



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 348

PERFILES DE HISPANIDAD

La incógnita de una ciudad maya

En el año 1941, el Dr. George W. Brainard, del equipo de arqueólogos de la Institución Carnegie de Washington, descubrió casualmente una olvidada ciudad maya, denominada Dzibilchaltun, en el extremo noroeste de la península de Yucatán (Méjico), cuya existencia se remonta a varios centenares de años, antes que arribaran a América los españoles, y con unas costumbres parecidas a las capitales de los Imperios Azteca e Inca. Pero los acontecimientos de la segunda guerra mundial, obligaron a que el correspondiente informe para su estudio fuese archivado hasta el año 1956, siendo la Universidad de Tulane, de acuerdo con el gobierno mejicano, la encargada de realizar una exploración detallada en el lugar señalado.

Se iniciaron, pues, los trabajos. El primer hallazgo de importancia consistió en un edificio perfectamente conservado y muy semejante arquitectónicamente y de iguales inscripciones a otros ya descubiertos en Guatemala y en Honduras. Después fué un hermoso templo, donde había infinidad de estatuillas y cerámicas de diversos colores, encontrándose todavía, en el altar de los sacrificios, el cuchillo de piedra con el que los sacerdotes arrancaban de un solo tajo el corazón de sus víctimas—prisioneros de guerra y doncellas del grupo de Vestales—, ofrendando dicho órgano, aún palpitante, a su dios,

Chichen Itzá. Y los cadáveres, en solemne procesión, eran arrojados a un lago cercano, encontrando actualmente los equipos de hombres-ranas centenares de esqueletos y bellas cerámicas en su fondo, suponiendo que estas piezas encerraban alimentos para que el «sacrificado» se alimentara en su viaje hacia la eternidad.

Estos sacrificios se celebraban en cuatro épocas del año y cada vez en un templo distinto, y después de consumado el sacrificio, los mayas se entregaban a verdaderas orgías que duraban varios días, bajo el incesante ruido de los tambores y frecuentes danzas sagradas, bebiendo y comiendo hasta hartarse.

Dicha ciudad maya facilita interesantes datos, como, por ejemplo, el descubrimiento de avenidas más grandes que las de Washington—por las cuales podrían pasar cuatro automóviles de frente—, y que todos los edificios desenterrados—para dejar visible el llamado «Templo de las Siete Muñecas» hubo que remover cerca de 700 toneladas de tierra y piedra—están contruidos con bloques de piedra, extraídos de próximas canteras. El gobierno absoluto era ejercido

Estampas Primera Comunión
Libros y Rosarios

*Extenso surtido
Precios económicos*

Librería Hilario Rojas

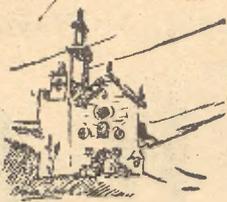
por un Cacique, asesorado por un Consejo de Ancianos y de hechiceros o sacerdotes.

Pero lo que no está nada claro es por qué los habitantes de Dzibilchaltun abandonaron la ciudad. Hay bastantes conjeturas: las cosechas ya no eran buenas, la caza y la pesca habían mermado, etc. Tal vez la suposición más acertada sea la que atribuye el doctor Andrews a los hechiceros o sacerdotes, que pronosticaron grandes males para su nación, y no al manuscrito dejado por el Obispo español Diego de Landa: «que el abandono de las ciudades mayas tuvo que tener su origen en alguna epidemia que azotó esas ciudades», puesto que en dicha ciudad-fantasma no se ha encontrado ningún cadáver, salvo que cargaran con sus muertos, lo que descarta la teoría de una epidemia.

Actualmente los expedicionarios tratan de despejar lo que fué el majestuoso y pulido Palacio del Cacique; labor que llevará mucho tiempo de trabajo.

Interesantísimo será poder leer la memoria final de tales excavaciones y descubrimientos, que, indudablemente, constituirá una valiosa aportación a la historia de América, anterior a la llegada de los españoles, pero que, sin embargo, éstos tuvieron que prohibir muchas bárbaras costumbres de los indígenas, transmitidas de generación en generación, y civilizarlos cristianamente, pese a la «leyenda negra» que todavía esgrimen cuatro pedantes y gentes de mala fe.

José Salaberria



VIDA de la CIUDAD

Concurso de Carteles anunciadores de la Real Feria de Septiembre 1.959

La Comisión de Ferias y Fiestas de este Excmo. Ayuntamiento, convoca entre artistas de la Región Andaluza, un concurso de carteles anunciadores de nuestra Feria de Septiembre 1.959 según las siguientes bases:

1.^a Tamaño: 60 x 90 cms. espacio pintado, debiendo presentarse el cartel montado sobre bastidor cuyas dimensiones serán de 68 x 98 cms., con el fin de que quede un margen blanco de 4 cms. alrededor del espacio pintado.

2.^a Procedimiento: Al temple.

3.^a Tintas: Máximo de 5 tintas, aparte del blanco y negro. En caso de igualdad de condiciones artísticas, se preferirá, a efectos de premio, el de menor número de tintas empleadas.

4.^a Texto: Festivales de la Fuente del Rey y Real Feria de Septiembre 1.959. Priego de Córdoba.

5.^a Tema: El que refleje fielmente el texto anterior, debe figurar el escudo de la ciudad.

6.^a Fecha de admisión: 25 de Junio hasta las doce horas (plazo improrrogable).

7.^a Lugar de entrega: En la Secretaría de esta Comisión en el Palacio Municipal.

8.^a Condiciones de entrega: El cartel firmado con lema. En sobre lacrado figurará dicho lema; y en su interior el nombre, apellidos y domicilio del concursante.

9.^a Premios: Un primer premio de dos mil pesetas y un segundo de mil.

10.^a Reproducción de carteles: El Excmo Ayuntamiento será propietario de los carteles premiados y podrá reproducirlos como estime conveniente.

11.^a Jurado y competencia: Será nombrado por la Comisión de Fiestas un jurado que interpretará estas bases al emitir el fallo. Este será inapelable.

12.^a Fallo: Tendrá lugar el 26 de Junio de 1.959.

13.^a Exposición: Los carteles serán expuestos al público desde el 26 al 29 de Junio inclusive, en la sala de actos del Excmo. Ayuntamiento.

Los actos en honor de San Fernando

Al cerrar esta edición se están celebrando los actos en honor de San Fernando que le dedican el Frente de Juventudes y el Instituto Laboral.

En nuestro próximo número informaremos ampliamente de ellos.

Cáritas

En nombre de la Junta Inter Parroquial de Caridad se agradecen públicamente los espléndidos donativos en aceite que, para solemnizar las fiestas de sus respectivos domingos de Mayo, nos han enviado las Reales Hermandades de Nuestro P. Jesús en la Columna y Ntro. P. Jesús Nazareno.

Priego, Mayo 1.959

El Secretario

La Sociedad al habla

Viajeros

Marcharon a Madrid hace unos días Doña Remedios y D. Cristóbal Luque Onieva, acompañados de su sobrino D. Antonio Pedrajas Carrillo.

A París los Sres. de Onieva Luque (D. Antonio), acompañados de D. Antonio Cobos Matas y la Srta. Carmen Molina García.

Natalicio

Ayer dió a luz—una niña—la esposa de D. Pedro Rojas Infante, de soltera María Luisa Parras Alvarez.

A la recién nacida se le impondrá el nombre de la madre.

Procurador de los Tribunales

Ante la Audiencia Territorial de Granada, y con la calificación de sobresaliente, ha obtenido el título de Procurador de los Tribunales, nuestro joven paisano Don Liborio Cabezas Ocaña.

Con nuestra más sincera enhorabuena a su familia, le deseamos grandes éxitos en el ejercicio de su profesión.

D. Antonio Luque García, nuevo Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, y D. Pedro Candil Jiménez, Presidente de la Sección Económica

El Delegado de la Organización Sindical D. José T. Caballero Alvarez, dió posesión ante el Cabildo Sindical, el pasado día 27 al nuevo Jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos D. Antonio Luque García, que sustituye a D. Manuel Gámiz Luque, que renunció a tal cargo desde que fué nombrado Alcalde y Jefe Local del Movimiento.

El Sr. Luque García, que fué elegido por 20 votos de los 22 componentes de la comisión electoral mixta y paritaria, desempeñaba actualmente la Jefatura de la Sección Económica, y es un reconocido labrador de popularidad y prestigio que obtuvo una brillante votación en las últimas elecciones sindicales. Es además consejero local del Movimiento, por nombramiento del Jefe Provincial.

Para sustituirle en la presidencia de la Sección Económica, ha sido designado D. Pedro Candil Jiménez, labrador y abogado, miembro del Cabildo y primer Teniente de Alcalde.

Vaya para ambos nuestra felicitación.

Hermandad de Jesús Nazareno

Por causa de fuerza mayor no puede intervenir en las fiestas finales de Jesús Nazareno las Bandas de la Cruz Roja de Córdoba, habiéndose sustituido por la hermosa Banda Municipal de Córdoba, una de las mejores agrupaciones de España.

El Hermano Mayor

Se celebró con toda brillantez el día de Acción Católica

Nuestra ciudad ha celebrado el día de la Acción Católica con toda brillantez. Por la mañana hubo misas de Comunión en todas las Parroquias, a las que concurren numerosísimos miembros de todas las ramas.

A las 12-30 de la mañana, tuvo lugar un acto en el Salón del Instituto Laboral que se vió rebosante de público hasta el punto de ocuparse los laterales del mismo.

En el estrado se habían colocado las banderas y banderines de todos los Centros de Priego

Habló en primer lugar el Párroco del Carmen D. Rafael Romero Lorenzo, que explicó como el significado del acto que se celebraba y la necesidad de ambientar para la Acción Católica, agradeciendo a la misma la colaboración que le presta. En nombre de la Junta Parroquial del Carmen, leyó unas cuartillas el Tesorero de la misma don Francisco Calvo Lozano, sobre la necesidad que tienen los católicos de organizarse para dar la batalla al enemigo

Le siguió en el uso de la palabra el Delegado de la Parroquia de las Mercedes D. Enrique Díaz Oria, que con palabra vibrante y entusiasta, exhortó a todos a la unión y caridad para, sacrificándose, poder alcanzar las metas de Acción Católica, que no consiste en salvar el alma de uno, sino la de todos los demás.

Por la Parroquia de la Asunción, habló la Srta. Elena Siles Fernández, que con palabra fluida y emocionante, puso el sentido de servicio a Cristo de todas las jóvenes que militan en el Apostolado seglar.

El Párroco de las Mercedes D. Domingo Casado Martín, pronunció una vibrante arenga, examinando los problemas del apostolado seglar, y haciendo un canto a la disciplina sin la cual es imposible la marcha de A. C.

Cerró el acto haciendo un resumen del mismo, y congratulándose del éxito de la reunión el Rvdo. Sr. D. Rafael Madueño Canales Arcipreste del Partido.

Todos los oradores fueron aplaudidos con calor y entusiasmo, por los asistentes que como decimos eran incontables.

Terminadas las intervenciones orales, una rondalla de jóvenes de la Parroquia del Carmen, interpretó varias composiciones, finalizando el acto por todos los presentes puestos en pie, que cantaron el «Cristus vincit».

La Procesión de la Octava del Corpus

El próximo jueves, día 4 de Junio, a las 8-30 de la tarde, saldrá de la Parroquia de las Mercedes, la procesión oficial de la Octava del Corpus, instituida en la misma.

La procesión recorrerá el tradicional itinerario de años anteriores, invitando el Párroco a todo el vecindario para que acompañe al Santísimo en este día.

AMOR A JESUS NAZARENO

Hoy terminan las Fiestas que cierran el ciclo de las devociones votivas de Mayo

Amor, gratitud y alegría son los fundamentos básicos de los novenarios de Mayo, de estas fiestas de hermandad que anualmente Priego celebra, lleno de piedad y de fe, por el cariño y el voto de sus antepasados.

En cuanto a la Real Hermandad de Jesús Nazareno —cuyas primeras constituciones datan de 1.593— desde Enero de 1.604 se hace ya mención, en la Junta celebrada por la Cofradía, del novenario solemne de misas cantadas, y el último día con sermón, especificando el detalle de la procesión en Mayo. Y más concretamente en las segundas Constituciones, aprobadas el 15 de Diciembre de 1.819, y que son las que hoy rigen, se habla largamente de «tributar reverentes y solemnes cultos a la Majestad Divina en el augusto Sacramento de la Eucaristía y en la sagrada Imagen de Jesús Nazareno con la cruz a cuestas...»

Y así se han venido sucediendo los siglos sin que falte nunca en Mayo la magnificencia y solemnidad que nos encomendaran nuestros ascendientes para tributar con ilusión el cariño y el amor a Jesús

Siempre brilló el entusiasmo de las cofradías de Priego en una noble y digna emulación, cuya pasión por sus queridas imágenes culminó en 1.890 al celebrarse dobles fiestas: las votivas de Mayo y otras en pleno verano «para promover más y más el culto debido al Redentor de los hombres». Así describía Don Carlos Valverde la misa de campaña en la Virgen de la Salud: «No cabe a la verdad espectáculo más edificante ni más grato que el que allí tuvo lugar: el amplio recinto donde se desarrolla la gigantesca fuente hallábase matemáticamente lleno de fieles; la hora, siete de la mañana, convidaba por la pureza y frescura del ambiente; los altísimos plátanos, alzándose majestuosos, prestaban sombra a los congregados y, como si la música creada por el hombre fuese humilde homenaje rendido ante el más grande de los sacrificios cristianos, otra música divina, el admirable concierto formado por el murmullo de los árboles, el gorjeo de los pájaros y el rumor de las cascadas levantaba sublime himno a Dios en aquel hermoso templo de la naturaleza».

Habla después, mi abuelo, del entusiasmo nazareno en la solemnisima función a Jesús, en la Iglesia Parroquial, donde la hermosa Imagen «se destacaba a través de múltiples fulguraciones...»; de la magistral intervención de la Capilla Catedral de Córdoba, completa, que «en número de cuarenta y uno, resonó entonces severa, monumental, sublime...». La misa, del eminente compositor maestro Gómez Navarro, que dirigía, de sabor clásico, y para que no faltara el sello de la novedad se oyó por primera vez el Aria que le dedicó a la Real Hermandad. El sermón a cargo del célebre Escolapio Dr. Jiménez Campaña, hermosísimo, donde «cada frase era una belleza, cada oración un pensamiento filosófico, cada parte el análisis de un misterio religioso, como fruto de la triple corona del sacerdocio, la grandilocuencia y la filosofía». Después la Corrida de toros de Saltillo donde el diestro cordobés Guerrita tuvo una de sus mejores tardes. Y por último, a las nueve y media de la noche, la salida de Jesús en brillantísima procesión, entre multitud de luces y bengalas, diversas Bandas de Música y más de veinte mil almas que le vito-



reaban con frenesí. Hubo más de cinco mil forasteros y el importe de las fiestas se elevó a 150.000 reales.

Todo ello revelador siempre del cariño, la gratitud, el desprendimiento y la alegría de los hijos de Priego en su predilección por Jesús en la Columna o el Cristo con la Cruz al hombro, que en definitiva es el amor y la gloria al mismo Dios.

Y ya que hablo de tiempos pretéritos me vienen a la mente unas octavas reales a Jesús Nazareno que le dedicó su predicador de 1.878, el insigne orador D. Francisco Bermúdez de Cañas, que terminan así:

Feliz Priego, que elevas mil loores
a ese nombre más dulce que ambrosía,
manantial de purísimos amores,
consuelo del mortal en la agonía;
tus fuentes, tus jardines y tus flores
himnos son que, en acorde melodía,
repiten sin cesar con eco ameno
¡Salve, gloria y honor al Nazareno!

José Luis Gámiz

COPA CORDOBA

Apurada victoria en el segundo encuentro, entre Montilla Alvear y Atlético Prieguense (1-0)

Con buena entrada y con tarde de primavera se ha celebrado en nuestro campo de deportes «San Fernando» la segunda fase del encuentro para la eliminatoria entre prieguenses y montillanos, terminando con la victoria mínima de los de casa por 1-0.

Con ella los once rojos han quedado clasificados para el cuarto de final, de esta interesante Copa.

El partido de hoy domingo, día 24, ha sido en líneas generales «sosote», los visitantes han empleado el 4-3-4 muy bien llevado a la práctica, con verdadero acierto, y al emplear esta táctica los prieguenses no han podido hacer el juego lucido que otras veces y que esperábamos ver esta tarde, a pesar de haber dominado a lo largo de los noventa minutos, llevando la mayoría de las veces la peligrosidad a la meta defendida por Gallegos, pero con tan mala fortuna que les fué imposible perforar la puerta en los 45 minutos primeros.

En la segunda mitad los montillanos se replegaron, aún más, para cubrir los huecos, dejándose el centro del terreno en poder de los contrarios, cosa que aprovecharon éstos para volcarse en el campo montillano, y colocar el único tanto de la tarde a los 12 minutos de esta parte, obra de un disparo del interior Luque.

Con este tanto en el haber de los Atlético, los montillanos buscan afanosamente el empate, hacen buenas avanzadas y crean en contadas y reducidas ocasiones, peligro en la puerta local, que son muy bien resueltas por su buena defensa que se encuentra segura y dura para dejarse sorprender por tanto del empate.

El ala de ataque izquierda ha sido la que menos nos ha gustado en este partido, a pesar de ser una de las mejores, el abuso que a lo largo del encuentro ha hecho de regateo, ha perjudicado mucho la marcha del marcador, ya que cuando cedían el esférico a pesar de hacerlo bien, ya estaban sus compañeros marcados por los blancos que desde el principio de éste fueron por todas las pelotas.

El Juez del encuentro ha hecho un arbitraje bueno aunque anuló un tanto a los casa, sin que el público pudiera apreciar la falta, según él, pitó antes que el balón perforara la puerta.

ALINEACIONES.-Atlético Prieguense: Toni, Sierra, Mateo, Paquirri, Luis, Covaleta, Lombardo, Luque, Ocaña, Salido y Málaga,

Montilla: Gallegos, Lara, Vela, Sánchez, Rodri, P. Marqués, Barranco, Murrillo, Mora, Paquele y Maset.

Hoy juega el Atl. Prieguense en Córdoba

Tras sorteo, ha correspondido al Atlético Prieguense contender con «La Cooperativa» de Córdoba, cuyo primer encuentro se jugará hoy en «San Eulogio».

Nayse

Galería del Mueble

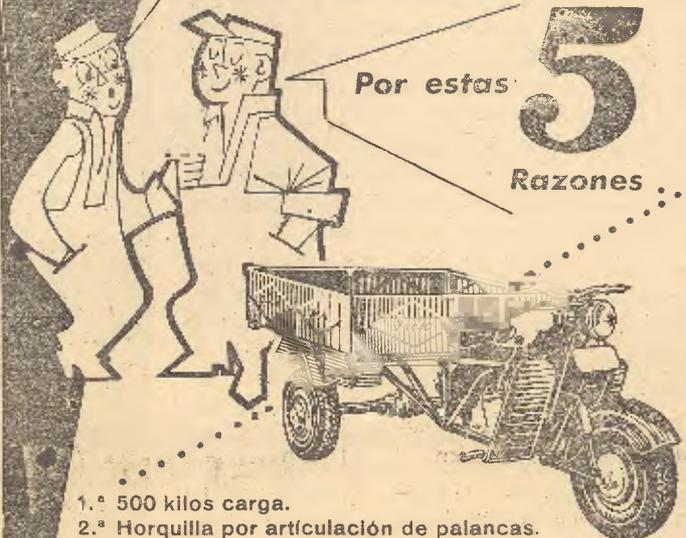
DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles auxiliares, para NOVIOS
INSTALACIONES COMPLETAS
Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono 96 y 325

¿Por qué ha elegido un Motocarro *Yresa* ?



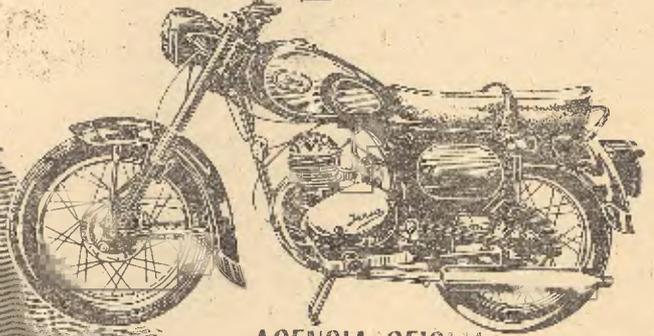
Por estas **5** Razones ..

- 1.º 500 kilos carga.
- 2.º Horquilla por articulación de palancas.
- 3.º Ruedas intercambiables.
- 4.º 200 c. c. con diferencial.
- 5.º MARCHA ATRAS.

INDUSTRIAS REUNIDAS ESPAÑOLAS, S. A.
Marqués de Monteagudo, 13, 43 y 17 - Tel. 56 06 00 - MADRID
AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

La motocicleta utilitaria ¡¡por excelencia!!

Motocicleta *Yresa* 2 HP.



AGENCIA OFICIAL
Domingo Barba Jiménez

F. MARRAS - ANTONIO

La Procesión del Corpus Christi, desfiló con todo orden y esplendor

Priego una vez más ha rendido tributo a la presencia de Jesús Sacramentado en la Festividad del Corpus Christi. Desde muy temprano las casas se hallaban adornadas con colgaduras, y había hierbas de olor en las calles por donde había de pasar el Señor.

Terminada la Misa solemne en la Parroquia arciprestal de la Asunción, se puso en marcha la comitiva, en la que figuraban representaciones de todas las Hermandades, Adoración Nocturna y ramas de A. C. con insignias y banderas. La Custodia era llevada por los Rvdos. Sres. Casado Martín y Romero Lorenzo, Párroco de las Mercedes y del Carmen respectivamente, y los Reverendos Sres. Burgos García y Chavarri Pérez. Tras el Santísimo iba de Preste el Rvdo. Sr. Madueño Canales, Arcipreste del Partido, asistido por los Rvdos. Sres. Carrillo Trucio y Carlos Lledó, O. P.

En la presidencia figuraban el Alcalde y Jefe local del Movimiento D. Manuel Gámiz Luque, Juez Municipal Don Mariano Villén Roldán, Teniente Jefe de Línea de la Guardia Civil D. Vicente García Blanco y Ayuntamiento Pleno y en Corporación, cerrando el desfile la Banda Municipal de Música.

A las 11, llegó la procesión al Palacio Municipal, donde hizo estación ante el artístico altar levantado por la Comisión de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento, entonándose el Tantum Ergo. Tras recorrer otras calles, a las 11-30

en punto entró la procesión en la Villa, cuyas blancas paredes se hallaban revestidas de colchas y tapices y el suelo cubierto de juncia. En más de una ocasión hubo dificultades para que pasase la Custodia, dada la estrechez de este típico barrio.

A las doce en punto, entraba en el Templo Arciprestal de la Asunción el Santísimo. Una enorme masa humana, ocupaba el amplio recinto y tras la reserva y bendición, dijo la Misa tradicional de fin de la Procesión en la que ofició el Capellán de Jesús Nazareno Rvdo. Sr. D. Angel Carrillo Trucio. El tiempo inseguro no deslució el desfile, pero terminada la Misa se originó un fuerte aguacero que se prolongó por la tarde, por lo que hubo de suspenderse la anunciada novillada con padores.

*Trabajos Topográficos
Mediciones de Fincas
Proyectos de Pozos
Captaciones de Aguas
Direcciones técnicas de Minas, Canteras y Fábricas*

CONFIELO A

Persona Técnica Titulada

Teléfono: 143

o en la Imprenta del Semanario

Movimiento demográfico

Nacimientos, 13 - Defunciones, 2

Multas impuestas por la Autoridad Municipal

Por infracción O. Municipales, Antonio Gutiérrez Marín 20 pesetas.

Por alboroto en la vía pública, Antonio Fernández Jiménez 20 y Juan J. González Pareja, 10.

Por interceptar la vía pública, Natividad González Montes 10.

Por jugar el fútbol en la vía pública, José González Moreno, Agustín Sánchez Trillo, José Ruiz García, Pedro Valdivia Vizarro, Consuelo Ballesteros Cuenca, Antonio Roperó García, Antonio Grande Torres, Manuel López Gutiérrez y Fernando Zamora Gutiérrez 10 a cada uno.

Por coger rosas de los jardines, José Zafra López 20.

Por exceso de velocidad, Francisco Mérida García 10.

Por escándalo en la vía pública, Antonio Delgado González 10.

TRACTORES Y CAMIONES
ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléfono, 141
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

Estudio Fotográfico

"Vizcaino"

Fotos de arte y reportajes
de todas clases

Se complace en comunicar a su distinguida clientela y público en general, que ha modificado su estudio dotándolo de los aparatos más modernos que existen en la actualidad. Con tal motivo y en beneficio de los niños, que hagan sus fotos de Primera Comunión, serán obsequiados con una magnífica ampliación 30 x 40 cms.

Estudio Fotográfico **VIZCAINO**
EN CALLE RIO, 7

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señorita

CAROLINA SÁNCHEZ TOFÉ

Que falleció piadosamente en el Señor el día 2 de Junio de 1.958, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

R. I. P.

Sus madre, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás familia,

Invitan a Vd. al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se celebrará en la Parroquia de Ntra. Señora de la Asunción el 2 de Junio, a las 10 de la mañana, así como a las misas que se celebren en dicha Parroquia, en la Iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias y en el Hospital Clínico de Granada, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, mayo de 1959



Adarve

El concierto del Cuatuor instrumental de París

Fué patrocinado por la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, el Instituto Laboral y la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

La mezcla de instrumentos de viento con los de cuerda en pequeños conjuntos, a que tan aficionados son los franceses, da por resultado una combinación de timbres muy agradable y, diríamos, de gran amenidad.

El Cuarteto que nos ha visitado y que actuó con tan merecido éxito el pasado día 21 tenía en su favor, además de la perfección de sus ejecuciones la variedad de timbres que supone, en tan reducido número de intérpretes, el estar constituido por piano, violín, flauta y cello.

La labor de estos artistas es doblemente meritoria, pues a lo irreprochable de sus versiones hay que unir sus trabajos de investigación y de realización para dar a conocer músicos de valía, que no es frecuente ver en los programas.

Así, los dos compositores que figuraban en la primera parte, Rosiers y Martyn, de la misma época que el más conocido y afamado que encabezaba la segunda, Jean Philippe Rameau, nos ofrecieron obras que todas ellas eran de gran interés.

En la segunda parte, después del Trio de Haydn hay que hacer mención es-

pecial de la gran Sonata de Bach, grande por sus proporciones y su importancia, comparable a algunos de sus conciertos brandemburgueses.

Hemos de hacer destacar también, con respecto a las obras de la tercera parte, el contraste entre los dos Interludios de Jacques Ibert. El primero con tintes impresionistas, y el segundo de gran belleza temática y de inspiración hispano-oriental.

Y por último, el Cuarteto de Florent Schmitt, dedicado al Cuatuor por su autor. Por la fecha de su composición —1.955— se comprende que es de lo más avanzado de la música contemporánea. Habría que oírlo más veces para poder hacer una crítica del mismo. Pero en cuanto a su éxito bastará decir que a pesar de sus disonancias y extrañas armonías llegó a producir entusiasmo en el público que admiró su vivacidad y el empaste de los cuatro instrumentos en un ajuste de afinación y medida que no sería fácil poder superar.

Los prolongados aplausos que se produjeron a la terminación consiguieron otra página extra, un tiempo de Cuarteto del compositor alemán Tele-

Cada cosa en su sitio...

y un sitio
para pasarlo bien

Bar-Cafetería

RIO



Ricos Vinos
Excelentes Tapas
Insuperable Café

mann, que igualmente dejó muy complacidos a los oyentes.

Era la primera vez que se utilizaba el Salón de Actos del Instituto Laboral para conciertos, y para un conjunto de esta clase no se podía pensar en sitio más adecuado, habiendo constituido un rotundo éxito, quedando satisfechos del mismo el público que llenó por completo el salón, y los ejecutantes que así lo manifestaron igualmente.

Filarmónico

Adoración Nocturna
DE PRIEGO



Durante el mes de Junio las vigili-
as se celebrarán en las fechas e intencio-
nes siguientes:

Turno 1.º—Del 6 al 7; por la inten-
ción de D.º Paz García Bufill.

Turno 2.º—Del 13 al 14; por la inten-
ción de D. Cristóbal Luque Onieva.

Turno 3.º—Del 20 al 21; por el alma
de Doña Micaela Chacón Doncel
(q. e. p. d.)

Turno 4.º—Del 27 al 28; por el alma
de Don Eduardo Pérez-Rosas Moreno
(q. e. d. d.)

Turno 5.º—Del 28 al 29; por el alma
de D. Pablo Molina Aguilera (q. e. p. d.)

La Santa Misa será (D. m.) en todos
los turnos a las 5-30 de la madrugada.

RINCÓN POÉTICO

QUÉDATE EN MÍ

Te llevo dentro, Señor,
cuando beso a los pequeños
que van sembrando la luz,
al pisar en el sendero:
Conmigo estás si en la noche
se me va mi pensamiento
junto a los ojos que lloran,
en el rincón del recuerdo,
goces que ya se quemaron
o espinas de sufrimientos.
Cuando mis manos me arden
porque, al dar, se me escondieron,
avergonzadas, sin duda,
de un entregarse pequeño,
cuando debieron abrirse
en abundante venero.

Que yo te llevo, Señor,
en mi alma y en mi cuerpo
cuando me duele hasta el alma,
al guardarme, en el silencio,
ingratinidades y olvidos
que me clavan, sonriendo.
Conmigo Tú estás, Señor,
savía de un árbol enhiesto,
cuando sufro y cuando río,
cuando vivo y cuando muero,
cuando sangra el corazón
con sus girones, al viento
Señor, Señor, no te vayas;
quédate conmigo, dentro,
porque sin Ti ¿que serán
las ramas del árbol seco?

Manuel Mendoza

César Díaz

ESPECIALISTA EN
Garganta - Nariz - Oídos

Hotel Céntrico
Torrón, 7 - Teléfono, 210

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)