

# Hadarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año IX

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 419

## MUJER ANDALUZA

Por José Gutiérrez Rodríguez

Este atardecer gris, con nublado que de puro triste es un agradable rincón de intimidad para el alma sumida en la melancolía, me ha traído a los latidos del corazón un dulce murmullo de temblores.

En mis pupilas restalla el horizonte extraño...; me duele al fondo de los ojos la ausencia de mis cerros suaves y del tibio hálito de hogar de mis calles lívidas, oliendo a polvo húmedo, y los álamos mojados.

En esta tierra triste, sin lugar en mi frente, hay una senda larga que lleva hasta tus ojos..., estaque, noche y fuego, y gloria de reflejos.

La carretera oscura, —advocación nuestra, que tiene la gran suerte de ir a mi Andalucía— se ilumina con ringlas de luces como estrellas. Esos coches que traen en sus ruedas el polvo de coplas centelleantes y de bailes de gloria y suspiros muy hondos, y aromas ofuscados de mis vinos de oro. Y la senda me atrae, porque lleva a tus ojos...

Aquí no está tu acento, ni el brillo de tus ojos, ni el cielo es como el mío...; me hiere la nostalgia de tu voz y tu risa clara, de tu talle de junco, y de tu pelo negro...

Mujer, en tí condenso hoy el ser de Andalucía, que es como otra mujer, que sabe de la dulzura íntima de los claveles y las rosas. Mujer, tu eres la inspiración de Andalucía. En tus ojos y en tu pelo estalla en profundos esplendores inquietos, y con una insignificancia que es poderío inmenso, todo el acervo racial de nuestra tierra. Me deslumbra entre ellos la estela de un pincel claroscuro que sabe buscarle la línea exacta al clavel y a la boca, al rostro y al cabello, al seno y a la cintura... y el «silencio emocionado y hondo» de un giro ensangrentado con glorias ancestrales..., y el temblor de una copla, de una estrofa de amores, de espera o desengaños.

Sí, en tí está todo eso, mujer andaluza, en tí vibran los pulsos divinos de Julio Romero de Torres, en la cátedra

de tu falda de lunares aprendió su magisterio Manuel Rodríguez Sánchez, y en el misterio árabe de tus ojos negros y tu seno trémulo bebió su savia nueva el duende de Silverio...

En tí que lo eres todo, mujer, para nosotros, los hombres de tu tierra; en tí como la madre, o la novia, o la hija, que un abrazo, como un talismán, pone sabor de triunfo en el traje de luces, en la boca o la guitarra, en el potro soberbio o en el rejón que juega a burlarse de la muerte.

Tú, mujer andaluza, eres el alma de nuestra tierra. Se han forjado al amor de tu regazo tantas renunciadas, tantas decisiones heroicas, tantas cosas admirables..., que casi es preciso asociar tu existencia a orígenes legendarios.

Si yo fuera un poeta mitológico de la Grecia de Oro o la Roma del Imperio, te eternizaría como hija de Venus— a la cual dejas pálida con tu hermosura— y de Marte, cuyos impetus guerreros hierven en tu ser cuando tienes que invocar a tus solas fuerzas para defender tu pudor o tus hijos pequeños, o cuando tienes que retorcer el corazón y enviar al combate, con un beso, tu ye

como amuleto sagrado, al hijo, al novio o al esposo.

He hablado antes de un barro especial ennoblecido para tí, y en verdad que quisiera tener ojos de adivino para hendir con ellos las brumas de la historia y poder ver con claridad la formación de tu cuerpo y tu alma, y saber dilucidar que admirables antepasados te fueron tallando poco a poco el corazón y el cuerpo.

Mujer andaluza, la más cabal en el completo sentido de la palabra, tú no puedes imaginar cómo nos miramos en tí nosotros, cómo te veneramos en esa calidad de vértice de nuestras esencias folklóricas y rituales. En el arte flamenco, estás tú, con la carne morena floreciente; en la Fiesta Brava, eres el alma del casticismo deshojada en la mantilla tan española y tan andaluza, y en la copla, en el poema y la guitarra es levadura el tibio aroma íntimo de tu aliento.

Quiero, sin embargo, pedirte una cosa. Hay algunas «hembras» que solo tienen de andaluzas el haber nacido bajo nuestro sol moruno, porque ninguna de tus cualidades las tienen ellas, que van copiando los defectos y los hábitos de razas bastardas. Ellas han perdido ese recato—tal vez exagerado, pero siempre laudable—que quedó en tu manera de ser como un sedimento de timidez. Ellas han marchitado los mejores atributos que tan inmerecidamente les concedió la sangre, y han acarreado sobre su condición un desprestigio que tú, mujer andaluza, blason y cantera de mi raza, sabes destruir hasta sus cimientos.

Y esto es lo que quería pedirte..., que no consientas dejar jamás tu tronó en el centro de ese triángulo equilátero de nuestra ternura, nuestro valor y nuestra alegría, por un falso oropel de libertad y placeres bastardos. No quieras ser mujer moderna, ni estrella de primera magnitud de esa sociedad que pretende deslumbrarte: que a tí te va mejor el papel humilde y honroso de novia, esposa y madre.

No te entreezca esa falta de esplendor mundano, porque una copla que

(Pasa a la pág. 2.ª)

TRACTORES Y CAMIONES  
ESPAÑOLES, DIESEL

**ERO**

Agencia oficial

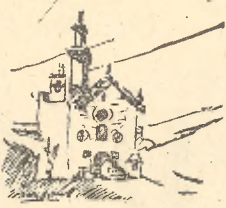


Repuestos legítimos-Taller de Servicio

**GARVE, S. L.** Teléfono, 141  
LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez



# VIDA de la CIUDAD

## Mujer Andaluza

(Viene de la pág. 1.ª)

brotó de un corazón puro y canta tus atributos admirables, vale más que cualquier velada de humo y licores.

Tú eres algo único, mujer andaluza; eres la madre de una raza y su folklore. ¿Y qué más quieres, si ser madre es ser reina?

Yo creo en tí, mujer andaluza; y por eso fengo por bien seguro que cerrarás a piedra y lodo tus ojos y tus oídos a esa tentación perenne que llega a nuestras ciudades, nuestros pueblos y nuestras aldeas en ese contrabando inmundo de inmoralidad que son muchas cintas cinematográficas extranjeras. Tú tienes una misión demasiado alta que cumplir, para perder tu tiempo en imitar a esas ramerías que ese tipo ilegal de mujer sin escrúpulos ha convertido en sus ídolos.

Creo en tí, y por eso sé que seguirás siendo el vértice exacto de nuestros sentires y el molde de nuestra raza.

*J. G. R.*

## A los ex combatientes de la División Azul y familiares

La Delegación Provincial de Asociaciones interesa de esta Jefatura Local del Movimiento, relación de ex-combatientes de la División Azul, y familiares de caídos de la misma, a efectos de constituir la Hermandad Provincial.

Los que se encuentren en tales circunstancias, deben dar sus nombres y domicilios en Antonio de la Barrera, 11, de cuatro a seis de la tarde.

Priego de Córdoba, octubre de 1.960

El Jefe Local del Movimiento

*Manuel Gámiz Luque*

## Pérdidas

Unas gafas graduadas, del trayecto Corazón de Jesús a la Parroquia de las Mercedes. Se gratificará a quien las devuelva a la Imprenta de este semanario.

En la Jefatura de la Guardia Municipal, se encuentra depositado, a disposición de quien demuestre ser su dueño, un pendiente encontrado hace unos dos meses en el Paseo de Colombia.

## Pluviómetro

|   | Litros |
|---|--------|
| Agua caída desde el 1.º al 7 de octubre | 54'02  |
| Total hasta el viernes.                 | 54'02  |

## La Sociedad al habla

### Viajeros

Ha pasado unos días en Priego marchando a incorporarse a su bufete de Tánger, nuestro ilustre paisano D. José Tomás Rubio Chávarri.

Aprovechando unas cortas vacaciones, y procedente de San Sebastián, ha permanecido unos días entre nosotros, Miss Audrey Baker, exdirectora de la Academia Británica en Priego.

Sus alumnos y amigos, desde estas columnas, agradecen tan delicado gesto.

Dando por terminado su veraneo en Priego, regresó ayer a Córdoba el ilustre Letrado y Decano del Colegio de Abogados D. José Tomás Valverde Castilla, acompañado de su hija Doña Paulina y nietos.

Partió para Palma de Mallorca nuestro querido paisano y Magistrado de aquella Audiencia D. Rafael Fernández Lozano.

Hemos saludado al culto Abogado D. Federico Carlos Martín de Agar y Moscoso, que regresó ayer a Córdoba.

Partió para Barcelona, nuestro querido colaborador y Licenciado en Derecho D. José Siles Fernández que va a la Ciudad Condal para hacer sus estudios de Ciencias Económicas.

### Natalicios

La esposa de D. Carlos Aguilera Benitez, Doña Amelia Ortiz Sicilia, dió a luz una niña, a la que se impuso el nombre de Amelia María

Doña Carmen Martínez Villanueva, esposa de D. Custodio López Arjona, dió a luz una niña, la que fué bautizada con el nombre de María Aurora.

Recibió en el Bautismo el nombre de Rosario, la niña dada a luz por Doña Eloisa Linares Pérez, esposa de D. Rafael Peláez Ojeda.

Recientemente dió a luz una niña, la esposa de D. Rafael Morales Seisdedieba, D.ª Pilar Canónigo Pérez, imponiéndosele el nombre de María del Carmen.

También dió a luz una niña, D.ª Primitiva Garrido Gutiérrez, esposa de D. Julián Garrido Hermoso. A la recién nacida se le impuso el nombre de Eva María.

Días pasados dió a luz una niña, doña María Aurora Ruiz-Lopera Ruiz-Ruano, esposa de D. Francisco del Caño García, recibiendo en las aguas del Bautismo el nombre de Rosa María.

## Maestro que ingresa en la Facultad de Letras

Nuestro estimado amigo el joven Maestro D. Emilio Siles Fernández, tras de brillantes exámenes en la Universidad de Granada, ha iniciado la carrera de Filosofía y Letras.

Sea para el nuevo universitario nuestra mejor felicitación, que hacemos extensiva a sus padres D. José y D.ª Elena.

## Futuro Ingeniero Industrial

Con brillante puntuación ha aprobado el curso selectivo de Ciencias en la Universidad de Granada el joven Don Antonio Aguilera Gámiz, que ha ingresado en el I.C.A.I. de Madrid en el curso de iniciación para Ingenieros industriales.

Damos la enhorabuena al inteligente estudiante y extendemos nuestra felicitación a sus padres Don Antonio y Doña Carmen.

## Universitario de Letras

Con magnificas calificaciones ha obtenido el Preuniversitario de Letras en la Universidad de Granada el aplicado estudiante D. Marín Cruz Caballero.

Lo felicitamos, así como a sus padres los Sres. de Cruz Carrasco (Don Dámaso).

## Nueva Maestra

En la Escuela del Magisterio de Córdoba, terminó brillantemente la carrera la Srta. Sacramento Rodríguez Carrillo. Felicitamos a sus padres y hermanos, así como a los Profesores de la Academia del Espíritu Santo, donde cursó sus estudios.

## Revista ZENITH

Acusamos recibo del número especial de esta interesante revista que se publica en Costa Rica.

A lo largo de más de cincuenta páginas recoge distintos trabajos en prosa y verso, debidos a inteligentes escritores americanos, lo que unido a su bella presentación de dibujos en color, hacen amena y grata su lectura.

Con gusto establecemos canje con la revista americana, que lleva once años lanzando al mundo sus novedades literarias.

## Pérdida

Un reloj de caballero, marca «Longines» desde la Parroquia de las Mercedes a la del Carmen, por Plaza del Generalísimo. Se gratificará espléndidamente a quien lo entregue en la imprenta de este semanario.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. Pedrajas

## Por primera vez en nuestra Ciudad se celebra un Cursillo de Productividad

Han asistido diez y ocho encuadrados del Sindicato Local Textil

La necesidad sentida en nuestra ciudad, principalmente en su industria textil, de una mejora de métodos para la productividad, ha sido por primera vez atendido, aunque en una minoría, por parte del Sindicato Local Textil. Así llegada a nuestra ciudad los representantes de Omnium Textil, S. A. empresa dedicada a la organización de estos cursillos, se tuvo un cambio de impresiones con los encuadrados del Grupo de Fábrica de Tejidos, y se fijó la segunda quincena de septiembre, para la celebración del cursillo, utilizándose el Taller Escuela Sindical de Formación Profesional Textil «Virgen del Buen Suceso», cedido para tal fin.

Diez y ocho cursillistas, han asistido a estas clases, que ha dado el ingeniero textil Don Juan Llirol, desplazado desde Barcelona con este exclusivo fin. Los asistentes, entre los que se encontraban, algunos jefes de empresa y mandos intermedios, han escuchado las explicaciones del joven profesor, que no obstante sus veinte y cuatro años, ha sabido ponerse a la altura del auditorio, y sacar el máximo fruto, a la vez que se ha compenetrado con los mismos y se ha granjeado el cariño de cuantos han asistido a sus explicaciones.

El cursillo fué inaugurado con unas palabras del Delegado Comarcal de la Organización Sindical, D. José T. Caballero Alvarez, el cual expresó su satisfacción por haberse logrado hacer en Priego este Cursillo, tan necesario para la industria textil y del que esperaba los mejores frutos.

Catorce han sido los temas estudiados en jornadas diarias de más de dos horas, con explicación, preguntas, propuestas y problemas entre los que tenemos que destacar lo siguiente: La productividad como medio para mejorar el nivel de vida de la renta Nacional. Su distribución y modo de mejorarla. Diagramas del proceso operativo y del recorrido del proceso. Normas prácticas para su confección. Gráfico de mano izquierda-mano derecha. Principios de economía de movimientos. Reglas básicas para unas buenas relaciones de trabajo. Acondicionamiento, iluminación, acondicionamiento cromático y música industrial en los procesos de trabajo. Mejora de métodos en trabajos administrativos y de dirección.

La última noche de cursillos, los

alumnos, quisieron mostrar su agradecimiento al Sr. Llirol, obsequiándole con una copa de vino español en el Bar Xania, a la que concurrieron el Jefe Provincial del Sindicato Vertical Textil D. Francisco Linares Montero, el Delegado Comarcal de la O. S. señor Caballero Alvarez, Secretario del Sindicato Local Textil, y empresas que que han enviado a productores a las clases.

Pudimos escuchar, tanto de labios de empresarios como de productores, la eficacia de estos cursillos, y la necesidad que había de que lo realizaran empresas y productores en su totalidad, clasificados por categorías laborales, para su mayor eficacia, ya que en este solo habían tomado parte diez y ocho, íntima cantidad si se tiene en cuenta el censo de la industria textil de nuestra ciudad.

Apuradas las copas, durante el ágape en el que reinó una verdadera camaradería, todos los cursillistas tenían ganas de hablar, pero solo hubo dos oradores entre ellos. El Sr. Luqué Medina que aplicó la fórmula de la mano para lanzar un brindis, y el Sr. Mengibar que dió las gracias al profesor.

El Delegado Sindical Sr. Caballero, al declarar clausurado el Cursillo, mostró su satisfacción por el éxito del mismo, y dijo que las enseñanzas recibidas, serían de gran provecho para empresas y productores en pro del mejoramiento de la producción, la economía patria y la grandeza de Priego, agradeciendo al Sr. Llirol el calor que había puesto en su misión.

Por último se levantó éste, con verdadera emoción, para agradecer el homenaje y decir: que él había querido dejar una huella en sus alumnos, pero que ellos habían dejado en él una de afecto imborrable y que los citaba a todos en su tierra «a ver si lo dejaban pagar algo, porque aquí había sido imposible». Una fuerte ovación, acogió sus palabras, estrechando después la mano de todos los asistentes, en cordial despedida.

**Dr. J. Liébana Angeles**

MEDICO-OCULISTA

La consulta que hasta ahora ha sido en días alternos, será diaria de 10 de la mañana a 2 de la tarde, en su domicilio particular, Conde de Superunda, núm. 1.

**Francisco Fernández Mancilla**

**OCULISTA**

Profesor Ayudante de la Facultad de  
Medicina de Granada

CARRERA DE ALVAREZ, 24

Horas de consulta:

De 11 a 1 y de 5 a 7 tarde.

**PRIEGO**

### Conferencia de Caballeros de SAN VICENTE DE PAUL

#### MOVIMIENTO DE FONDOS

del mes de septiembre

Saldo al 31 de agosto 1960 . 11'25

#### INGRESOS

Colectas . . . . . 3.638'20

Donativo D. Manuel Muñoz

Jurado . . . . . 25'—

3.663'20

#### GASTOS

Importe de los bonos . . . 1.725'—

Socorros anticipados . . . 280'—

P. Jiménez . . . . . 155'—

Al portero del Hospital . . . 25'—

Varias Facturas . . . . . 393'—

Para el Roperero . . . . . 1.000'—

3.578'—

#### RESUMEN

Importan los ingresos . . . 3.663'20

» » gastos . . . . . 3.578'—

Saldo al 30 sepbre. de 1960 . 85'20

Priego, 30 sepbre. 1.960

El Tesorero,

*Juan N. González Vilchea*

### Escuela Hogar

La Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. tiene abierta la Escuela Mixta de Formación Hogar, para Obreras.

Todas aquellas a las cuales les interese estas clases, pueden asistir a las mismas de ocho a diez de la noche en el Grupo Escolar de la calle Ramírez.

**Tortas INES ROSALES**  
para Desayunos y Meriendas

Anúnciese en **Adarve**

y le proporcionará beneficios

**CERVEZA "EL AGUILA"**

FUTBOL DE 1.ª REGIONAL

**El Atlético Prieguense, ganó merecidamente al Puente Genil (2-0)**

**ALINEACIONES**

Puente Genil.—Luque; Cañete, García, Valverde; Montes, Muñoz; Núñez, Chico, Quero, Funez y Fernández.

Atlético Prieguense.—Rivas; Carranza, Romero, Carrasco; Vaquero, Lili; Ruiz, Luque, Cea, Cateto y Reina.

**GOLES**

En la primera mitad de este encuentro, correspondiente al III Grupo de Primera Regional, no ha habido ningún gol pese al dominio arrollador del Atlético Prieguense. En la segunda parte, a los siete minutos, es conseguido el primero por Luque, a la salida de un corner sacado por Ruiz, producido por jugada espléndida del interior local. El segundo lo puso el prieguense en el marcador a los treinta y dos minutos, García, junto a su portero quiere despejar, falla, se hace un lío y formándose una mole pasa el esférico al extremo derecha que le empujó a las mallas. Total: 2-0 favorable al conjunto de casa.

**EL PARTIDO**

La verdad es que la clientela del San Fernando salió más contenta del campo que en actuaciones anteriores, primero por el resultado y segundo por el juego desarrollado por el equipo Local, por que en honor a la verdad tenemos que decir que las líneas respondieron a la perfección enlazándose entre sí, y ofreciéndonos un conjunto duro y potente.

Los Prieguenses demostraron a lo largo de los noventa minutos, ansia de victoria, coraje y velocidad en las jugadas pero poca desición a la hora de tirar a gol, lo hicieron en pocas ocasiones malogrando la mayoría de los tiros.

Si tuviéramos que juzgar a los rojos por líneas, le daríamos la máxima puntuación a los zagueros, que se mostraron seguros con temple y clase, desenvolviéndose como verdaderos profesionales y alejando el peligro de su zona cediendo la pelota suave y con visión de donde tenían que ponerla, tanto es así que no podemos comentar en estas líneas la actuación del debutante Rivas en la portería por que no tuvo lugar ha hacer ninguna parada de clase dado a que las pelotas que llegaron a su poder fueron sin malicia, y flojos, sin que ninguna lleve sello de gol.

En segundo lugar pondríamos a la media, Vaquero, bueno, con su juego de clase, sus maravillosos centros y su

eficacia en el centro del terreno ayudado magistralmente por Lili, que es la primera vez que lo hemos visto jugar en este puesto y gustó, demostrando que con coraje y amor propio tiene su puesto ganado en el titular de la ciudad.

La delantera no nos convenció, ya que a pesar de hacer buen juego no supieron acertar a la hora de gol, destacando Cea y Cateto, que lucieron su buena clase y su velocidad el que esta ocasión no le acompañó fué Luque que lo encontramos en peores condiciones que en los partidos anteriores.

El Puente Genil, presentó un equipo de los medios, se vió dominado en su mayor cuantía que el dominador, logrando taponar de manera conveniente su puerta evitando aumentar el tanteo sin preocuparse de atacar, ya que como hemos dicho anteriormente no encajó ninguna jugada peligrosa.

**ARBITRAJE**

Bueno, imparcial, aunque dejó de pitar dos faltas en el área de los visitantes.

**RESULTADOS**

Pozoblanco, 3 — Hinojosa, 3  
 Prieguense, 2 — Juventud A. D. 0  
 Villarrense, 0 — Palma del Río, 0  
 Villanueva, (Descansó)

**CLASIFICACIÓN**

|                  | J | G | E | P | F | C | P |
|------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| At. Prieguense   | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| Hinojosa . . .   | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Palma del Río .  | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Pozoblanco . .   | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Villarrense . .  | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Juventud A. D. . | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Villanueva . .   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**Dimite el Presidente del Club Atlético Prieguense**

En la reunión extraordinaria celebrada por la Directiva del Club Atlético Prieguense el día 29 de Septiembre, para tratar de varios asuntos de interés, el Sr. Presidente D. Carmelo Molina Ruiz, presentó la dimisión de su cargo, siendo esta desestimada por unanimidad de la Junta Directiva, la que una vez más deposita en él su confianza.

El Secretario actual  
*Manuel Gallardo*

**Pósito Agrícola  
 EDICTO**

D. Manuel Gámiz Luque, Presidente del Pósito de Priego de Córdoba, por el presente Edicto hace saber:

Que el Pósito Agrícola Local cuenta, en el día de la fecha, con un capital en efectivo de 300,415'18 pesetas, para su reparto entre los labradores y ganaderos de la localidad.

Los préstamos que se conceden devengarán un interés anual del cinco por ciento.

Dichos préstamos pueden concederse con garantía hipotecaria, hasta el límite de 50,000 pesetas y un plazo máximo de diez años.

Estos préstamos gozan de las siguientes ventajas:

- 1.º—Exención total del pago Timbre del Estado.
- 2.º—Exención total del pago del impuesto de Derechos reales.
- 3.º—La escritura de préstamo hipotecario otorgada ante el Sr. Secretario del Pósito, hace las veces de Documento Público, por lo que nó da lugar a gastos de Notaría.
- 4.º—Exención del cincuenta por ciento de los honorarios del Sr. Registrador de la Propiedad.

Las solicitudes de préstamos deberán presentarse antes del día diez en las oficinas del Pósito sitas en el Ayuntamiento, donde serán informados con detalle sobre el particular.

Priego de Córdoba, 1 Octubre 1.960

El Presidente del Pósito

*Manuel Gámiz Luque*

**REFREY**

*La mejor máquina de coser*

RAPIDA — SILENCIOSA

Concesionario:

**H. Rojas** MESONES, 11  
 TELEFONO, 250

**Tortas INES ROSALES**

*Exquisitas — Insuperables*

**César Díaz**

**ESPECIALISTA EN  
 Garganta - Nariz - Oídos**

**Hotel Céntrico**

Torrzjón, 7 - Teléfono, 210

**Días 1 y 15**

*(Si son festivos, al día siguiente)*

# T I E M P O

*Como homenaje a su autor nos complacemos en insertar seis poemas del tomo que lleva este título y que recientemente hemos comentado.*

## TIEMPO

No pasas. No caminas. Sólo eres un eterno presente, —sin pasado—. Siempre te siento así: cerca, a mi lado, confidente de angustias y placeres.

Han pasado por mí muchos ayeres, y en este caminar acompasado siento el dolor en tu dolor callado sobre mi progresión de atardeceres.

En nuestro andar desmadejado y lacio, —inseparable sombra de mi espacio y apretado rumor de mi colmena—,

con tu sabor de miel o de mostaza mi vida se diluye y se adelgaza como la arena en tu reloj de arena.

## PRIMAVERA

Borbotones de sangre, borbotones de sangre y de colores por las venas cuando en el corazón se siente, apenas, un lejano horizonte de canciones.

Claveles madurando en los balcones; trabajado rumor en las colmenas, y ese encaje de mar por las arenas con olas cabalgando a tropezones.

Todo es plural y múltiple. Parece un nuevo amanecer cuando florece el mar, el ave, la canción, la brisa,

y en este resurgir, la primavera la siento en mi interior como si fuera la sonrisa del mundo, la sonrisa.

## VERANO

Rojo y añil, azul, verde, amarillo: es el verano. Apenas se le nombra y la tierra, en el césped, se hace alfombra, y el rumor, en la tarde, se hace grillo.

Todo es color y plenitud de brillo en luminosa intensidad que asombra, y esos cuerpos, desnudos y sin sombra, sembrados por la arena, a tresbolillo.

El agua parpadea en sus reflejos. El mar es aire donde vuelan peces sobre un extraño mundo de cangrejos.

Y hay un croar estúpido de ranas en progresión de martes y de treces sobre la exactitud de las semanas.

## OTOÑO

Pañuelos amarillos en el viento con un girar de trompos sobre el suelo. Amarillos y grises en el cielo, y blanco elemental, mi pensamiento.

En ráfagas, fugaz presentimiento que cruza por mi mente y por el vuelo con este acorde, extraño y paralelo, de mi ser, de mi vida, y del momento.

Conjunción imperfecta de las cosas: el agua, los colores y las brumas, los árboles desnudos las plumas

como alas viejas de las mariposas, y ese encaje de formas caprichosas que dejan, en la arena, las espumas.

## INVIERNO

Monotonía en gris. Todo parece que refleja en su gris mi pensamiento. En mi interior, desarraigado, siento la tristeza del tiempo en que anochece.

Grises. Blancos y grises. Palidece el mar, el árbol, la canción, el viento, y en este oscuro anochecer presiento que algo dentro de mí desaparece.

Escarcha, frío, lluvia, viento, nieve, y esta ecuación incierta de las cosas sobre la tierra temblorosa y breve.

Escarcha, frío, lluvia. Sólo hay una imprecisa nostalgia de las rosas bajo este sol con palidez de luna.

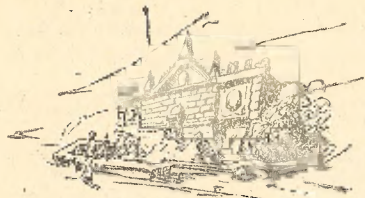
## TIEMPO ULTIMO

Busco la paz, Señor, y me someto a esa verdad que dicta tu presencia al terminar mi tiempo y mi existencia sobre el duro armazón de mi esqueleto.

Cerca de Tí, Señor, nada prometo en este retorcer de mi impaciencia porque siento en mí mismo la violencia que se hace el corazón a estarse quieto.

No encuentro nada en mí que pueda darte y, por eso, Señor, nada te pido para mi vida oscura y agotada.

Quiero morir, Señor, para abrazarte y agradecer Tu paz, que has prometido a cambio, solamente, de mi nada.



# Adarve

PERFILES DE HISPANIDAD

## CONOZCAMOS AL BRASIL

VI

Uno de los tipos humanos del Brasil más interesantes es el «gaúcho», que con su caballo menudo, nervioso y resistente, llamado «pingo», mano a mano, en íntima camaradería, cuan centauro, recorre las inmensidades de hierba del Estado Río Grande del Sur, al cuidado del ganado.

Extensas llanuras hasta el infinito, de agobiante monotonía, donde el despiadado viento «minuano» pone la nota desolada de lo invariable, de lo desesperadamente igual, que acongoja al corazón, negándole la vitalidad de los contrastes, sorbiendo tanta amargura en el «chimarrao», líquido que agudiza la mente del «gaúcho», recordándole la imposibilidad de evadirse para siempre de la dilatada tristeza verde y gris de la pompa, contando con los dos únicos medios de camino: el caballo y la carreta.

*«Carreta pionera:  
dos bueyes y dos ruedas y una vela  
en pleno mar de hierba.  
Ni un camino, ni un árbol, ni una hacienda;  
atrás los desengaños que se cierran;  
delante, la esperanza siempre abierta;  
y en medio  
la carreta pionera...»*

Y con el ancho sombrero, alrededor del cuello el colorido pa-

RINCÓN POÉTICO

### ADIOS

26 de Agosto de 1960

La noche clara.  
El aire enreda  
canciones y suspiros y alegrías  
y tristezas.  
Cómo me aprieta el pecho  
y abraza mi cabeza.  
El corazón y el alma  
me besa.  
Huele a paz y a hogar,  
y a madre que genera,  
con sangre de sus pechos,  
el pan blanco y canela.  
Me sabe el campo a todo:  
a vida nueva  
y al hijo:  
al hijo que se lleva  
en alas de su vuelo, melodías  
en la prima tensa  
(de la tierra y del cielo)

Y en sus alas, mi vida que se inquieta  
por su vida y futuro, campo virgen.  
En él verde esperanza y en mi realidad cierta.

Manuel Mendoza

*Las mejores horas  
de este otoño,  
son las que se pasan  
en el incomparable*

Bar — Restaurante

## XANIA

EXQUISITO CAFÉ

SELECTA COCINA

RICOS MARISCOS

TEMPERATURA AGRADABLE

ñuelo, la camisa arremangada, el afilado facón al cinto, las altas botas ceñidas a los bombachos, y en la silla el lazo y los boleras—«las tres Marías»—, el «gaúcho», con mirada embriagada por ilimitados horizontes, alcanza la única esperanza, su alto en el camino, la «fazenda», su casa.

Y conoce, al igual que sus compañeros argentinos y uruguayos, la alegría de la interminable etapa concluida. ¡Y cómo entra mejor su «churrasco»! La carne colgada de un palo y puesta a la brasa, chorreando el apetitoso jugo de la res recién corneada. Y después, el complemento con harina de mandioca, «farofa». Y el ritual sorbo tras sorbo del mate, y las canciones y la danza... Siempre junto a sus entrañables amores: la pampa y el caballo.

José Salaberría

### Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-Comedores-Despachos  
Recibidores y toda clase de muebles  
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS  
Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Anuncios por palabras

ASERRADORA A DOMICILIO,  
Mercedes, 23

HISPANO OLIVETTI - CONTABILIDAD  
MECANOGRAFIA

AVELINO SILLER