



D. Antonio Jiménez Luque

Queipo de Llano, 7

Priego de Córdoba, 9 Agosto 1959

Depósito Legal. CO. 15 - 1958

# h d a r v e

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año VIII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 358

## VIAJERO ILUSTRE

### El profesor y periodista árabe Mounir Lababidy en Priego

Desde hace unos días está en nuestra ciudad una relevante personalidad árabe en el campo de la cultura. Nos lo ha presentado otro ilustre arabista, el Profesor D. Rafael Castejón y Martínez de Arizala, tan ligado a la vida espiritual de Priego. Por su consejo pasa aquí una pequeña temporada Mounir Lababidy para conocer y admirar nuestras bellezas, estudiarlas y unir las a su acervo espiritual.

—Hombre abierto a la amistad y al afecto, en los pocos días que llevamos de charlar con él hemos hallado a un políglota y a un literato de finos modales y profundos conocimientos, sobre todo de la civilización musulmana.

Espera aquí pasar unas semanas para situarse en Córdoba en Octubre y comenzar allí una serie de conferencias y lecciones en torno a la cultura árabe. No tendría inconveniente en dar clases, durante su estancia en Priego, de árabe, inglés o francés. Lo hacemos así público y la verdad es que valdría la pena de conversar y de aprender muchas cosas de éste nómade viajero, nacido en Beyruth, de padres musulmanes, aunque él es católico y español. Nos muestra el documento que acredita su nacionalidad.

En 1933 era Profesor de Árabe en la Universidad de Sevilla y allí casó con una Srta. gaditana, alumna suya, sometiéndose su boda al rito musulmán; pero a poco su gentil esposa, Licenciada en Filosofía y Letras, catequizó a su marido, siendo bautizado con el nombre de José y volviendo a contraer matrimonio—como Dios manda—por el rito católico.

Antes, allá por 1920 se destacó como gran periodista. En Río Janeiro fundó, editó y dirigió «Al-Acimá» (La Capital), impreso en árabe y portugués. Cuatro años después dirigió en Bagdad el semanario «Al-Hadharah» (La Civilización) y otro, de lucha, con el mismo título en Beyruth. Vino luego a Europa, y bajo los auspicios de un gran amigo, el famoso arabista Carlos Nallino, dirigió en Roma, en 1932, el periódico—árabe e italiano— «L'Avvenire Arabo». De Italia vino a España y quedó en Sevilla como profesor universitario. Después marcha el matrimonio para América y regresa en 1948, donde la Sra. de Mounir Lababidy se doctora en la Universidad Central y su tesis «La evolución contemporánea de los países árabes» es muy celebrada. Tesis después ampliada en una extensa monografía que edita en Tetuán el Instituto Franco.

—¿Cree Ud. en la comunidad hispano-islámica?, preguntamos.

—Muchísimo, nos dice, porque los países árabes aman a España entrañablemente.

Emplear medios concretos y afectivos—sigue afirmando el culto literato—crear instituciones a cargo de personas desinteresadas que, a las palabras, sustituyan las acciones y que sea una espléndida realidad la gran exposición hispano-islámica que se proyecta celebrar en Córdoba en 1961 para conmemorar el milenario del Califato, pueden ser maravillosas ocasiones que afiancen más las cordiales relaciones de España con el pueblo musulmán.

Saludamos públicamente al ilustre visitante.

## MISAS VESPERTINAS

Por el anuncio que se publica en otro lugar de este semanario, sabemos que a partir del sábado día 15, festividad de la Asunción de la Santísima Virgen, tendremos misa a las ocho de la tarde en la Iglesia de la Virgen de la Cabeza.

Llega, aunque con retraso, a nuestra ciudad, este privilegio que concediera el gran Papa Pio XII, y no podemos por menos de exteriorizar nuestro júbilo, ya que todo lo que redunde en un posible aumento de afluencia a la Santa Misa, es de todo punto loable, y motivo de cristiana alegría.

Sabemos que siempre los más «papistas» acaso se pongan las manos en la cabeza, porque ya es demasiada comodidad, pero hemos de señalar a este respecto, que jamás se conoció más afluencia a los templos que cuando se hicieron los oficios de Semana Santa en horas de la tarde.

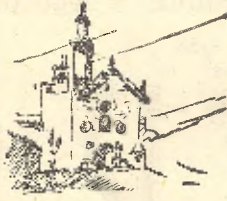
Que irán a la misa de la tarde muchas personas que no tienen que trabajar y lo harán solo por comodidad. Bueno. Y qué. Van a Misa, pues ya cumplen con el precepto divino, con mas satisfacción que si fueren a otra hora. Porque no se nos manda oír misa los domingos antes de las doce de la mañana: sino sencillamente oír misa. Y en ella se puede comulgar como se hace en las matutinas, cumpliendo los requisitos del ayuno, y por tanto el católico práctico puede en día de fiesta cumplir todos sus deberes piadosos y a su comodidad.

Y fuera de lo que pueda significar esta misa para los que pueden ser tachados de comodones, se atiende a la necesidad espiritual del hombre que va al campo a trabajar en faenas que no pueden dilatarse, y la mujer casada y con hijos, que sus quehaceres domésticos la ligan al hogar en muchas horas de la mañana.

La nueva misa, es de todo punto a mi juicio, bien recibida por la ciudad, y será prenda segura de nuevos beneficios espirituales para la misma.

F. García Montes





# Ciudad de la Ciudad

## Visita del Delegado Provincial de Sindicatos

El pasado martes día 11, visitó nuestra ciudad por primera vez, el nuevo Delegado Provincial de Sindicatos, don Angel García del Barrio Pérez, acompañado por el Vice-Secretario Provincial de Ordenación Social, nuestro querido paisano Don Pedro Jiménez Poyato.

El Sr. García del Barrio fué cumplimentado a su llegada por el Alcalde y Jefe local del Movimiento D. Manuel Gámiz Luque, y el Delegado Comarcal de la Organización D. José Tomás Caballero Alvarez, saludando acto seguido a mandos y funcionarios de la Delegación, teniendo un cambio de impresiones sobre la instalaciones de la misma y futura casa Sindical. Acto seguido se dirigió a la Hermandad Sindical de Labradores, siendo atendido por su jefe F. Antonio Luque García y Secretario D. Fernando Matilla, que le informaron del funcionamiento de la misma. Pasó después a contemplar los terrenos donde se ha de edificar la casa Sindical y el grupo de viviendas, percatándose de las necesidades de ambas y del problema vital de la vivienda en Priego, por lo que prometió su más decidido apoyo.

Desde allí se dirigió al Taller-Escuela Textil, donde fué recibido por el Claustro de Profesores, y visitó con todo detenimiento, interesándose por los planes de estudios, posibilidades y alumnos. Allí tuvo un amplio cambio de impresiones con las Jerarquías locales sobre problemas de la enseñanza y formación Profesional, advirtiendo la necesidad de ampliación del Centro.

Por último dió un paseo por los lugares típicos e históricos de la ciudad, quedando encantado de la misma.

Tras nuevas charlas sobre problemas de interés, regresó a la capital no sin antes expresar su satisfacción por la visita, y anunciar otra en que se reuniría con los representantes económicos y sociales de las entidades.

### Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

LEÑA TROZADA.—Mercedes, 23

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Llegó de Madrid la Srta. Virginia Alcalá-Zamora Matilla.

De Elda D.ª Rafaela Lozano de Merenciano e hijo.

Invitados por los Sres. de Ruiz Linares (D. Guillermo), marcharon a Torremolinos, D. Manuel Gámiz Luque, Alcalde de la ciudad y su esposa D.ª Trinidad Ruiz-Amores Linares.

### Natalicios

Doña Enriqueta Povedano Ortega, esposa de D. Gregorio Yagüe Fernández, dió a luz una niña, a la que se impuso el nombre de Enriqueta.

La esposa de D. Manuel Murè Burgos—Doña Rosario Calmaestra Bonilla—ha dado a luz un niño, que recibirá el nombre de Manuel.

## Agradecimiento

Con motivo del reciente premio concedido a ADARVE por la Dirección General de Prensa, varios diarios y revistas de Madrid y provincias, han publicado la noticia con frases laudatorias para el periódico de Priego.

Amigos y Directores de revistas y periódicos de la región han felicitado por carta a nuestro Director.

Públicamente agradecemos a unos y a otros, esta nueva prueba de amistad y compañerismo.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Calvo

### Movimiento demográfico

Nacimientos, 12 - Defunciones, 1

## Nota de la Alcaldía

Se recuerda una vez más a las empresas, la prohibición terminante de trabajar en domingos y días festivos—salvo las excepciones de la ley—y que los contraventores de tal disposición serán sancionados con el máximo rigor.

### La entrada de menores en espectáculos

Se tienen noticias de que burlando la vigilancia, hay menores que asisten a espectáculos teatrales y cinematográficos no aptos para ellos.

Se advierte a las empresas, que en caso de duda por la edad deberán exigir un documento oficial que acredite la edad, dando cuenta a esta Alcaldía de cualquier incidente que se produzca, al intentar los padres o encargados, artilugios para burlar la ley.

EL ALCALDE

Trabajos Topográficos  
Mediciones de Fincas  
Proyectos de Pozos  
Captaciones de Aguas

Direcciones técnicas de Minas, Canteras y Fábricas

CONFIELO A

Persona Técnica Titulada

Teléfono: 143

o en la Imprenta del Semanario

Anúnciese en "ADARVE"

Le reportará beneficios

## Doctor JOSÉ GIEB BENDALA

### GINECÓLOGO

(Especialista en enfermedades de la mujer)

Pasa consulta todos los JUEVES  
de 9 a 11 de la mañana, en la calle  
Conde Superunda, 1

# CERVEZA "EL AGUILA"



## ANTE LOS PROXIMOS FESTIVALES

Notas biográficas de las principales figuras del

### American Festival Ballet

#### SONIA AROVA

Nace en Sofía, Bulgaria, donde comienza sus estudios de ballet bajo la dirección de Arastas Petroff. A los 9 años va a París, haciendo sus primeros ensayos en la escuela de Mme. Preobrajenska y Serge Lifar. Cuando cuenta solamente once años, debuta por primera vez en el films «La muerte del Cisne». Continúa sus estudios en Inglaterra; a los quince años es miembro del «Inglesby International Ballet». Tres años después es llamada al «Ballet Rambert» para hacer el papel de la reina cisne Odette. La temporada siguiente baila con el «Ballet Metropolitano», siendo compañero suyo, Erik Brun, del Ballet Real Danés. Un compromiso con el Ballet de los Campos Elíseos, le vuelve de nuevo a París, de donde regresa a Londres con el «London Festival Ballet». Una gira de dos meses con el «Komroki-Festival», llevó a Miss Arova a Tokio. Es la primera bailarina clásica que, después de Anna Pawlowa, baila en el Japón.

De aquí vuelve a París; esta vez como miembro de la «Compañía del Marqués de Cuevas». Lucía Chase contrata a Miss Arova para bailar con ella en el «American Festival Theatre» en el Centro y Sur de América. Repetirá Miss Arova el contrato para actuar en los films «El Aprendiz de Mago» y «Bolerito Gitano». Después de dos actuaciones con el «Chicago Opera Ballet», tomó parte en el «American Festival Ballet».

Su variedad, experiencia artística, así como el absoluto control de la técnica clásica, ha contado con la universal aprobación.

#### JOE SANDERS

Convenció no solo por su record mundial de baile sino, como está comprobado, por su talento coreográfico.

Después de comenzar sus estudios de danza recibió una beca para el «American School of Ballet», bajo la dirección de Maestros como Obuchoff, Vladimirov y Balachin. Realizó su primera actuación durante la presentación del «Ballet Society» en New York. Continuó cinco años con el «Ballet Ruso de Montecarlo», donde se confirmó más y más como solista. Su siguiente contrato fué el «American Ballet Theatre» donde representó el papel de «Antony Tudor». Continuó actuando en «Jacob's Pillow» de los Festivales de «New York City-Ballet», en el Tourné Sol Hurok, así como dos meses en Tokio como pareja de Sonia Arova.

También en Broadway actuó con

gran éxito. Bailó en «Carrusel», «Los Hombres las prefieren rubios» y «Almanac». Además de su carrera artística, se hizo cargo de la coreografía para «Nora Kaye», «Hugh Lang» y «Diana Adams». Su siguiente ballet fué «Streed Corner Royalty», que se realizó en New York. Se hizo cargo de la coreografía para «L'Asure Bleu», para la tournée de Japón y Sudamérica. Después de dos actuaciones con Ruth Page en «Chicago Opera Ballet», se contrató en el «American Festival Ballet», como bailarín. También aquí Sanders puso en escena su nuevo número de ballet, que fué una gran contribución para el repertorio del «American Festival Ballet».

#### CHRISTINE HENNESSY

Bailarina del «American Festival Ballet» influyó notablemente en la joven generación americana de danza.

En su patria Providence, Rhode Island, capital de las pequeñas ciudades de E. E. U. U., comenzó sus estudios de danza a los siete años, hasta conseguir una beca para New York. Después de un año de intenso estudio, se contrató con el «Ballet Russe Concert» para realizar un gran número de boîtes anualmente, para la Tourné de América.

Terminado este último compromiso, se ofreció al «Ballet Russe de Monte Carlo» para realizar una gran Tourné a través de la capital de América, Méjico y Canadá. Por su sólida formación ascendió a solista.

Su próxima actuación fué de bailarina con el «American Concert Ballet».

Disfrute en la mejor  
y más confortable  
**TERRAZA**  
de Priego, la del  
**Bar-Cafetería**

**RIO**

Ricos Vinos  
Excelentes Tapas  
Insuperable Café

## Parroquia del Carmen

AVISO

Con la llegada del nuevo coadjutor, el horario de las misas a celebrar en esta Parroquia, durante los días de precepto, a partir del 15, será como sigue:

**9, 10 y 11-30** de la mañana

Por concesión del Sr. Obispo se dirá, por la tarde, en la Iglesia de Ntra. Señora de la Cabeza, misa de OCHO.

Se advierte que en esta misa se puede comulgar, guardando tres horas de ayuno de alimentos sólidos y bebidas alcohólicas y una hora de alimentos líquidos.

Esta misa cambiará de hora a medida que cambie el horario de los que, por deberes ineludibles, tienen que trabajar en día de precepto.

Con este ballet, y en unión de su contrato para la Opernhaus de Bremen, marchó hacia Europa.

Un año después se contrataría Miss Hennessy para el «American Concert Ballet». Gracias a su brillante técnica, compenetrada con su formación, las interpretaciones como la parte lírica en las «Sifides» o la reina cisne Odette en el «Lago de los Cisnes», son como grandes temas de Ballet, con los que Miss Hennessy obtuvo tan gran éxito en tan poco tiempo.

#### JOSEPH SAVINO

Bailarín del «American Festival Ballet», interpreta no solamente el clásico bailarín lírico, sino que dispone también de la fuerza de los bailarines dramáticos. Joseph Savino no vislumbró que significado tendrían sus primeras horas de estudio, ya que, en su ciudad natal S. Paulo, Minnesota, recibió de su madre la formación en una escuela de ballet. Siguió rigurosamente el aprendizaje durante un año en S. Paul y Chicago, La «Slavenska-Franklin Ballet Comp.», tomó a Savino de la escuela.

Mediante una actuación en New York, fué contratado para el «Ballet Russe Concert Camp.» Su siguiente compromiso fué con el «Ballet Russe de Monte Carlo», donde estrenaría el ballet «Mikado» de A. Cobcs.

Después de dos años de actividad con este ballet, fué contratado en el «American Concert Ballet». Al año siguiente alcanzó la posición de Bailarín en el «American Festival Ballet».

Joseph Savino supo dominar el estilo clásico de la danza, cosa poco frecuente. Sus piruetas y cabriolas convencen, no solo por su perfecta técnica, sino también por su gran personalidad artística.



NOTAS DEPORTIVAS

**Futbol**

En la reunión que tuvieron los nuevos directivos y regidores del futbol local, el pasado jueves día 6, fueron designados los nuevos miembros de la junta de gobierno.

Tras la toma de posesión de los nuevos directivos y de un largo estudio que duró dos horas, acordaron por unanimidad entrar en la categoría de 1.º Regional en la próxima campaña que empezará el día 13 de Septiembre.

Para conocimiento de todos los aficionados a este deporte, se repartieron octavillas anunciando la inclusión del titular a dicha categoría, así como haciéndole un llamamiento, para que con su ayuda en metálico, nuestro club pueda alcanzar los mayores éxitos deportivos en esta competición.

Podemos adelantar, que para el acooplamiento del conjunto, probar los nuevos fichajes y que el público pueda apreciar la valía de éstos, se empezará a dar futbol en nuestro Campo de Deportes, el próximo día 15, festividad de la Asunción de Ntra. Señora, o el domingo día 16. Por ello los encargados de estos menesteres están haciendo las gestiones para la contratación de un conjunto de categoría Nacional, el que adelantaremos tan pronto esté el contrato firmado.

Alentemos a este puñado de jóvenes aficionados, que por primera vez toman sobre sus hombros la pesada cruz de una presidencia, que les traerá malos ratos, para que nosotros podamos disfrutar de esas buenas tardes de futbol en el campo de San Fernando.

Los nombres de los nuevos directivos, los daremos a conocer en el próximo número de ADARVE.

**Ciclismo**

Los organizadores del III Critérium Ciclista de Priego de Córdoba, se encuentran en plena preparación de su gran prueba, que este año llegará a los aficionados con mayor esplendor que en años anteriores. No escatimarán esfuerzos, y patrocinados por la Comisión Municipal de Ferias y Fiestas del Excmo Ayuntamiento, que con su aportación económica, es posible que en esta carrera, tomen parte varios «ases» del pedal de fama internacional, entre los que podemos dar por seguro al corredor que ha representado a la región Andaluza en el «tour» de Francia: José Gómez del Moral.

Esta carrera tendrá lugar el próximo día 4 de Septiembre, y su recorrido con un total de 150 kilómetros. Partirá a las nueve de la mañana de esta ciudad, para terminar a las 2 de la tarde, con objeto de que los corredores que

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**EBRO**

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** Teléfono, 141  
**LUCENA**

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

tomen parte en ésta, puedan hacerlo en la vuelta a Cataluña que su salida tendrá lugar el día 7.

Por estar dotada de un total de veinte mil pesetas en premios, por la colaboración de los Ayuntamientos de las ciudades del recorrido, así como casas comerciales, esperamos gran afluencia de corredores que con su participación harán más vistoso y de mayor realce este Gran Critérium, que cada año y coincidiendo con las Ferias de la ciudad, llega a nosotros con mayor esplendor.

*Nayse*

**Felicite a sus amistades**

con

**POSTALES SONORAS**

**MICROSURCO**



**EXCLUSIVAMENTE EN**

**Librería H. ROJAS**

**EDICTO**

El Alcalde-Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta Muy Noble y Muy Ilustre Ciudad de Priego de Córdoba.

HACE SABER: Que a partir del día primero de Agosto y hasta el diez de Septiembre próximo, quedará abierta la cobranza en periodo voluntario del segundo trimestre de suministro de Agua del Marqués: tercer trimestre, segundo semestre y anuales de los arbitrios e impuestos que a continuación se detallan:

Agua de uso doméstico de la Fuente de la Salud; idem de uso industrial; Aprovechamiento de aguas destinadas al regadío; Servicio de alcantarillado; Desegüe; Vigilancia de establecimientos y espectáculos; Vigilancia de Panteones; Solares sin edificar: Casinos y círculos de recreo; Toldos; Escaparates; Vitrinas; Anuncios; Canales y bajantes; Entrada de carruajes; Rentas del Patrimonio Municipal; Intereses de censos; Inspección de calderas de vapor, motores, transformadores, etc.; Ocupación de la vía pública con elementos electricidad y los de zona libre, tanto concertados como forzosos.

Transcurrido dicho plazo sin satisfacer los descubiertos, estos serán cobrados por la vía de apremio, con el recargo del 20 por 100, pero si ingresan durante los diez días siguientes de finalizado el cobro en voluntario, sólo tendrán que satisfacer como recargo el 10 por 100 del débito.

Lo que se hace público por medio del presente para conocimiento de los contribuyentes afectados.

Priego, a 28 de Julio de 1959

El Alcalde,

Manuel Gámez Luque

**Francisco Redondo**

PINTOR DECORADOR

**Decoración - Construcción**

**Rotulación, etc.**

En Córdoba: Barrionuevo, 51

En Priego: Lozano Sidro, 3



# Real Feria de Septiembre, 1.959

Boletín Informativo de la Comisión Municipal de Feria y Fiestas

## Festivales



Han quedado fijadas las fechas de los distintos espectáculos que foman los Festivales de España en la Fuente del Rey.

El 21 de este mes, actuación del American Festival Ballet, conjunto americano de baile clásico y moderno y que los lectores de ADARVE conocen y su integración artística y alguno de sus números.

22 y 23: Fernando Granada con Pasora Peña, en las obras de Pemán y Paso, que ya fueron anunciadas con anterioridad.

## Propaganda

En la semana pasada han sido fijados carteles murales anunciadores de los festivales, y han sido profusamente difundidos por capitales y pueblos andaluces. En esta semana quedará distribuida toda la propaganda, mural y de mano, relativa a estos acontecimientos feriales.

## Sellos y banderines

Con el fin de propagar la riqueza artística de Priego, se han puesto a la venta, sellos y unos banderines de la Fuente del Rey; pueden adquirirse en distintos establecimientos y en la Sala de Comisiones del Palacio Municipal.



## CIRCO

El Circo Viena sobre pista de hielo, con más de 100 artistas, ofrece sus números sobre dos pistas centrales y una de hielo, está considerado como uno de los mejores del mundo, su emplazamiento será en el Llano de la Iglesia

En el próximo número, podremos concretar los carteles de los espectáculos taurinos.

## TOROS

En el próximo número, podremos concretar los carteles de los espectáculos taurinos.



## CICLISMO

Ha quedado ultimada la prueba ciclista ya tradicional en la Feria, para el día 2 de septiembre, denominada III Critérium Ciclista Priego de Córdoba.



El itinerario, de un total de 150 kilómetros, parte de Priego hacia Baena, Castro del Rio, Espejo, Montilla, Aguilar de la Frontera, Monturque, Cabra, Carcabuey y cinco vueltas al conocido circuito urbano de la ciudad. Por importar los premios cerca de 20.000 pesetas y ser numerosas las primas ofrecidas por los Ayuntamientos del recorrido y de casas comerciales, promete tener gran afluencia de corredores de valía.

La carrera irá precedida de una caravana publicitaria y actuarán como directores técnicos de la prueba, la Peña Ciclista Egabrense, unida íntimamente por lazos fraternos a la Comisión Organizadora.

Anúnciese en **ADARVE**

Le reportará beneficios

## Gran Romería de Votos y Promesas a la Virgen de la Sierra

La Junta Directiva de la Cofradía, atendiendo la aspiración ardiente de los fieles de Cabra y los de las poblaciones de la zona regional a que alcanza la devoción de Ella, ha acordado que la gran romería de votos y promesas se celebre en la festividad de la Asunción de la Celestial Señora. He aquí el programa de este año.

Día 14.—Recepción de peregrinos por pueblos, que llegarán con los respectivos Síndicos, con banderas e insignias de los lugares que procedan. Por la noche, en la iglesia, rosario cantado, letanía solemne, las coplas de la novena y hermosa Salve a toda orquesta, coreada por los fieles. En el llanete habrá velada, feria, cine, luciendo multitud de bengalas.

Día 15.—A las once solemne función religiosa oficiada por el Rvdo. Sr. Cu-

## La Festividad del 15 de Agosto

Se recuerda a las empresas y productores, que el próximo sábado, día 15 de agosto, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, es festivo, abonable y NO RECUPERABLE. Es decir que en ese día no se puede realizar trabajo alguno, salvo las autorizaciones de la Ley.

En su virtud, y por coincidir con sábado, los comercios que expendan artículos alimenticios, podrán abrir en la mañana de dicho día 15, cerrando en compensación toda la tarde del martes 18.

Priego, 8 de Agosto de 1959.

El Delegado Comarcal de la O. Sindical

José T. Caballero Alvarez

## Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos Recibidores y toda clase de muebles

auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono 96 y 325

## Sacos guardarropa

en PLÁSTICO y PAPEL

DE VENTA EN: LIBRERIA HILARIO ROJAS

## César Díaz

ESPECIALISTA EN

Garganta - Nariz - Oídos

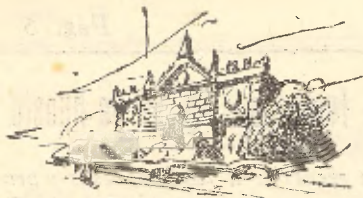
Hotel Céntrico

Torrejón, 7 - Teléfono, 210

Días 1 y 15

(Si son festivos, al día siguiente)





# Adarve

## Las conversaciones Nixon-Kruschef

Ha sido curioso el diálogo entre estos dos estadistas, uno del Imperio Capitalista y otro del Imperio Comunista. Es notable, lo que de esta conversación se puede sacar a poco que se medite. Yo tengo más lavadoras que tú, mis cohetes llegan más lejos que los tuyos, mis automóviles son más cómodos y lujosos que los tuyos; en fin una propaganda de los artículos que cada uno fabricaba, más bien que el diálogo entre dos estadistas que están jugando con la Paz del mundo, parecen dos representantes de productos industriales.

Este el fallo que yo encuentro en estas conversaciones, y en estos conversadores que se orrogan la representación de la civilización occidental; desde luego menos mal que no le dan el calificativo de católica.

¿Habéis visto si alguno de ellos habla de sus hombres, de la salvaguardia de los valores fundamentales de la personalidad del hombre? Vemos la omisión de Nixon al no resaltar que aquellos adelantos técnicos se habían conseguido, sin menoscabar

la dignidad del hombre, que los hombres de occidente tienen libertad de trabajo, residencia, desplazamiento, que las empresas de occidente pueden fabricar lo que gusten, sin estar obligadas normalmente a fabricar un día lavadoras y otro día por capricho de un gobernante cañones.

He aquí el fallo del comunismo, todos sabemos la potencia técnica y económica que hoy día puede tener un estado, por muy modesto que sea, cuando todo se subordina a fines estatales, sin tener en cuenta al hombre, sin importarle condiciones de vida, valores afectivos de la persona humana, derechos naturales del hombre, y no hablemos de libertad política, ignorada en absoluto. Son todas las energías de un país al servicio del mismo objetivo, es en los campos de trabajo, donde se dispone de una mano de obra gratis, con lo cual poco importa su productividad; en el precio de los productos, no es menester tener en cuenta uno de los factores más importantes: mano de obra.

Yo veo que falta en este diálogo,

go, lo principal, ¿qué hombres son más felices? ¿qué hombres se encaminan por camino más recto hacia el fin principal del hombre? ¿por qué si Rusia es un paraíso, no deja salir a sus súbditos libremente? En occidente nos deslumbramos con cualquier éxito de oriente, siempre ha sido así, pero no tenemos en cuenta, las vidas que ha costado, las lágrimas, los dolores de todo un pueblo. ¿Qué importa quien tiene el cohete más poderoso, si este cohete se ha construido a fuerza de lágrimas, sudores, muertes, y va encaminado a sembrar la desolación y la muerte en el mundo! ¿Es un progreso el conseguir matar más número de personas con una bomba?

Yo creo que es un signo de retroceso, hace mucho tiempo que incluso en las guerras, regían unos principios influidos por el cristianismo, de perdón al vencido, ¡bastante tenía con haber sido vencido! Pero llegamos a este siglo veinte, y con él a regir las relaciones de los hombres el maldecido principio de la abstracción, condenado por Marcel, con toda razón. El hombre que le repugna ver sufrir un animal, se queda insensible, cuando arrasa ciudades enteras, cuando mata cientos de miles de seres humanos con una sola bomba, y es que para él, por medio de los razonamientos de este principio de abstracción, hace abstracción de que aquellos que mata, son personas, para él no son personas humanas, son enemigos. Sobre este principio, es el que ha hecho posible el terror del estado, el que legitima la muerte del hombre en aras del estado, el que hace que el propio acusado, haga abstracción de su condición de persona, para pensar que él, tan solo es un engranaje más dentro del estado, y que ha tenido un momento de fallo que no puede suceder. Es la anulación del hombre como persona, y el reinado del estado sobre el individuo como instrumente. He aquí lo que yo creo que le ha fallado a Mister Nixon, porque en vez de hablar de lavadoras, no ha hablado de hombre, de libertad, de familia, de sociedad... de Dios.

*Pablo Gámez*

### RINCÓN POÉTICO

#### LA HORA CIERTA

*Te dije que esperarás,  
bella locura,  
en la esquinita verde  
bajo la luna;  
en la esquinita verde,  
verde aceituna,  
de la esperanza ciega  
de mi fortuna.*

*En la esquina que forman  
dos limoneros,  
cuatro rosales grana  
y tres dompedros;  
en la esquinita verde  
que hay en mi huerto  
donde la tierra es virgen  
y en ella siembro  
ilusiones, futuros,  
risas, deseos.*

*En un seto de encanto  
y de promesas,  
(el agua fué testigo  
y las estrellas)  
hice ronda de amores  
y larga espera.*

*¿Por qué te has olvidado  
de la hora aquella?*

*Te causa miedo, acaso,  
la luna llena,*

*o el limón o el naranjo  
que hay en mi huerta?*

*¿O la esquinita verde  
donde te espera*

*quien cultiva con besos  
la virgen tierra?*

*¡Se nos fué, para siempre,  
la noche aquella!*

*Manuel Mendoza*

Imp. H. ROJAS — Priego

MESONES, 11

Teléfono, 2 5 0