACCIÓN

El Pleno de la Corporación del Ayuntamiento ha aprobado, por unanimidad la propuesta del equipo de Gobierno sobre un Plan de Reducción de la Deuda, con vigencia para los años 2015-2019, que supondrá al Consistorio, una vez haya finalizado el Plan, “un ahorro de 500.000 euros”, ha anunciado el presidente del área municipal de Economía y Hacienda, Miguel Ángel Serrano. Su cumplimiento y aplicación supondrá que, a partir del año 2017, una vez que la reducción de la deuda alcance el 75%, “el Ayuntamiento no tenga que pedir autorización al Estado a la hora de solicitar los préstamos que le fuesen necesarios”, ha especificado.

Este Plan, necesario para solicitar la refinanciación de los préstamos concedidos para pago a proveedores, es posible “gracias a la buena gestión económica realizada por el Gobierno actual que ha supuesto el cumplimiento de los planes de estabilidad financiera y ajuste económico, diseñados por este equipo y aprobado por la Corporación municipal para esta legislatura, por lo que su aprobación supone la derogación del Plan de Ajuste del año 2012 por cumplimiento del mismo”. Para el responsable de Hacienda “la buena gestión de los ingresos y la fuerte reducción del gasto han supuesto una reducción del remanente negativo de tesorería que ha pasado de -5.411.922 euros a -2.937.131 euros”.

Con las medidas que recoge este Plan se consigue que “de un 92,65 por ciento de endeudamiento en el año 2014 se pase a un 45,37 por ciento en el 2019”. Para Miguel Ángel Serrano, con la aplicación de este Plan se consigue, además de ahorrar cerca de 500.000 euros en gasto financiero, “un ahorro en el presupuesto de este año que supera los 90.000 euros, los cuales se podrán utili-

zar para otras partidas necesarias de ampliación”.

Otro de los asuntos económicos importantes que se han tratado en este último Pleno, y que también ha sido aprobado por unanimidad, ha sido la propuesta del Gobierno local sobre la refinanciación de la deuda suscrita con el ICO para atender el pago a proveedores, cuya cantidad supera los 3 millones de euros a un interés que supera el 4%. “Dicho interés, después de las ofertas recibidas de distintas entidades bancarias no superará la media del 1,5% de interés anual”, ha explicado el concejal de Economía. Asimismo, también se ha dado cuenta en esta misma sesión plenaria de un informe, redactado por el depositario del Ayuntamiento de Priego, que ha dado un dato muy relevante sobre el periodo medio de pago a proveedores de la institución local. Según ha trasladado el responsable de Hacienda, en el plazo comprendido entre el 1 de enero al 30 de septiembre de 2014, el periodo de abono se ha situado en “los 8,69 días, siendo éste el mejor dato de la historia de los últimos años de este Consistorio”.

Otro de los temas económicos que se han abordado en Pleno ha sido la solicitud de la ampliación del plazo de reintegro de los saldos deudores de las liquidaciones definitivas de la participación en los tributos del Estado de los años 2008 y 2009 en 10 años más.

El edil ha explicado que “esto supone un ahorro mensual neto de 4.674 euros, ya que de pagar mensualmente la cantidad de 7.946 euros se pasará a pagar 3.271 euros”. Y todo esto es gracias a que el Consistorio ha conseguido “cumplir con los objetivos de estabilidad presupuestaria y que el periodo medio de pago a proveedores no supera los 30 días, condiciones necesarias para acogerse a este beneficio”.



TRAMA 2014 satisface a los profesionales del sector turístico

MANUEL PULIDO

El pasado 29 y 30 de Octubre en el teatro Victoria se celebró en Priego de Córdoba el décimo Encuentro Profesional de Marketing Turístico TRAMA, al cual asistieron unos 200 profesionales del sector turístico con ganas de aprender y la ilusión de mejorar en su trabajo.

El congreso estuvo dividido en 6 talleres que se impartieron durante los dos días y en ellos se trataron los aspectos más importantes a seguir por los profesionales del sector a la hora de elaborar una campaña de marketing efectiva para su negocio. Con ponentes de altura como Tirso Maldonado, Gerson Beltrán o Lasse Rouhiainen las conferencias ofrecieron una información muy valiosa, pues los temas que se trataron en este congreso estaban encaminados a mejorar la orientación de la estrategia que se vienen realizando en las redes sociales, así como a la incorporación de herramientas que para

facilitar la tarea de promocionar el negocio turístico. No solo se habló de redes sociales, también los ponentes hicieron hincapié en la importancia de la atención al cliente con la incorporación de nuevos canales de comunicación entre cliente y empresa. Toda una serie de conceptos, ideas y planteamientos que ayudarán a mejorar la imagen de marca, conseguir más clientes, mejorar la comunicación con ellos y en definitiva a aprovechar completamente lo que la tecnología ofrece a la hora de comunicarse o promocionar un producto turístico. Conceptos como el geomarketing, videomarketing o remarketing fueron el tema central de algunas de las ponencias. La incorporación de estas técnicas pueden ayudar a entender qué buscan los clientes y el porqué del éxito de casos concretos que también tuvieron su espacio en TRAMA. Sin duda, según los asistentes, un congreso lleno de buenas ideas, buenas prácticas y buenos consejos.

GS García Secilla, S.L.

SEGUROS, FUNERARIA, TANATORIOS Y CREMATORIO

NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL

CONSTRUCCIÓN TANATORIO ALMEDINILLA Y PRÓXIMA TANATORIO LOS PRADOS

C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tif. 957 700 201 - 653 891 856

Toman posesión dos nuevos concejales socialistas

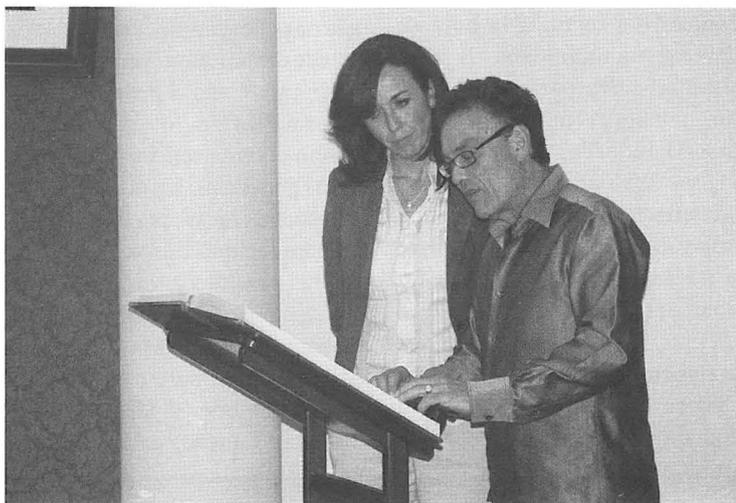
MANUEL PULIDO

Cuando faltan ya menos de siete meses para que finalice la actual legislatura, el pasado 30 de octubre, prometieron el cargo como nuevos concejales del Ayuntamiento de Priego, ante un ejemplar de la Constitución, José Pérez

Expósito y Antonio López Molina. Ambos concejales figuraban en la candidatura socialista de las municipales de 2011 en los puestos 10 y 13, viniendo ahora a sustituir a Encarnación Ortiz Sánchez y Javier Tarriás Ruiz tras haber renunciado ambos a su acta de concejal.



Sobre estas líneas, José Pérez Expósito prometiendo su cargo. Abajo, Antonio López Molina haciendo lo propio



El PA anuncia su calendario para elegir candidato a las municipales

MANUEL PULIDO

Cuando faltan seis meses para las elecciones municipales de 2015 el PA ha puesto en marcha su calendario para las primarias, así lo ha hecho saber su secretario local Rafael Pulido, en una rueda de prensa en la que estuvo acompañado por sus compañeros de grupo, Agustín Espinosa y Ana Rogel. Añadiendo que se puede presentar cualquier afiliado al corriente de pago sin necesidad de aportar avales, según se establece en los estatutos del partido. El plazo para presentar candidaturas ha quedado establecido del 3 al 14 de noviembre (por tanto ayer finalizó dicho periodo). Del 17 al 21 de este mismo mes una comisión revisará las candidaturas y el 29 de noviembre tendrán lugar las elecciones en el caso de que haya más de un candidato, ya que en el supuesto que haya solo uno no hará falta realizar la votación, pues el comité nacional dará su aprobación. Según aseguró el secretario local está garantizado que al menos un candidato o candidata se presentará. En otro orden de cosas, Ana Rogel se refirió a la atención sanitaria en Priego manifestando que el Partido Andalucista ha estado muy activo en todas las iniciativas que se han venido tomando con carácter reivindicativo, pues a pesar de haberse invertido un

millón de euros en la ampliación del Centro de Salud, la atención sanitaria sigue con las mismas carencias, ya que no se dota de especialidades médicas. Igualmente añadió que desde la Junta no se ha hecho nada por dotar a Priego de un hospital cuando todavía se siguen construyendo Chares. Igualmente Ana Rogel señaló que se hace indispensable que se dote al centro de Priego de dos equipos de urgencias completos dado lo disperso del término municipal de Priego y localidades de la comarca.

Por su parte Agustín Espinosa, recordó que el Partido Andalucista fue el único que se opuso a la privatización del agua, por lo que manifestó que dicho servicio debería pasar nuevamente a manos municipales al 100 por 100.

Espinosa señaló que no sabía como al socialista Tomás Delgado "no se le caía la cara de vergüenza" al indicar que hay ocultismo en el tema del agua, cuando fueron los 10 concejales socialistas de la anterior legislatura, los que metieron al Ayuntamiento en el monumental lío de privatizar un bien público como es el agua, por lo que debería preguntarle a dichos concejales los motivos que les llevaron a tomar dicha decisión. Agustín Espinosa apostilló que Tomás Delgado no tiene autoridad ninguna para hacer este tipo de declaraciones.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Aceite con
Tradición de Calidad*

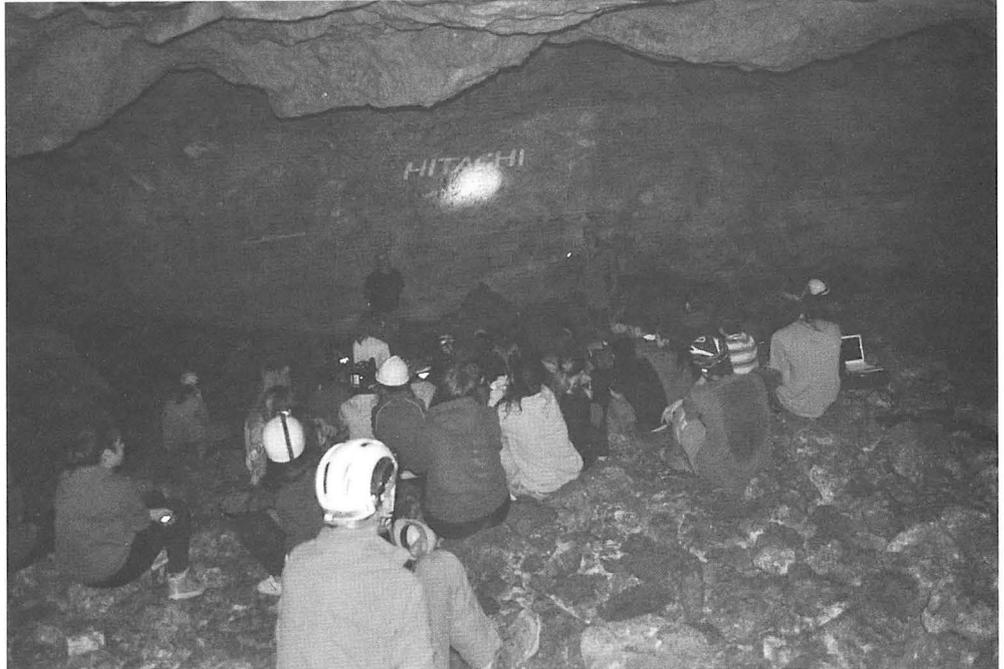
Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

La cueva de los Mármoles acoge una clase de la Universidad de Granada

RAFAEL BERMÚDEZ CANO

El pasado día 24 de octubre se celebró en Priego de Córdoba una actividad pionera en el ámbito de la docencia universitaria. Una de nuestras cavidades, la cueva de los Mármoles, se convirtió durante un día, en aula improvisada para los alumnos del Grado de Arqueología de la Universidad de Granada. Así, dentro de las prácticas de campo de la materia de Prehistoria, se eligió dicho enclave para impartir una clase teórico-práctica; podemos afirmar que es la primera vez que se desarrolla una clase universitaria en el interior de una cavidad natural.

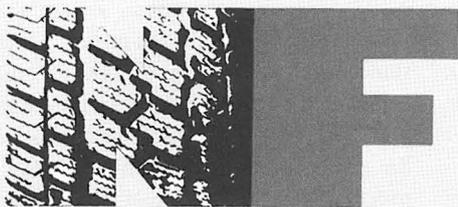
Organizada conjuntamente por el Departamento de Prehistoria de la citada institución (a través de los profesores Antonio Morgado y Francisco Martínez Sevilla) y el Grupo Espeleológico G40, contó con la práctica totalidad del alumnado del primer curso de Grado. Más de cincuenta personas, procedentes de distintas provincias españolas, se desplazaron en autobús hasta Sierra Cristina, y posteriormente a pie los dos kilómetros de aproximación a la cueva. La jornada lectiva se articuló en dos sesiones: en un primer momento se realizó una visita integral a la cavidad, donde se fueron dando a conocer aspectos espeleológicos, geológicos, historiográficos, arqueológicos y paleontológicos de la misma; seguidamente se dio una charla en su parte central, concretamente en la conocida como "Sala de la Campana". Su rampa de acceso y las piedras que la tapizan sirvieron de improvisado graderío del "aula cavernaria", y una de sus paredes de pantalla para un proyector que sirvió de apoyo visual. Bajo el título "Espeleología y Arqueología. Relaciones transdisciplinares" se realizó una exposición a dos voces, entre Antonio Morgado y el miembro del G40 Rafael Bermúdez Cano, que versó sobre la historia de la relación entre ambas disciplinas y el estado actual de colaboraciones conjuntas.



Cinco de los miembros del G40 fueron los encargados de la intendencia necesaria y apoyo a la progresión por el interior del espacio subterráneo. Varios antiguos alumnos se adscribieron a la jornada, colaborando activamente en la misma. En su transcurso se efectuó in situ, como complemento a la actividad, una exhibición de progresión vertical por cuerda y se pudo contemplar una exposición fotográfica de temática espeleológica. Finalmente, superado el handicap que supuso el desplazamiento de tan elevado número de personas en un medio tan hostil como el subterráneo, los "futuros arqueólogos" se marcharon del lugar con el objetivo cumplido de haber efectuado un primer acercamiento a la Espeleología y a la problemática metodológica de los yacimientos arqueológicos en los enclaves subterráneos, conociendo qué puede reportar la primera al desarrollo de su próxima vida profesional.

La relación entre la Universidad de Granada

y el Grupo Espeleológico G40, impulsada por los profesores de Prehistoria citados en el presente artículo, viene desarrollándose desde el año 2010. En el transcurso de la misma se ha colaborado activamente en proyectos sistemáticos de excavaciones arqueológicas, como el denominado "Kuretes", planteado en diversas cavidades de la serranía de Ronda o el de "Villavieja", una intervención en un poblado de la Edad del Cobre situado en un espolón rocoso de Fuentes de Cesna, pedanía de Algarinejo (Granada). Así mismo se han realizado o están en curso diversos trabajos universitarios de fin de carrera o master que se han apoyado en los estudios realizados por el G40 y en la colaboración de dicho grupo, ya que el objeto de los mismos se centra en la Arqueología del mundo subterráneo cordobés. Gracias a todas éstas actividades y colaboraciones, se está difundiendo y poniendo de manifiesto el gran potencial arqueológico y espeleológico de la zona.



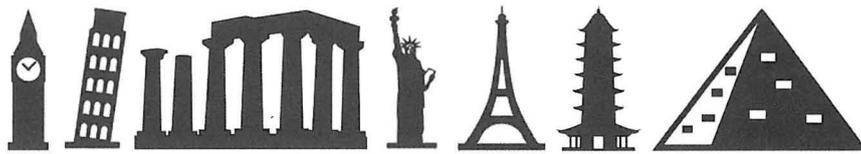
**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27
660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO
4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA
ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN



Susana, en el centro con camiseta blanca, posando con su grupo de trabajo

Susana Jiménez Muñoz Séez (Francia)

Entrevistó: MANUEL PULIDO

Háblanos un poco sobre ti, para que te conozcamos mejor

Mi nombre es Susana Jiménez Muñoz, nací en Málaga en 1973, pero llegué a Priego de Córdoba con tan solo un año, por lo que siempre me he sentido hija de Priego.

Mi madre es Araceli Muñoz Segovia, a la que mucha gente conoce como "Susi" porque tenía la mercería del mismo nombre en la calle Solana nº16, mi abuelo Francisco Muñoz Vizcaíno tenía la tienda de ultramarinos adjunta a nuestra mercería.

Hice mi escolaridad en el colegio Ntra. Sra. de las Angustias (junto con mi hermana Inma) y parte en el Instituto Álvarez Cubero.

Poco después, por razones familiares nos instalamos en Pamplona, donde ya vivía mi hermano David y buena parte de la familia de mi madre, todos prieguenses de hecho.

¿Dónde vives exactamente y cuánto tiempo llevas allí?

Vivo en el departamento de la Saboya que pertenece a la región Rhône Alpes, cercana con la frontera Italiana y Suiza. El municipio donde vivo actualmente se llama Séez, pue-

blecito de 2.431 habitantes al pie de numerosas estaciones de esquí de renombre como Val-d'Isère, Tignes, Les Arcs, La Rosière, etc. Llevo 23 años en Francia de los cuales 21 en esta región. No me gusta contar los años que llevo aquí, porque me devuelve en cara que ya he vivido más años en Francia que en mi país de nacimiento y sobrepasar esta fecha ha sido difícil para mí.

¿A qué te dedicas?

Desde que he llegado he tenido suerte con el trabajo. No tenía diploma ni una especialidad profesional precisa, pero en esta zona turística el trabajo nunca ha faltado. Me ha ayudado hablar idiomas y he conseguido trabajar para la oficina de turismo de Val-d'Isère, en comercios e incluso haciendo traducciones. Pero hace un par de años me cansé de hacer trabajos que no me daban ninguna satisfacción personal y decidí seguir una formación de monitora de gimnasia, al mismo tiempo que trabajaba en atención al cliente en una empresa de alquiler de esquí llamada Ski Republic.

Hoy vivo de mi pasión, doy cursos de gimnasia (Zumba, fitness, Pilates, Gimnasia rítmica), trabajo con dos asociaciones deportivas

importantes y coordino también en los colegios actividades extraescolares (Párvulos y Primaria).

¿Qué diferencias encuentras entre la vida en España y la vida en Francia?

No puedo hablar de cómo las cosas se pasan ahora en España porque no estoy lo suficiente allí y no puedo juzgar, además pienso que debe haber muchos cambios y evolución, pero si puedo hablar de cómo son las cosas aquí en Francia.

Francia es un país que da muchas ayudas a sus ciudadanos de clase baja/media, hay un organismo del Estado que se ocupa de la familia y que te da ventajas financieras según tus ingresos, desde el nacimiento de los hijos hasta la mayoría de edad de éstos, también te ayudan con el alquiler de tu vivienda o los estudios si eres estudiante, soltero(a) con hijos o familia con pocos ingresos. La sanidad también es confortable, eliges tu médico o tu especialista. La seguridad social te reembolsa y si tienes seguro complementario, el resto. En contrapartida la administración exige muchos trámites de papeleo para cualquier demanda que hagas.

¿Te costó mucho adaptarte a vivir en otro país?

Pienso que es importante adaptarse de la mejor manera posible al país donde decides vivir, respetando sus usos y costumbres,

enriqueciéndote de esto pero sin olvidar de dónde vienes y compartiendo tus experiencias con el mundo que te rodea.

Las tres cosas que dirían que fueron lo más difícil al llegar a Francia fueron: el idioma, los horarios y el frío. Pero todo se supera en la vida si las ganas están ahí.

¿Qué se echa de menos cuando se está lejos?

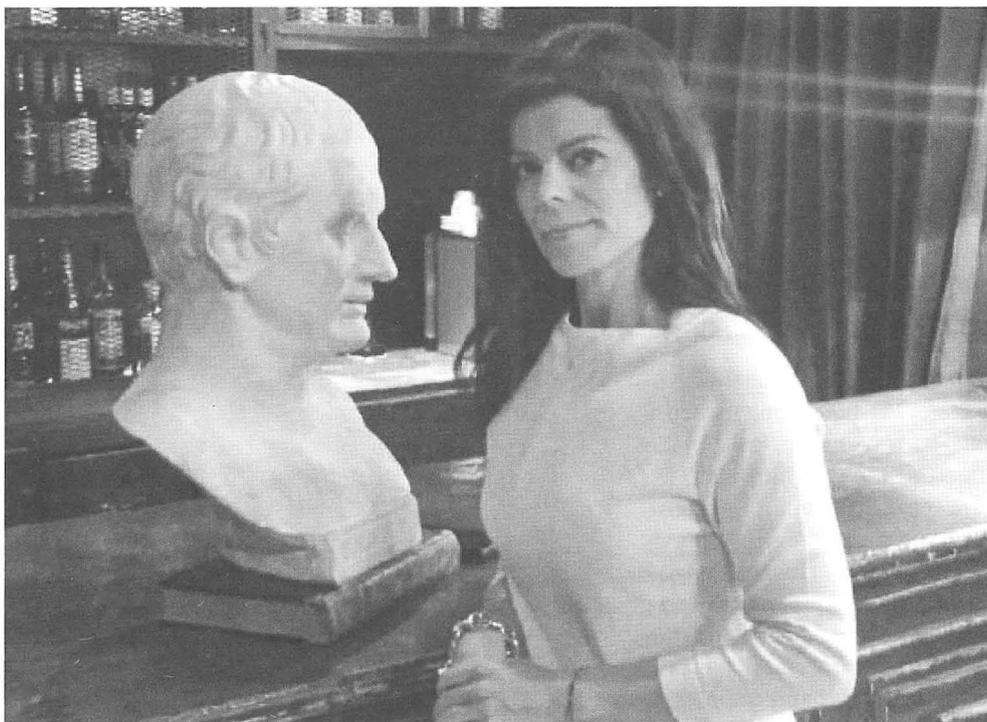
La gente, su optimismo, su espontaneidad y sus tradiciones. Los olores, la gastronomía, el calor... Son tantas cosas que no se olvidan a pesar de los años. Es curioso, esto no me ocurría hacia una docena de años. La nostalgia de mi tierra se ha despertado en mí como un volcán que dormía y se despierta sin avisar.

¿Sueles venir a Priego de visita?

Debido en parte a mi ritmo de trabajo (temporadas invierno/verano) y al calendario escolar de mis 2 hijos (Mathilda y Nils) que no coinciden completamente con el calendario español, solo bajo una vez por año a Pamplona principalmente, por desgracia Priego queda más lejillos. La última vez que estuve allí fue hace 3 o 4 años, idemasiados ya!

¿Piensas volver a vivir en Priego alguna vez?

Hoy en día, mi objetivo es acercarme geográficamente un poco más de España. Cuando mis hijos terminen sus estudios, me plantearé bajarme sobre la zona del País Vasco francés, donde viví 2 años al llegar a Francia y



que está muy cerquita de Pamplona.

Mi sueño sería poder comprar alguna casita cerca de Priego o por Málaga, y poder bajar durante los periodos que el trabajo me lo permita y, ¿por qué no?, mas tarde terminar mis viejos días allí, rodeada de familia y amigos. Espero de todo corazón que ese día llegue. Lo que está claro es que tarde o temprano, algún día volveré a mi tierra.

¿Algo más que quieras añadir?

Quisiera dar las gracias a ADARVE por darme esta bonita oportunidad de expresarme en el periódico de mi pueblo querido que tanto aprecio y al cual estoy suscrita desde hace años. Ha sido un poco una pequeña terapia el poder decir lo que llevo en el corazón. Mi tierra me falta mucho, aunque gracias a ADARVE recibo noticias de ella cada quincena.

IBER PLUS
SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

ADARVE[®]
Garantía de Calidad

Haciendo de la alimentación un arte
www.supermercadosiberplus.com

Viejas y nuevas historias del recuperado “Callejón de la Fuente Nueva” (1ª parte)

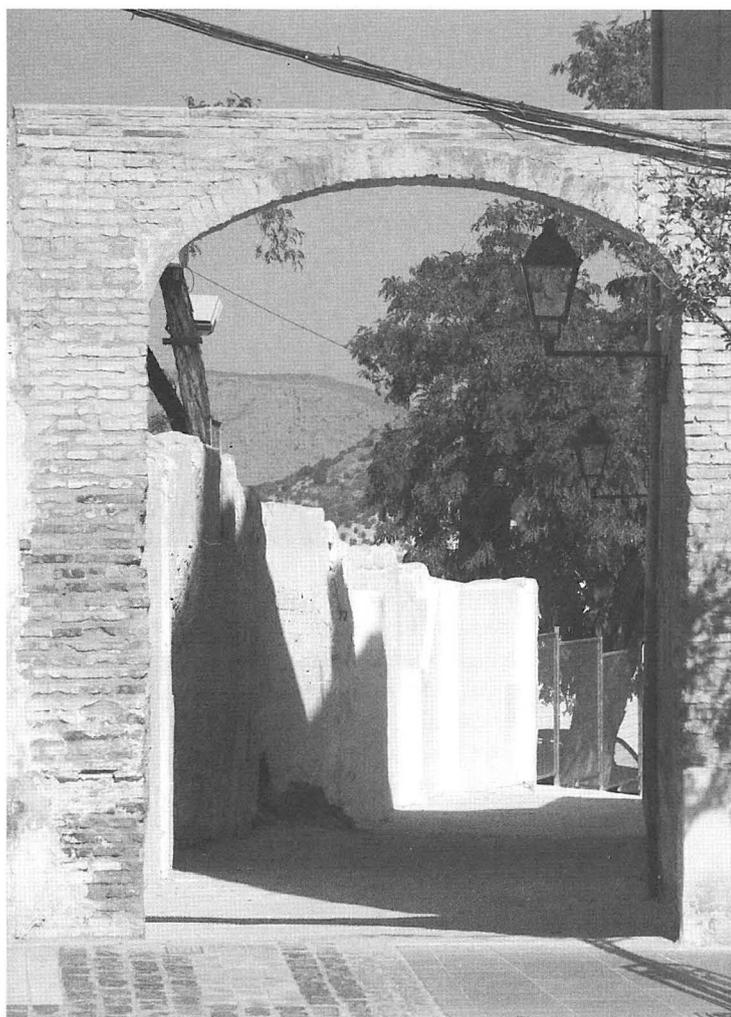
*Dedicado a Antonio Barrientos,
Concejal de Obras y Servicios.*

MIGUEL FORCADA
CRONISTA OFICIAL DE LA CIUDAD

La reapertura de la calle que conecta el Palenque con “Ramón y Cajal” a través de la calle Conde Superunda, es un hito histórico para el urbanismo prieguense que mejora enormemente el movimiento de los ciudadanos y el acceso desde los barrios de la zona norte de la ciudad con uno de los “centros” más importantes del casco urbano como es el Palenque, sin necesidad de largos rodeos para subir por la Cava o por Huerto Almarcha.

Priego no es una ciudad concéntrica (son las que se desarrollan en torno a un solo centro de forma más o menos radial o circular) sino de desarrollo lineal y por tanto multicéntrica (la ciudad se desarrolla en una sola dirección y por lo tanto va creando centros urbanos sucesivos en torno a los cuales se edifican barrios). La ciudad de Priego, adaptándose a la orografía, se ha desarrollado en dirección noroeste; para entendernos: desde el centro histórico hacia Carcabuey o Cabra. Por eso podemos considerar como centros urbanos sucesivos la plaza de Andalucía; el Palenque; el cruce en torno a la iglesia de la Trinidad y Estación de Autobuses; el cruce en torno a la Plaza de Toros; y por último (pero abierto al futuro), la rotonda de Los Almendros.

Pues bien, el Palenque se convirtió en el segundo centro de Priego ya en el siglo XVI siendo la clave de este protagonismo la construcción a partir de 1572 de un edificio importantísimo: el Pósito del Pan. Los Pósitos fueron construidos en esta época por los Ayuntamientos como almacenes de grano con el fin de que hubiera un fondo público de cereales (base de la alimentación en aquel tiempo) para poder



prestar o vender a los vecinos, en condiciones asequibles, cuando llegaban las épocas de escasez; con esto se evitaban hambrunas cuando aparecían las malas cosechas o cuando se producían casos de acaparamiento y altos precios. Por lo tanto, a partir de las últimas décadas del XVI, el acceso al Pósito de los carruajes y caballerías que transportaban grano convirtió al más tarde llamado “Callejón de la Fuente Nueva”, en una vía excelente de entrada desde los campos hasta el centro de la ciudad.

Si observamos los planos más antiguos de Priego (probablemente el más antiguo es el plano de Coello, de 1852) y fijamos la atención en la zona del Palenque donde ahora se ha abierto la nueva calle, veremos claramente un trazo en línea recta que después

de cruzarse con otra calle o camino, se adentra en tierras situadas entonces fuera de la ciudad y describe luego una curva hacia la derecha.

Ya en 1983 publicamos en ADARVE un breve artículo que nos envió Antonio Cobo desde Granada, en el que describía el itinerario que seguían las caballerías desde el campo hasta el Pósito. (ADARVE nº. 175-176 de 1-9-1983. Pg. 12). Hablaba Antonio Cobo del Pósito, de su función e importancia pues, según decía, llegaban a él carruajes desde pueblos y aldeas cercanas y hasta de las tierras de la provincia de Jaén; y pone como testigo “un puente medio derruido al final de la hoy calle Superunda, sobre una acequia conductora de agua de riego”. Reproducimos literalmente el párrafo central de este artículo,

añadiendo entre paréntesis algunos datos para mejorar la comprensión de los lectores de hoy.

“Este camino, en las proximidades de la villa, discurría por el hoy llamado Cuesta de la Vega (calle La Vega) y después hacía su recorrido por el terreno hoy ocupado por la carretera y calle Ramón y Cajal, hasta un cruce que existió en la entrada del callejón del Barranco, frente a las Hilaturas, hoy también desaparecido en las mismas circunstancias que desapareció su itinerario hasta el Callejón de Alcántara (desnivel entre Hilaturas y Pisos San Nicasio), absorbido por los linderos de los terrenos de aquellos tiempos, hoy límites de Hilaturas, y viviendas de profesores y pisos San Nicasio. Seguía su curso por la hoy calle San Pedro Alcántara; por los años veinte (el camino) fue cortado al construir la Carretera Nueva (Cava), mas pasando esta, seguía por el mismo emplazamiento calle Conde Superunda, cortado nuevamente en el puente antes mencionado. Desde este puente sigue cortado hasta el Palenque, si no estoy mal informado.”

Con esta última frase, Antonio Cobo (que sí estaba bien informado) se está refiriendo al tramo ahora reabierto. Pero ¿cómo y por qué llegó a cerrarse este acceso al Pósito?. Situémonos de nuevo en la plaza Palenque. Con la construcción del Pósito, este lugar (que según recientes investigaciones podría ser el primer enclave habitado de Priego hace ya 6.000 años, que después los musulmanes convirtieron en necrópolis y que pudo servir de campamento militar entre los siglos XIV y XVI) se convierte en un centro urbano fundamental: delante del Pósito se construían con troncos y vigas las barreras para celebrar los frecuentes festejos taurinos y ya en el siglo XIX se construyó allí el llamado Teatro Principal, también derribado, como el Pósito, en pleno siglo XX.

En el centro de la plaza se construyó una fuente, tal vez hacia 1840; en las excavaciones realizadas por el arqueólogo municipal Rafael Carmona en 2000, antes de la construcción del que hoy también llamamos “Edificio Palenque”, se encontraron vestigios claros de esta fuente y de la conducción del agua para abastecerla. (Véase Carmona Ávila, R. “El Palenque: introducción a su evolución urbana según la aportación de la arqueología y una revisión de las fuentes bibliográficas y documentales”. Revista ANTICVITAS nº 17 de 2005, pg. 83-136). Pero, a la vista de la documentación que vamos a analizar, no está clara la fecha de construcción de esa fuente que años más tarde fue desplazada del centro de la plaza. Más todavía cuando observamos que en el plano de Coello se observan dos fuentes, una en el centro de la plaza del Palenque y otra en el cruce, justo donde ahora está la que llamamos “la palmera del Palenque”. Cuando llaman “nueva” a una fuente es lógico pensar que había cerca otra fuente más antigua.

Se cierra una calle

Nos referimos ahora a los estudios sobre el urbanismo prieguense realizados por geógrafo y profesor del Instituto Álvarez Cubero de Priego en la última década del pasado siglo, Ángel Luis Vera Aranda. Al estudiar las calles y callejones desaparecidos en distinta épocas del desarrollo urbano, se refiere al cierre de esta vía en 1850 llamándola “Callejón de la Fuente Nueva” y aporta documentación sobre las causas de su cierre que venían ya desde 1830.

En agosto de ese año, el escribano mayor del Ayuntamiento da cuenta de un escrito presentado por Micaela Rodríguez Rey, vecina de esta villa, en el que dice: “Hace muchos años cruza por mis casas un acueducto o acequia por el que corren las aguas del nacimiento de la Salud, para los riegos del partido de San Marcos; cuyo acueducto se ha mejorado por mis antecesores (...)



El Callejón de la Fuente Nueva comunicaba los campos con el Pósito

invirtiendo bastantes intereses en su reparación y limpieza. Mas como su tránsito atraviesa todo el pueblo arrastrando las inmundicias de todas las casas por las que corre, sin poder llevar bastante fuerza para arrollarlas y sacarlas fuera de extramuros, por no tener la debida corriente y descenso y los vecinos no prestar atención a su limpieza... (de ello se deriva) el retroceder de sus aguas y aparecer en mis casas filtraciones, derrames y hediondez, en términos que con frecuencia es preciso levantar las tapas y desahogarse de esa inmundicia, hasta que vuelve a cargarse (la acequia) en muy pocos días...”. A la vista de todo ello y aportando informe de un perito, Micaela Rodríguez Rey solicita al Ayuntamiento que le permita “fijar a mis expensas, en el Callejón de la Fuente Nueva, por donde tiene su entrada dicho acueducto, una arquilla con su reja de hierro, cubierta con un tablón con su llave para que solo arrastre el agua quedando la inmundicia detenida en dicha reja para que con facilidad se limpie por mis sirvientes de toda broza...” lo que redundará en beneficio de todos los vecinos y de los regantes. El Síndico Juan Manuel de Codes informa favorablemente la propuesta de Micaela Rodríguez, confirmando que se trata de una acequia que de la Fuente de la Salud se dirige al partido de San Marcos y que la obra “será beneficiosa a los dueños y a los horte-

lanos de dicho pago”. Finalmente el Cabildo autoriza la obra advirtiendo expresamente: “... siendo de su cargo como de los demás proveedores de las casas el tenerlo todo bien reparado a sus costas, pues de no (hacerlo) quedará sin efecto esta gracia”. (Vera Aranda, A.L. “Aproximación a la evolución urbana de Priego de Córdoba”. Ed. Asociación Cultural Adarve; pg. 170.)

La operación propuesta debió ejecutarse, pero veinte años después la situación volvían a levantar la protesta de los vecinos colindantes con el callejón. Ángel Luis Vera resumió así lo ocurrido en la página 108 de su libro: “Por último en 1850 se ocupó el callejón de la Fuente Nueva probablemente ubicado, aunque no lo conocemos con total exactitud, próximo a la actual Plaza del Palenque y al Huerto Almarcha. Su cerramiento fue ilegal e incluso el Ayuntamiento presentó un pleito contra Fausto Lozano, quien lo había agregado a su casa; harto de que la gente lo utilizase como lugar donde arrojar inmundicia y al no ser atendidas sus quejas por la corporación municipal, optó por limpiarlo él mismo y a continuación decidió ampliar las dependencias de su casa ocupándolo y construyendo sobre él. Tras varias disputas, el Ayuntamiento acabó aceptando la política de hechos consumados, a cambio de no demasiado elevada compensación económica. No obstante, la documen-

tación existente en los archivos privados de los descendientes de Fausto Lozano, demuestran que la versión anterior, que es la que figura en los legajos de Obras Públicas del Archivo Municipal, no es totalmente fidedigna...” En efecto, la documentación existente en el archivo de los herederos de Fausto Lozano demuestra que el 23 de Marzo de 1850 este señor entrega una solicitud en el Ayuntamiento en la que afirma que el callejón lindante con su casa “es depósito de todos los animales muertos pertenecientes a los habitantes de todo el barrio alto; allí vierten las basuras de las casas que no tienen patio en el Palenque; a él llevan a sangrar las bestias enfermas los albéitares y como si todos estos elementos no fueran bastantes para constituir (convertir) el paso para aquel en la sentina más inmundicia, el agua que se vierte de la Fuente Nueva corre hacia él y pone en fermentación los objetos ya podridos que en él se encuentran y con la humedad y la acción del sol se descomponen aquellos miasmas y penetran en la población mortificando el olfato de todos los vecinos y transeúntes de aquel paraje haciéndolo temible, máxime en las épocas de calor o de enfermedades epidémicas, motivos por los cuales semejante lugar debería estar cerrado so pena de constituir un vigilante que lo guardara día y noche.”

(Continuará en el próximo número 925 - 1 de diciembre)

Vivencias de un prieguense en la Guerra de África

José Ruiz Ortiz, nacido en Priego en 1900, envió un manuscrito a su familia tres semanas antes de morir a la edad de 21 años. En la carta, da cuenta de la situación en la que subsistían las tropas españolas inmersas en la Guerra del Rif. Fue uno de los combatientes caídos en el Desastre de Annual de 1921.

FERNANDO ALCALÁ-ZAMORA RUIZ

La España de las primeras décadas del siglo XX era un país en el que reinaba el desasosiego y la desorientación. En el ámbito político nacional, el creciente malestar ante el turnismo político imperante no dejaba de aumentar. En cuanto a la situación del país en su contexto internacional, el panorama era catastrófico.

La pérdida de las colonias en Cuba, Puerto Rico y Filipinas, de la que se intentó ni tan siquiera informar para evitar el shock, fue el culmen de una pérdida progresiva de la influencia internacional que España había disfrutado y que ya nunca volvería. Sin embargo, la aceptación de esa nueva realidad tardó en cristalizar. El extravío de las posesiones en ultramar obligó a redirigir las miradas al norte de África, territorio mucho más accesible y sobre el que la nación argumentó que quedaba bajo el ámbito de su influencia.

Ante las sublevaciones de los diferentes pueblos situados en el mediterráneo africano, el envío de tropas españolas a la zona cada vez se hizo más numeroso. Tras los sonados fracasos de hacía menos de diez años en los que murieron miles de españoles cuando la élite política hacía propaganda de la superioridad del ejército patrio, ser llamado a filas carecía ya del atractivo que había tenido años atrás. El peso de los alistamientos, en añadido, recaía sobre la creciente clase obrera; padres de familia o jóvenes en edad de trabajar, el bien más preciado de las familias de la época por su capacidad para sostener el hogar, debían cumplir su deber y de un día para otro responder a la llamada del ejército.

A su vez, la posibilidad del pago de un canon para evitar el alistamiento y que beneficiaba únicamente a las clases más pudientes no hacía sino crispas a una población cada vez más

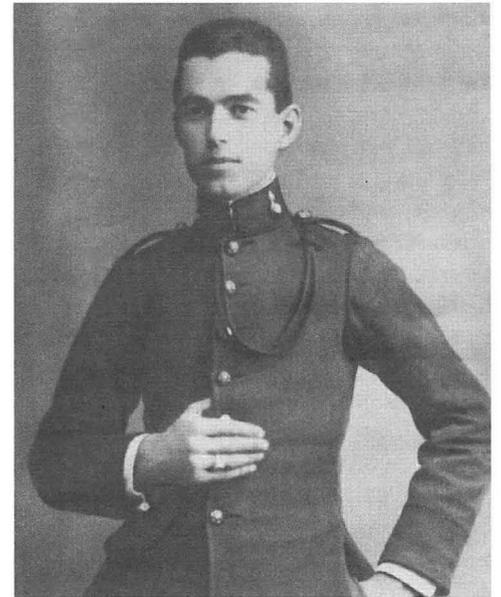
desengañada y carente de expectativas de futuro. En medio de ese clima, no sorprende la revuelta que en 1909 estalló en Barcelona ante la partida de nuevas remesas de soldados hacia África. La llamada Semana Trágica no fue más que la consecuencia evidente en una de las ciudades que en ese momento aglutinaba gran parte del sector industrial español.

La Historia de cerca

En el resto de la geografía española, incluido Priego, el malestar también se dejó notar aunque el conflicto con la autoridad no llegó al nivel de lo vivido en la ciudad condal. Como señala Enrique Alcalá en su libro *El Casino de Priego y otras sociedades recreativas (1848-1998)*, continuamente se descubrían irregularidades y alteraciones en cuanto a los llamados a servir al Rey. Con el paso de los años esa situación no hizo sino aumentar.

Entre los prieguenses que hubieron de partir hacia África estaba José Ruiz Ortiz, tío-abuelo de José Manuel Ruiz de la Guarnicionería "El Sopo" situada en el Palenque. Nacido en 1900 y apenas un veinteañero en el momento de su marcha, tuvo la desdicha de encontrarse en las inmediaciones de Melilla cuando el ejército español estaba a punto de sufrir uno de sus peores reversos, el Desastre de Annual. Sin embargo, y por el manuscrito que envió a su familia tan sólo una semana antes de la contienda, para las tropas el peligro aún no era visible. En su misiva firmada a fecha 10 de julio de 1921, José tranquiliza a sus allegados afirmando "que está bien y no le pasa nada".

Por el contenido de la carta a la que ha accedido ADARVE se aprecia que, como han reseñado los expertos historiadores en la materia, las condiciones en las que habían de vivir los soldados españoles distaban mucho de ser confortables. El prieguense, por ejemplo,



detalla la poca calidad de la comida servida, hecho que le obliga a gastar casi todo el dinero que reúne en comer en un cantina frecuentada por el destacamento. El resto del dinero a su disposición afirma ser empleado para lavar la ropa, costándole cinco pesetas de la época. José Ruiz Ortiz, que falleció tan sólo tres semanas después de firmar el manuscrito, apuntaba también los rumores de la llegada de nuevas tropas venidas desde España, y para las que se habían construido nuevos cuarteles radicados en Melilla. Su tono, que se intuye optimista, invita a pensar que poco se sabía sobre las amenazas que se cernían sobre el contingente español, ya que escribe "ya me queda poco tiempo para que se pase todo esto".

No obstante, el nuevo fracaso del ejército truncó las expectativas de este prieguense que como tantos otros pereció luchando lejos de la península ibérica. Su familia, que recibió una indemnización, pudo quedarse con las últimas palabras que les remitió desde África: "Sin otra cosa, recuerdos para mi familia y los vecinos. Besos para mis hermanos y ustedes mis queridos padres reciben el cariño de su hijo, José Ruiz Ortiz".

Talleres
BURGOS

José A. Aguilera Burgos

- Reparación Chapa y Pintura -

- Atendemos a todas las compañías
- Sustituimos todo tipo de cristal para el automóvil
- Incorporamos las nuevas placas de matrícula acrílicas

NO SE DETERIORAN

C/Pol. Ind. La Salinilla, P12 Bis
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Cristalería del Automóvil

676 028 618
957 700 382

talleres_burgos@hotmail.com

...y con el mazo dando

■ La nueva calle peatonal que une el Palenque con la calle Conde de Superunda acaba en una rampa en zigzag. Pues resulta que existe la costumbre de aparcar al final justo donde enlaza. Pues resulta que ya ha habido gente que ha acabado gateando por encima de un coche para poder pasar al otro lado, pues también los hubo los que tuvieron que darse media vuelta y tirar por donde siempre.

■ Nos han llegado quejas de gente que salieron muy defraudados del espectáculo musical ABBA. Según comentarios el alto precio de las localidades no se correspondía con la calidad que se supone debe tener un espectáculo de estas características. En resumen poco vestuario, malos decorados, mediocre coreografía, etc.

■ Los vecinos del Paraje Fuente María, (río Salado) de Priego se quejan por la dejadez en la que se encuentra el río a su paso por el puente del Paraje de la Fuente María, ya que las últimas lluvias han colapsado el puente y ha dejado muchos residuos desviando por este motivo su cauce y poniendo en peligro algunos postes eléctricos que se encuentran en su proximidad. Argumentan que, si se cae un poste, con los desperfectos que ocasionaría para los vecinos se caerían al mismo tiempo varios más que hay conectados.

■ Se ha dejado caer por Priego una avalancha de mendigos que apostados en las aceras con carteles ante el canastillo de las monedas apelan a la generosidad de los viandantes. Según hemos podido saber detrás de los mismos se esconde una mafia rumana que todos los días se encarga de hacer la recaudación. ¿Si de verdad son transeúntes necesitados, no tendría que intervenir Servicios Sociales, Cáritas o Cruz Roja?

■ Un participante de la Maratón MTB de la Subbética en poco menos de 600 metros reco-



gió la basura que aparece en la fotografía, la cual había sido dejada por bikers sin respeto alguno por el medio ambiente. Estos hechos, al final, hace que a todo un colectivo se les tilde de lo que solo es achacable a unos pocos. En todos los avituallamientos había cubos para depositar la basura. Es lamentable, y esperamos que esto sirva al menos para que tomen conciencia y no repitan estos hechos en plena naturaleza en un medio donde tanto disfrutan haciendo deporte.

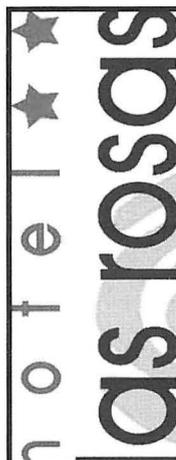
■ Nos hemos quedado perplejos al oír por Radio Priego al director del Patronato Alcalá-Zamora que, ante una pregunta sobre la difusión local de la figura de Alcalá-Zamora, llegó a decir que hay un medio de comunicación en Priego, "por llamarlo de alguna manera medio", que de vez en cuando publica que en Priego hay



muy poco interés por la figura de Don Niceto con lo que se está haciendo mucho daño. Si lo dice por ADARVE, ya que es la única publicación escrita de Priego, ahí está nuestra hemeroteca, en la que siempre se ha defendido a ultranza la figura del más ilustre de nuestros paisanos. Flaco favor el que hace un director de patronato con este tipo de declaraciones contra el medio de comunicación más querido en Priego y que goza de toda credibilidad ante sus lectores.

■ Poca gente estuvo presente en el descubrimiento del busto del insigne escultor prieguense Álvarez Cubero. Tanto es así que ni siquiera asistió el director del IES Álvarez Cubero, que ya que dicho centro toma nombre del famoso escultor, hubiera quedado bien hacer acto de presencia. Pero cada uno es muy libre de gastar su tiempo como quiera.

■ El Ayuntamiento contribuye con la friolera de más de 78.000 euros al año con la Mancomunidad de la Subbética. Una cantidad importante que no sabemos exactamente cómo se emplea. Algunos ayuntamientos, como Cabra para no ir más lejos, ya han abandonado la Mancomunidad. Al parecer andan allí colocados algún que otro concejal socialista de otros municipios, que dejaron de serlo.



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Participación del Museo Histórico Municipal en el XV Congreso Nacional de Numismática

RAFAEL CARMONA ÁVILA

ARQUEÓLOGO MUNICIPAL-DIRECTOR DEL MUSEO

Entre los días 28 y 30 de octubre se ha celebrado en el Museo Arqueológico Nacional la XV edición del Congreso Nacional de Numismática, dedicado en esta ocasión al tema "Patrimonio numismático y museos". El objetivo de la convocatoria, organizada por el mismo Museo Arqueológico Nacional y la Sociedad Iberoamericana de Estudios Numismáticos, ha sido obtener "una imagen lo más completa posible de los fondos numismáticos conservados en los museos e instituciones españoles como parte sustancial de nuestro Patrimonio Histórico".

El Museo Histórico Municipal es un museo arqueológico que conserva entre sus fondos un conjunto de monedas de gran interés, algunas extraordinariamente singulares. Entre ellas se ha escogido para participar en el congreso un estudio muy particular sobre algunas monedas falsas acuñadas en la cueva de los Tocinos (Priego de Córdoba) en tiempos de Felipe IV (siglo XVII). Nos referimos a los vellones (aleación de cobre y plata) con valor de 8 y 16 maravedíes. En el caso de las falsificaciones prieguenses, el núcleo era de cobre puro mientras que la plata se reservaba a un baño superficial para darle un aspecto argénteo a las piezas y facilitar el engaño.

Los análisis metalográficos han sido realizados en la Universidad de Córdoba por J. Rafael Ruiz Arrebola (técnica EDAX), del Departamento de Química Orgánica, y por Isabel María García Magdaleno (técnica ICP-MS), del Servicio Central de Apoyo a la Investigación, mientras que la interpretación de resultados y contextualización histórica han sido elaborados por el autor de este artículo.

Aunque en la bibliografía especializada se alude de forma insistente a la ausencia de aleación de plata en el cobre usado para falsificar el vellón, queda demostrado a partir de las analíticas aportadas que la plata sí podía estar presente en un baño que cubría la superficie de la moneda falsa y que, asociado a una metrología no descuidada y a un cuño de una mínima calidad, facilitaba que algunas de ellas fueran inidentificables, tal como indican diversos testimonios de fuentes documentales contemporáneas.

Uno de los aspectos de mayor trascendencia económica en la historia numismática española fue el de la falsificación de moneda en el siglo XVII, fenómeno que alcanzó una escala desconocida hasta entonces en la península Ibérica. La moneda falsa ya constituía un gra-

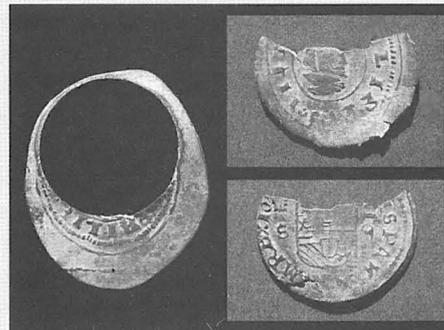
ve problema para el Estado cuando Felipe IV ordenó acuñar, a molino y no con el martillo tradicional, una nueva moneda de vellón por pragmática de 29 de octubre de 1660. La liga de plata de este vellón alcanzaba 20 granos por marco, es decir, un 6,94% de plata en la aleación de cobre, lo que unido al hecho de que los valores faciales eran muy altos, en los casos de las monedas de 8 y 16 maravedíes, provocó que la falsificación de estas monedas, obviamente sin liga de plata, fuera enormemente rentable y que el beneficio del falsificador pudiera ser de hasta un 1.400%. Con esta rentabilidad era de esperar que el fenómeno de la falsificación alcanzara cotas inauditas, superando incluso el circulante falsario al de curso legal en algún caso certificado documentalmente.

El problema de la obtención de la materia prima base no era obstáculo, por tanto, para la falsificación, pues el metal utilizado era el cobre, que se obtenía de monedas de bajo valor o incluso de la reutilización de diverso utillaje de este metal. En el caso de un fragmento de cizalla procedente del entorno de las cuevas de los Cuarenta y del Sello (Priego de Córdoba) hemos podido demostrar, en concreto, el empleo de maravedíes resellados en 1658/1659 para esta práctica.

Un mayor problema suponía, sin duda, dar a la moneda falsa un aspecto similar a la legal que, recordemos, era una aleación de cobre con un 6,94% de plata. En los vellones de curso legal se "blanqueaban" con ácido los rieles, de modo previo a la acuñación, para hacer predominar en la superficie de las futuras monedas el tono blanco argénteo en lugar del rojizo del cobre, más afectado por el ataque del ácido. En las falsificaciones, una práctica habitual era también bañar el cobre en ácido con la intención de aclarar su aspecto y asemejarlas a las oficiales, amén de eliminar impurezas. Así, por ejemplo, en un registro realizado en un convento cordobés donde se falsificaba moneda en 1661 se localizó "un frasco de vidrio con aguafuerte" entre los objetos incautados a los delincuentes.

Pero, si se deseaba obtener una falsificación de calidad, el simple blanqueo del cobre con ácido no era suficiente y había que proporcionar a la superficie de la moneda falsificada un tono similar al obtenido con la aleación original, además de cuidar el diseño y ejecución de los tipos empleados y el peso y medidas finales. Y una buena solución la encontraron en la cueva prieguense de los Tocinos.

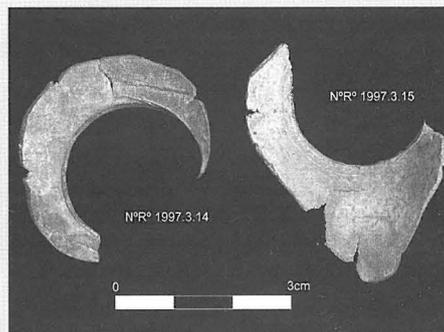
Las monedas



Cizalla numismática con huella troquelada de moneda perteneciente a 8 maravedíes de vellón de Felipe IV y restos de acuñación fallida del mismo tipo de moneda. A la derecha, moneda falsa de vellón de 16 maravedíes, fracturada probablemente en el momento de su recorte, a nombre del mismo monarca.



Fragmento de cizalla con restos de acuñación fallida perteneciente a 8 maravedíes de vellón de Felipe IV. Conserva restos visibles de un baño con liga de plata en su superficie.



Muestras de cizalla analizadas, concordantes con las emisiones de 16 maravedíes, con restos visibles de un baño con liga de plata en su superficie.

Colocado un busto de Álvarez Cubero cerca de su casa natal

José Álvarez Cubero (1768-1827) fue uno de los más grandes escultores del neoclásico · Su obra maestra es 'La defensa de Zaragoza' (1825)

MANUEL PULIDO

El pasado 7 de noviembre Priego de Córdoba saldó una deuda pendiente con uno de sus hijos más ilustres, el escultor prieguense José Álvarez Cubero, al serle colocado un busto con su figura, realizado por Luis M. García Cruz, escultor nacido en la vecina localidad de Rute.

El acto mediante el cual se inauguraba y se destapaba la escultura fue realizado por la alcaldesa María Luisa Ceballos, el escultor de la obra García Cruz y un grupo de concejales de la corporación, acudiendo muy poco público, ya que a la hora prevista para su inauguración las 6 de la tarde llovía con cierta intensidad.

Entre las obras de Álvarez Cubero, pueden contemplarse en Priego, se encuentran el león de la Fuente del Rey, y las réplicas del *Ganímedes* copero de Zeus y *La defensa de Zaragoza*, su obra más importante.

José Álvarez Cubero (Priego de Córdoba, 23 de abril de 1768 - Madrid, 26 de noviembre de 1827) fue un escultor español de estilo Neoclásico, que realizó una gran parte de su carrera en París y Roma.

Nació en Priego de Córdoba, en la casa de sus padres, situada en el lugar de la que hoy lleva el número 7 en la calle o "carrera" que lleva el nombre del escultor.

Su padre, Domingo Álvarez, era un tallador de piedra. Realizó sus primeros estudios en Priego. Entre 1791 y 1794 asistió a las academias de Córdoba, Granada y Madrid, donde fue admitido en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El 21 de julio de 1799 recibió una beca de la Casa real para proseguir su formación en París, donde el 28 de septiembre fue registrado como alumno en la *École des Beaux-Arts* y más tarde, aunque se desconoce la fecha precisa, integrado en el equipo del taller del artista Jacques-Louis David. Gracias a su relación con el embajador de España en la capital gala, quien era un gran admirador de José Nicolás de Azara, Álvarez Cubero estableció relaciones con el escultor neoclásico francés Augustin Pajou, en cuya mansión de la calle Fromenteau, cerca del Museo del Louvre, estableció su residencia.



Álvarez Cubero se integró en la vida parisina y participó en diferentes concursos; así, en 1804 ganó una medalla de oro en el certamen de la Academia parisina, siendo coronado por Napoleón en persona. Ese mismo año esculpió una de sus obras maestras, *Ganímedes* (Academia de San Fernando de Madrid) y contrajo matrimonio con Isabel Bouquel y Wanreggem, con quien tuvo tres hijos: José Álvarez Bouquel (París, 1805 - Burgo, 1830, escultor), Aníbal (Roma, 1806 - Madrid, 1870, arquitecto) y Carlota (Roma, 1824 - Madrid, 1843).

A partir de 1805, José Álvarez Cubero se instaló en Roma, donde entabló amistad con el escultor Antonio Canova. Durante los 20 años siguientes en los que permaneció en la Ciudad eterna, Álvarez Cubero fue asistente de Canova y también escultor de la corte en el exilio del rey Carlos IV de España. Realizó dos retratos de cuerpo entero al modo de la *Madame Récamier* de David: uno de *Isabel de Braganza* (Museo del Prado) y otro de *La duquesa de Ariza* (Palacio de Liria de Madrid), este último encargado por Carlos Miguel Fitz-James, duque de Alba.

En 1825, emprendió su viaje de regreso a España por barco, trayecto que resultó accidentado tras el naufragio del buque cerca de Perpiñán. En sus últimos dos años en España, José Álvarez Cubero prosiguió con su arte, realizando diversas esculturas, entre ellas, *La defensa de Zaragoza*, cuyo original se exhibe en el vestíbulo del Museo del Prado.

Luis M. García Cruz, autor del busto, es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la especialidad de Escultura. Desde 1990 es profesor de Volumen en Escuelas de Artes Plásticas y Diseño. En 1991 participa en los cursos de paisaje de Priego, donde a partir de 1996 pasa a ser profesor-coordinador del curso de Modelado y Escultura den Bronce dirigido por Venancio Blanco. Actualmente dispone de taller propio de escultura en bronce. Desde 1986 participa en numerosas exposiciones colectivas e individuales. Ha impartido cursos sobre fundición en distintos ámbitos, colabora con diferentes entidades entre las que se encuentra la Universidad de Verano de Córdoba, el programa "Prácticum" de la Facultad de Historia del Arte Cordobesa o la Fundación Antonio Gala.

Rafael Fernández López tal vez sea la persona que más haya investigado sobre la vida y obra de Álvarez Cubero, por lo que tras la colocación de busto fue el encargado de pronunciar una conferencia en torno a su figura. Nacido en Priego en 1948 formó parte de la Brigada de Paracaidistas desde 1970, causando baja en el ejército en 1991.

Entre sus publicaciones más importantes hay que destacar en 2011 el libro "José Álvarez Cubero, figura cumbre de una saga de alarifes, escultores y arquitectos", en lo que se puede denominar como una monumental biografía del escultor prieguense

La pintura y la música se dan la mano en La Hormiga Galería

Los jóvenes José García Perera y Constanza Giacomelli protagonistas



José García Perera (Huelva 1983)

Inició sus estudios artísticos en la Escuela de Arte León Ortega de su ciudad natal, y de allí se trasladó a Sevilla para ingresar en la Facultad de Bellas Artes. Durante la carrera participa en diversos certámenes, siendo seleccionado para el VII Premio de Pintura Forum Arte Sevilla en el año 2006, mismo año en el que recibe el Premio Nacional de Artes Plásticas en la modalidad de Pintura. Una vez finalizada la licenciatura, disfruta de diversas becas de paisaje como el Curso de Pintura de El Paular de Segovia, el Encuentro Internacional de Pintores de La Alberca en Salamanca, y la beca Fundación Rodríguez-Acosta, en Granada, todas ellas antes de recibir el Primer Premio Nacional Fin de Carrera que reconoce su expediente académico.

MANUEL PULIDO

En la noche del pasado 2 de noviembre, La Hormiga Galería acogió la inauguración de la exposición denominada *De tiempo y óxido* del joven pintor onubense, José García Perera. Paralelamente los visitantes de la galería pudieron escuchar un concierto de jazz a cargo de la joven Constanza Giacomelli nacida en Canadá pero con unos fuertes lazos afectivos con nuestra ciudad, donde vivió un año. Según palabras de la pintora Carmen Andreu la obra de José García Perera "plantea el paso del tiempo poéticamente como un agente que corroe la materia y en el transcurso de

esa corrosión surge la belleza. *Retratos de la Destrucción, De Tiempo y óxido*: intentos de desvelar el rostro del tiempo, símbolos del cambio como fermento creador, aproximaciones a la belleza de la destrucción".

El pintor manifestaba "la ciudad en la que he crecido guarda lugares maravillosos. Hay desguaces, astilleros, zonas industriales, y viejos barrios de casas derruidas. Exentos del aprecio popular, todos ellos quedan al margen de su vida bulliciosa, como si temiéramos que nos recordasen que todo cuánto creamos tendrá un final. Los márgenes de las ciudades se convierten en un mundo aparte que nos muestra la decadencia de nuestras obras y los aspectos menos complacientes de nuestra civilización. Arrinconada, la materia se agolpa, el metal se oxida en infinitos matices, la madera se pudre y se quema en un negro profundísimo, los muros se llenan de desconchones y grietas, de texturas inesperadas... Son los gestos del tiempo que, en su inevitable transcurrir, lenta y silenciosamente, se proclaman como el mayor enemigo de todo aquello que nos afanamos en construir, como si no pudieran resistir la idea de dejar su huella en todas y cada una de aquellas cosas cuya autoría creemos que nos pertenece". Continuaba señalando que "durante largo tiempo he visto como el desguace de mi ciudad cambiaba continuamente: coches y camiones ca vez más deteriorados se apilaban unos sobre otros para luego desaparecer y dar paso a un nuevo grupo de vehículos,

manchas de óxido ca vez más grandes, ramas y hojas verdes creciendo e invadiendo cada rendija entre las chapas... el desguace no es más que mi fascinación por esta visión, es el relato de los encuentros casuales con algunos de estos maravillosos fósiles de metal".

Concierto de jazz

Constanza Giacomelli deleitó a los asistentes con un concierto de jazz acompañada a la guitarra por el malagueño Javier Palomo.

Constanza es una cantante de jazz y soul. Pese a su joven edad, ya lleva recorridos diversos caminos multiculturales. Proveniente de Montreal, Canadá, su ciudad natal, y de origen italo-chileno por parte de su madre y austríaco del lado paterno, Constanza se impregnó de los más variados estilos musicales desde su infancia con acordes que pasaban de Mercedes Sosa a Billie Holiday, María Callas, Amy Winehouse, Diana Krall, Nina Simone. Estilos que, sumados a su dominio de varios idiomas, fusionan en su voz un color muy particular, con mucha pasión y fuerza.

Constanza dio sus primeros pasos en la música estudiando piano en el Conservatorio de Montreal, añadiendo más tarde otra de sus grandes pasiones, la batería. No fue hasta los 12 años solamente que comenzara a cantar inspirada en el segundo álbum de Amy Winehouse *Back to Black*. En agosto del 2010, deja definitivamente Canadá para radicarse en España. Es actualmente la voz del grupo de jazz JAZZ 4 U, formado en Fuengirola.



Éxito de participación en la 6ª Maratón MTB de la Subbética

F. ALCALÁ-ZAMORA

El pasado domingo 26 de octubre tuvo lugar en Priego una nueva edición de la Maratón de ciclismo de montaña "Ciudad de Priego" organizada por el Club Deportivo de MTB Albayatemania. La prueba, con punto de inicio y final en la Fuente del Rey, congregó a 400 ciclistas que desde primera hora de la mañana poblaron el centro de la ciudad. Tras tres horas competición Alejo Fuentes Ojeda, del equipo "Makinon Bikes Málaga CD", cruzó en primer lugar la línea de meta para llevarse la prueba.

La explanada de la Fuente del Rey era un hervidero de equipaciones ciclistas multicolor. Cascos, maillots, bicicletas... un remolino en movimiento que hasta el inicio de la prueba se desparramaba por las calles de Priego para preparar la salida. A las 10 de la mañana y con todo listo, el concejal de Deportes del Ayuntamiento Juan Ramón Valdivia dio la salida a los competidores venidos de las ocho provincias de la geografía andaluza.

Por delante, 65 kilómetros de subidas explosivas y descensos muy técnicos y frenéticos. En la mayor parte del recorrido, tan sólo una vereda estrecha por la que transitar llena de trabas y obstáculos. Las principales dificultades a las que se enfrentaron los participantes tuvieron por nombre ascensión de montaña. En primera instancia hubieron de superar las rampas de la Sierra de Albayate hasta el Punto Geodésico situado 1.285m de altura.

Sin descanso de por medio, característica típica de las pruebas de ciclismo de montaña, todos los ciclistas iniciaron un descenso complejo con altibajos que les llevaría hasta la base de la última escalada mítica del día: el Puerto del Cerezo. De nuevo rampas con picos de desnivel de más del 20% hasta coronar por encima de los 1.300m. Para entonces los ciclistas, con 50 kilómetros en las piernas, iniciaron el descenso y la vuelta hasta la ciudad de Priego accediendo por la Ermita del Calvario.

Uno a uno llegaron los participantes en un goteo continuo e



ininterrumpido durante más de dos horas a través de las empinadas escalinatas de acceso a la Fuente del Rey. Allí, y junto al arco de meta, fueron recibidos por el público congregado que ovacionó con especial ahínco a

los numerosos ciclistas priegueses que se dieron cita en el evento. Todos arribaron embarrados y polvorientos tras 65 kilómetros de ruta, pero con sonrisa imborrable al completar con éxito la ruta ideada por la organización.

TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN MASCULINA

El Cajasur Priego continúa invicto y lidera la clasificación

CTM Hispalis 0
Cajasur Priego 4

Carlos Machado abrió la victoria de los priegueses derrotando a José Luis Maestre por 0-3 con parciales de 2-11, 12-14 y 7-11.

José Miguel Ramírez se impuso por 8-11, 4-11 y 9-11 al ex jugador del CajaSur Iván Cuevas.

En el tercer partido, Alejandro Calvo encarriló el choque con otra clara victoria ante David Muriel al que se impuso con parciales de 5-11, 4-11 y 5-11. Por último José Miguel Ramírez fue el encargado de certificar la victoria prieguense venciendo por 9-11, 9-11 y 3-11 a Maestre.

Arteal Santiago 2
Cajasur Priego 4

Carlos Machado abrió la victoria ante el portugués Enio Mendes imponiéndose por 0-3 con parciales de 5-11, 7-11 y 9-11.

En el segundo juego, el equipo gallego igualó el partido de la mano del luso Diogo Ferreira que se impuso 3-2 a Wei Dong Shi con unos parciales de 11-5, 6-11, 10-12, 11-9 y 11-5.

Alejandro Calvo adelantaría de nuevo al CajaSur Priego derrotando en tres sets, por 2-11, 9-11 y 7-11, a Libre Sancho.

El Arteal igualó de nuevo el choque con la victoria que logró Enio

Mendes sobre Wei Dong Shi, que volvió a ceder por 3-2 con parciales de 11-2, 4-11, 7-11, 11-9 y 11-6. Carlos Machado venció 3-1 al alcantino Libre Sancho con unos parciales de 11-5, 9-11, 5-11 y 3-11.

En el sexto y definitivo juego el prieguense Alejandro Calvo ganó 3-1 a Ferreira con parciales 11-3, 4-11, 7-11 y 10-12 para culminar esta importante victoria ante un rival directo.

Oroso TM 1
Cajasur Priego 4

Carlos Machado se impuso en tres sets a Javier Benito con parciales de 6-11, 6-11 y 8-11.

En el segundo encuentro, Wei Dong Shi ganó de forma clara a Javier Obelleiro con unos parciales de 4-11, 8-11 y 3-11.

El equipo gallego acertó distancias con el nigeriano Lawal Abiodun que en cinco sets se impuso a Alejandro Calvo por 8-11, 11-8, 11-8, 5-11 y 11-9.

En el cuarto enfrentamiento Wei Dong ganó a Benito anotándose los tres sets con parciales de 5-11, 4-11 y 9-11.

Finalmente Carlos Machado, certificó la victoria ganando en tres sets a Abiodun anotando unos parciales de 9-11, 8-11 y 6-11, dejando al equipo encabezando la clasificación aunque con un partido más que sus perseguidores.

El club voleibol Baxo 14 vuelve a la competición tras más de 15 años sin actividad

REDACCIÓN

Antiguos miembros del C.V. Priego y de la A.D. Baxo 96, decidieron el pasado mes de mayo volver a la práctica del voleibol, un deporte que en Priego tuvo su máximo esplendor en la década de los 90, con equipos federados tanto femeninos como masculinos.

Tras cinco meses de su vuelta a los entrenamientos, el pasado sábado 25 de Octubre participaron en el I Torneo "C.D. Otiñar", en el tomaban parte además del club organizador, el C.V. Begíjar y el C.V. Baxo 14.

El primer partido de este triangular amistoso enfrentó a los dos clubes jiennenses, partido reñido de principio a fin que deparó un resultado de 3-0 para el C.D. Otiñar, con parciales de 25-20; 25-18 y 25-17.

Llegaba el turno del debut en el torneo para los prieguenses, enfrentándose al C.V. Begíjar. Tras un comienzo de partido muy igualado y dubitativo por los prieguenses, estos consiguieron imponerse en el primer set por un ajustado 23-25. El segundo set, fue disputado de principio a fin por parte de ambos equipos, decantándose finalmente a favor de los de Begíjar por un marcador de 26-24. A partir



de ahí los prieguenses empezaron a acusar su falta de rodaje y su poco tiempo de actividad, cediendo los dos siguientes sets.

En el último partido el que enfrentó al C.D. Otiñar y al C.V. Baxo, el equipo anfitrión no dio ninguna facilidad a los prieguenses imponiéndose por un contundente 25-13. Este resultado obligó a los prieguenses a cambiar su actitud de juego y gracias a su actuación en saque y una mejora en la defensa, fueron por

delante en el marcador durante todo el set hasta conseguir un parcial de 19-24, llegados a este punto los jiennenses se vieron obligados a reaccionar y gracias a una gran actuación en el saque y a su seguridad en la primera línea de ataque, consiguieron remontar e imponerse en este parcial por 26-24. El tercer set siguió la tónica de los anteriores y tras imponerse el equipo local por 25-18, se proclamó campeón del primer torneo "C.D. Otiñar".

Comienza la temporada 2014/2015 para los equipos de Boca Juniors Fútbol Sala

REDACCIÓN

Otro año más el deporte del fútbol sala se pone en marcha con los equipos del Boca Juniors Fútbol Sala en Priego de Córdoba. Para esta nueva temporada el club bostero participará en competición federada con cuatro equipos de las categorías benjamín, alevín, infantil y senior en las ligas provinciales de Córdoba y que organiza la Real Federación Andaluza de Fútbol.

Este año como novedad, vuelve a formarse el equipo senior, que llevaba varios años sin militar en categoría provincial. Con un grupo joven de jugadores el club ha formado un equipo que aunque con poca experiencia en competición federada intentará conseguir un buen puesto en la clasificación.

También continúa la Escuela Deportiva donde se van formando a jóvenes alumnos y alumnas para continuar con la cantera base. Este año próximo el Club cumplirá su 20º Aniver-



El equipo infantil en el descanso de un partido

sario desde su fundación, en una larga etapa donde todos los años ha habido equipos federados y de donde salen jóvenes promesas que hoy en día se encuentran en la élite de

este deporte como Rafa López (Marfil Santa Coloma) e incluso fuera de nuestras fronteras como Antonio Rivera (Rumanía) y David Moreno (Italia).

Francisco Adame Serrano toma posesión como hermano mayor de la Archicofradía de La Columna

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

El pasado 25 de octubre, tenía lugar en la Iglesia de San Francisco el acto de toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de esta Archicofradía, cuya cabeza legítima es D. Francisco de Paula Adame Serrano, el cual dirigirá el timón del barco columnario durante el periodo 2014-2018. La Sagrada Eucaristía fue presidida por el consiliario de dicha Archicofradía, D. Pedro Crespo Hidalgo. En esta ocasión, dicho acto tuvo que celebrarse en la capilla de Nuestro Padre Jesús en la Columna, debido a que gran parte de la nave central del templo se encuentra cerrada hasta nueva orden, tras la caída de una yesería a principios del mes de octubre. Tras el solemne acto, tuvo lugar una copa en la Hospedería San Francisco.

Junto a Francisco Adame, la amplia Junta está integrada por Pedro Crespo Hidalgo (Consiliario); José A. Hoyo Luque (primer Teniente Hermano Mayor); Rafael Núñez Linares (segundo Teniente Hermano Mayor); Concepción Linares Sánchez (Secretaria); Lidia Rueda Bermúdez (Vicesecretaria); Alfonso Morales Luque (Tesorero); Rita Marín Arjona (Vicetesorera); Francisco Candil Bergillos (Fiscal); María Alcalá Zamora Yébenes, Rosario Siles Alcalá Zamora (Vocalía Cultos); Carmen Soldado Gutiérrez, Natalia Sánchez Fernández (Vocalía Obras Caritativas/Sociales); Carmen Ló-



Fotos: Studio Medina.

pez Navarro, Celia Pedrajas Ruiz, M^a Ángeles Pareja Espejo, Mónica Nieto Escobar (Vocalía Evangelización); M^a Salud Serrano Zurita, Rocío Ruiz Serrano, Marina Higuera Páez (Vocalía Estación de Penitencia); Inmaculada Molina Fernández, Valle Trillo Ruiz, María Candil Bergillos, Dolores Malagón Ruiz, Carmen Molina Baena, Concepción Cabezas Ocaña, Mercedes Avalos Foguer (Camareras); Miguel Forcada Serrano (Archivero); M^a Carmen Foguer Avalos (Vocalía Música); Manuel Ibáñez Sotorres, Pablo Arroyo Expósito, Tomás Sánchez Carrillo, Antonio Jesús González González, Eva Toro Sánchez, Manuel García Sánchez (Vocalía Prendimiento); Irene Higuera Páez, Encarnación Porras Tarrías, Dolores Moyano Ortiz, Rosa Calmaestra Pérez (Vocalía Santa Vera Cruz);

Luis Serrano Zurita, Pablo Arjona Cano, Francisco Javier Arjona Moral (Mayordomos Jesús en la Columna); Rafael Zurita Rico, José A. Morales Luque, Francisco J. Grande Ávila (Auxiliares Mayordomo), Joaquín Arjona Cano, Antonio Sevilla Gómez, José A. Toro Rufián, José Adame Gómez (Vocalía adjunta Jesús en la Columna); Antonio Candil Bergillos, Carlos L. Molina Serrano, Francisco Adame Pedrajas, Santiago Jiménez Lozano (Mayordomos M^a Stma. de la Esperanza); Nuria Areñas Barrón, Maite Requerey Muñoz, Trinidad Calmaestra Aguilera (Auxiliares mayordomos M^a Stma. de la Esperanza); José Ruiz Peláez, Manuel Sánchez Vigo, Ramón Gutiérrez Serrano (Vocalía adjunta M^a Stma. de la Esperanza); David Muela Aranda, Jesús Aguilera Luque (Vocalía Escuadrón de romanos, chaquetillas y sayones), Felipe Hidalgo Ordóñez, Francisco J. Ortiz Cañadas, Kevin Toro Sicilia, Alberto López Delgado (Vocalía Banda Tambores); José Serrano Cabezas, Antonio Jiménez Ballesteros, Andrés Linares Ojeda, Trinidad Zurita Sillero (Vocalía Rifa); M^a Carmen Jiménez Zurita, Elena Ávila Calvo, M^a del Mar Aguilera Zuheros, Javier Rodríguez Calmaestra, María Sarmiento Ramírez, Gema Serrano Alcalá, Soledad Serrano Alcalá,

Andrés Linares Rico, Pedro Carrillo Pedrajas, Rocío Salido Machado, Alba Molina Vizcaíno, Carlos Molina Requerey, Ángel Molina Requerey, José Gutiérrez Luque, Guido Pérez de Rosa Toro, Jaime Mérida Ceballos, Ángel Sánchez Vigo, Francisco Rueda Ruiz-Ruano (Vocalía de Juventud); Pedro Vigo Medina, Agustín Díaz Rivadeneira (Vocalía Revista y Publicaciones); Vicente J. Rodríguez Calmaestra, Víctor Serrano Zurita, José Zurita Alcalá Zamora, Nicolás Rodríguez Calmaestra, Roberto Escamilla Castillo, Clara Cabezas Zurita, M^a Carmen Linares Tofé, Antonio Velastegui Siles, Gema Alcalá Sánchez, Emilio Serrano González, Francisco Villegas Mesa, Cristian Malagón Calvo, Juan de Dios Ruiz Cobo, Fernando Zurita Pérez (Vocalía Apoyo y Colaboración); Fernando Serrano Alcalá Zamora, Francisco Linares Ojeda, Antonio Ortiz Sánchez-Cañete, Juan Alcalá Zamora Yébenes, Esther Pedrajas Pérez, Manuel Molina Serrano, Antonio Ruiz Bailón, Augusto Altés Aguilera, Enrique Pedrajas Pérez, Lorenzo Rodríguez Foguer, Mariano Zurita Rosa, Francisco Zurita Rosa, Purita Alcalá Zamora Yébenes, José Alberto Jiménez Ruiz, Juan Bautista Zurita Sillero, Aurora Zurita Sillero, Fuensanta de la Rosa Serrano (vocales Consejeros).



Toma de posesión de la Junta de Hermandad de la Pollinica con José María Camacho como Hermano Mayor



El pasado domingo 9 de noviembre, en la iglesia de San Pedro, durante una misa oficiada por el reverendo Pedro Crespo, tuvo lugar la toma de posesión de la Nueva Junta de Gobierno, para los próximos cuatro años, con José María Camacho Arroyo como nuevo Hermano Mayor.

Juraron sus cargos para esta nueva junta:

Consiliario: D. Pedro Crespo Hidalgo
Hermano Mayor: José María Camacho Arroyo
Secretario: Carlos Díaz Camacho
Tesorero: Juan Antonio Cobo Zamora
Vice-Hermano Mayor: Manuel Montes Jiménez
Vice-secretaria: Inmaculada Camacho Barea
Vice-tesorera: Gloria Ruiz Osuna
Fiscal y Capataz del Cristo: Francisco Leiva Serrano
Vocal de Culto y atención al cofrade: M^a Carmen Montes Jiménez
Vocal de Evangelización: Rafael Ortiz del Caño
Vocalía de actividades caritativas y sociales: M^a Eugenia Rojas Gutiérrez e Inmaculada Barea Luque
Vocalía de Estación de penitencia: José Yepes Alcalá y Verónica Jiménez Rojas
Mayordomo del Trono del Cristo: José Antonio Serrano Bermúdez

Mayordomo y capataz de la Virgen: Damián Osuna Ruiz

Camareras del Cristo: Rosario Molina Castro, Elena Barea Camacho, Rosario Bermúdez Matas, Agustina Aguilera Barea, M^a Pilar Zamora Hinojosa.

Camareras de la Virgen y Vocalía de vestuario: Encarnación Molina Cubero, Toñi Lopera Moreno, Inés Gallardo Jurado, M^a del Valle Yepes Alcalá

Albaceas: Carlos Camacho Barrientos, Juan Manuel Aguilera Barea, Sergio Mérida Expósito, Juan Ramón Valdivia Rosa, Juan Antonio Alcalá López

Vocalía de protocolo: Pablo Arenas Gallardo y M^a del Rosario Leiva Molina

Archivero: Manuel López Aguilera

Vocalía de patrimonio y actividades culturales: José Tomás Valverde de Diego

Vocal de Verbena y organización de eventos: Belén López Serrano

Vocalía de Festejos: Antonio Jiménez Ortiz, Salvador Jiménez Ortiz, Álvaro Jiménez Lopera

Vocalía de Banda de tambores: Alberto Sicilia Luque, Alejandro Jiménez Serrano, David Aguilera Barea y Miguel Ángel Serrano Bermúdez

Vocalía de Banda infantil: Ignacio Rubio Montalbán, M^a Carmen Ruiz Ramírez, José Yepes Jiménez, Elena Yepes Jiménez y Antonio Castro Páez

Responsables de la Vocalía de juventud: Manuel Jiménez Serrano y Jesús Díaz Camacho.

Vocalía de juventud: José M^a Luque Cobo, Raúl Sánchez Roperro, José Leiva Molina, Sandra Camacho Barea, Inés Montes Gallardo.

Juan Carlos Camacho Barea, Pilar Cobo Zamora, Rafael Rodríguez Pedrajas, Anabel Rodríguez Bizarro, Almudena González Montes.

Ángela M^a Osuna Pareja, Silvia M^a Osuna Pareja, Lucía Montes Gallardo y Manuel Varo Bonilla.



V edición del memorial de José María Chica

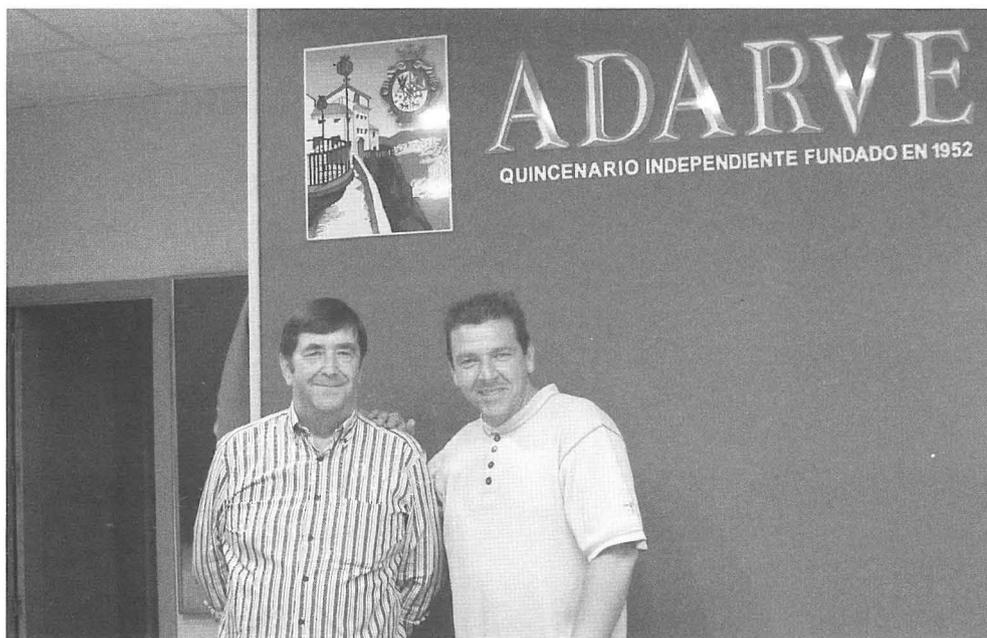


Arriba, el equipo del Bar Tomasín (de rayas) y el equipo de veteranos de La Milana (de blanco). A la derecha la tía y la madre de José María Chica con el trofeo del memorial.

MANUEL PULIDO

El pasado 26 de octubre en el Polideportivo Carlos Machado tuvo lugar la V edición del memorial José María Chica. Se trata mediante un partido de fútbol perpetuar la memoria de este joven que falleció hace 5 años.

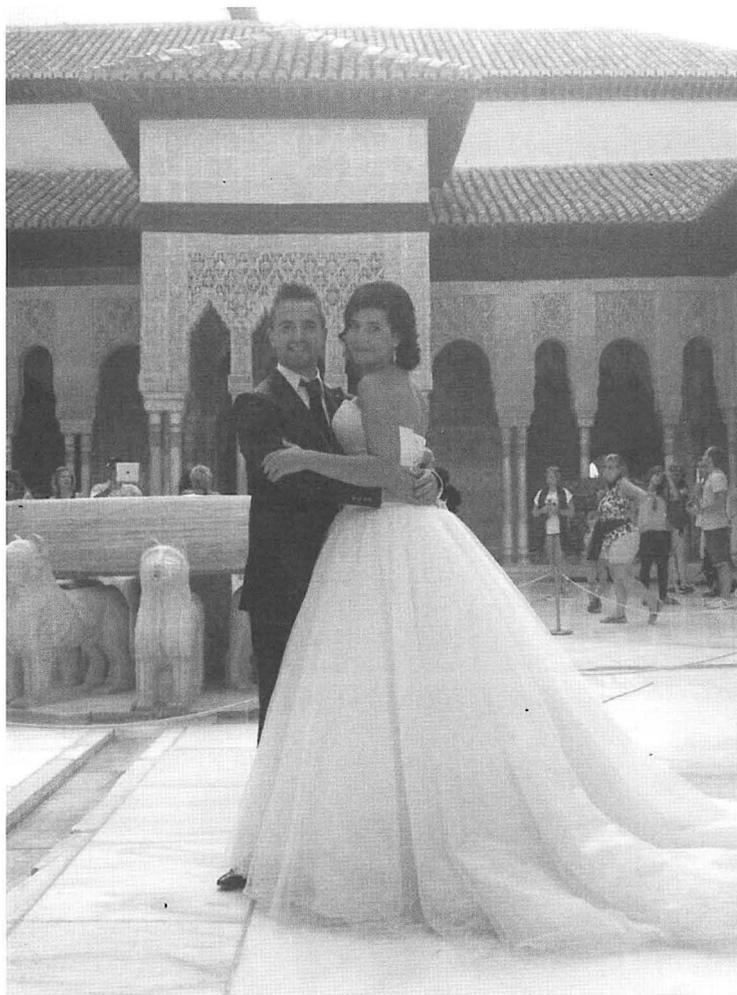
Con tal motivo sus amigos de la peña del Bar Tomasín, encabezados por Vicente Alcalá, se enfrentaron en un partido a los veteranos de La Milana, en un encuentro que terminó con empate a dos, donde predominó la camaradería y el buen ambiente en una soleada y calurosa mañana de domingo.



Tito de 'Verano azul' de visita por Priego

Los pasados días 24 y 25 de octubre, Miguel Joven (Tito de *Verano azul*) estuvo visitando las localidades de Priego y Zuheros, acompañado de nuestro compañero de redacción Antonio Toro.

En transcurso de los mismos recorrió las calles de nuestra localidad así como sus principales monumentos de los que quedó encantado. Fue invitado también a visitar nuestra sede, según se aprecia en la fotografía.



**Enlace matrimonial
José Ramírez y Nuria González**

El pasado 9 de agosto, en la ermita de El Calvario contrajeron matrimonio eclesiástico nuestros amigos José Ramírez Mendoza y Nuria González Padilla en una ceremonia oficiada por el reverendo Ramón Martínez. Fueron apadrinados por José Ramírez y Mari Ángeles Mendoza, padres del novio.

Posteriormente, el convite se celebró en la hospedería de San Francisco. Desde ADARVE, damos nuestra felicitación y enhorabuena a este nuevo matrimonio.



**Bodas de plata
Nicasio Siles y Soledad Yébenes**

El día 25 de Octubre celebraron sus bodas de plata nuestros amigos Nicasio Siles de la Torre y Soledad Yébenes Jurado.

La ceremonia tuvo lugar en la Capilla de Ntra Sra de la Soledad de la Iglesia de S. Pedro.

Tras la ceremonia, disfrutaron de una comida en el restaurante "Rafi" para celebrarlo en compañía de familia y amigos.

Desde ADARVE queremos dar la enhorabuena a esta pareja por estos 25 años de matrimonio.

**Prieguenses en la XIX
Peregrinación de los
jóvenes de la Diócesis
a Guadalupe**

Un grupo de jóvenes de la Parroquia de la Santísima Trinidad han peregrinado hasta Guadalupe, durante los días 24,25 y 26 de Octubre dentro de la XIX peregrinación que organiza la Delegación de Juventud de la Diócesis de Córdoba.



GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Asesoría Fiscal y Contable
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.
Tlf. 957 701 085

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

CARPINTERÍA - COCINAS

MUEBLES DE COCINA
COPRI
Especialistas en
Montaje y Diseño
de Cocinas
Tfn. 957 70 14 08 - Movil 649 28 19 43
c. Rodríguez de la Fuente, 24 - Priego de Córdoba cocinascopri@gmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO

 **Centro de Reconocimiento
de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL**
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M^a Elena Yopes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS

 **CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CRISTALERÍA

 **SERRANO
CRISTALERÍA**
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Cañada nº 26 TELF: 957 700 748
14800 Priego de Córdoba MOVIL: 637 516 487

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Virgen Soledad(Tercia), 1. Tlf.957 540 549

FONTANERÍA

 **CAYCOR**
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlfs. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

**Para anuncios en esta guía
contacte con Alicia**

 **692 601 293**

FUNERARIA

**ANTONIO SOBRADOS
FUNERARIA Y TANATORIO**
C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)
Seguimos estando **MÁS CERCA**

HOTELES-ALOJAMIENTOS

 **C/ Isabel la Católica, 4**
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA
Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería

INSTALACIÓN DE GAS

 **Gas de la SubbéticaTojeña**
Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño
C/ Conde de Superunda
Tf. 957 547 107 / 618 748 000

MODISTA

**MANUELA GONZÁLEZ
MODISTA**
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957541087

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

 **FEDEROPTICOS
A. SERRANO**
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf. 957 701 985

ORTOPEDIA

 **ORTOPEDIA SUBBÉTICA**
Vital Priego
NICA: 36157
COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
www.mascalidaddevida.es E-mail vitalpriego@gmail.com
C/Dr. Balbino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

PUBLICIDAD Y DISEÑO

**VICTORIA PULIDO,
DISEÑADORA GRÁFICA**
Tlf. 615 679 398
victoriapulidoglez@gmail.com

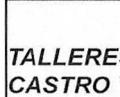
RÓTULOS Y LUMINOSOS

 **VIDA
ROTULACION**
Somos fabricantes
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,
naves industriales
Pol.Ind. La Salinilla, nave15- Telf:957 542 368

TALLERES MECÁNICOS

 **QUINTANA
S.L.**
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

 **Talleres Martínez**
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza faros
C/ Algarinejo, 1 t. martinezgarcia@hotmail.com
Priego de Córdoba www.tallermartinez.info
14800 Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

 **TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

TURISMO

 **Oficina de
Turismo**
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

VETERINARIOS

 **CLINICA VETERINARIA
"ALBEITAR"**
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.:957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com



¡¡ QUE NO OS ENGAÑEN !!

EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATORIO EN PRIEGO, LO TIENE
FUNERARIA - TANATORIO - CREMATORIO

LUIS SOBRADOS

EN CARRETERA DE ALMEDINILLA - SERVICIO A COMPAÑÍAS Y
PARTICULARES - TRES AMPLIAS SALAS CON TODAS LAS
COMODIDADES - SERVICIO DE TAXIS GRATUITO PERMANENTE

Oficina en Plaza Palenque, 16 - Bajo
Tlf: 957 540 241 - Móvil 607 866 303

FUNERARIA-TANATORIO
CREMATORIO
LUIS SOBRADOS

Tlf: 957 540 241
607 866 303

con total **Confianza**




Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza
tu producción:

A-339 km. 24,500, 14800

Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.


asesores

 **economistas**
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales

 **COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA**

**PLANIFICACIÓN
FISCAL**

**ASESORAMIENTO
LABORAL**

**GESTIÓN
DE EMPRESAS**

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275



Hostal * *

RAFI

restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4

Tlf. 957 547 027

Fax. 957 540 749

PRIEGO DE CÓRDOBA



**Especialidad en
carne a la brasa**

Tapas variadas

Pescado

Bautizos

Comuniones

Comidas de empresa



**YO
AOVE***

***Aceite de Oliva Virgen Extra**

CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA PRIEGO DE CÓRDOBA

aliña con amor, saborea con corazón



www.turismoyaceite.com