



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

Año XII

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Número 559

Un Apóstol de la Juventud

Notas sueltas sobre la vida y obra del Beato Marcelino Champagnat, Padre y Fundador de la Institución Marista.

Entre los muchos varones apostólicos suscitados por la Divina Providencia para contrarrestar las perniciosas influencias de la Revolución Francesa en el mundo entero, destaca como estrella de primera magnitud la figura prócer de Marcelino Champagnat, Padre y Fundador de la Institución Marista, por la amplitud y eficacia social de su obra docente.

«El humilde será ensalzado». Y porque en la humildad puso el fundamento de su vida, «le llamarán bienaventurado todas las generaciones». Sí, todas las generaciones Maristas, integradas por sus hijos y por esa legión incontable de sus educandos extendida por toda la faz de la tierra.

Este es su ornato y su corona: la ubérrima cosecha soñada por su corazón apostólico y misionero, cuando, con esa ambición santa que caracteriza a las almas generosas e inflamadas de celo exclamaba: «Todas las diócesis del mundo entran en nuestros planes».

«Por sus frutos los conoceréis», dice Jesucristo. «Todo árbol bueno produce buenos frutos». Si aplicamos estos textos evangélicos al Beato Marcelino Champagnat, concluiremos reconociendo llenos de admiración que su personalidad espiritual entra de lleno en el terreno de lo extraordinario. En efecto: el ayer

humilde que conoció la Obra Marista en vida del Fundador, se ha trocado por obra de su intercesión ante la Señora en el hoy espléndido que conocemos. Cuando se trató de presentar los dos milagros de primera categoría, necesarios para su beatificación, algunos altos dignatarios eclesiásticos afirmaban que su mayor milagro ha sido la rápida y avasalladora extensión de su obra por todo el mundo.

El seis de junio de 1.840, día de su preciosa muerte, dejaba en el mundo sólo 280 Hermanos, en cuarenta colegios diseminados por la diócesis de Lyon y adyacentes. Hoy cuenta la Congregación Marista con 16.713 miembros, unos 800 colegios, 315.000 alumnos y una legión incontable de antiguos alumnos que esparcen por el mundo su cultura y la influencia bienhechora de la educación Marista.

Puede decirse que la rosa de los vientos de este experto y esforzado capitán señala ya todos los rumbos, con el Norte fijo en la divina Estrella de los mares, que es María, a quien encomendó su obra desde los principios. Desde Francia a Oceanía, del Canadá a Sudáfrica, desde Argentina al Japón, desde España a Nueva Zelanda, el planisferio está surcado por los hilos sutiles de las plegarias y actividades de los hi-



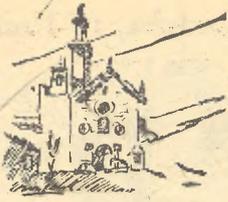
jos del Beato Marcelino Champagnat.

Sus obras pertenecen a todas las categorías sociales. Grandes Universidades Católicas, como la de Porto Alegre, Río Grande do Sul y Curitiba en el Brasil, el C. U. M. en la República Mexicana. Modernos colegios de Enseñanza Media, a la que pertenecen la mayor parte de los alumnos maristas y numerosas escuelas de Primera Enseñanza.

Nunca hubiera soñado aquel hombre tan humilde que su obra, a la vuelta de un siglo, pudiera adquirir tales proporciones.

Es el grano de mostaza, el árbol plantado junto a las corrientes de las aguas de que nos hablan los textos sagrados.

Hno. Santiago Rodrigo Sola
Director del Colegio San José



VIDA de la CIUDAD

**Por primera vez la procesión del Corpus
-con extraordinaria brillantez- se
celebró por la tarde**

La Villa plena de luz y color tué un marco indescriptible

La Procesión del Corpus, se celebraba en nuestra ciudad por la mañana. Este año por disposición de la autoridad eclesiástica, y con el fin de que pudieran participar en ella mayor número de fieles, se trasladó a la tarde, con lo que se crearon diversas corrientes de opinión, en pro y en contra del cambio

En su consecuencia, a las siete y media en punto de la tarde, se puso en marcha el desfile, que iniciaban las tres cruces parroquiales, y en la que se integraron las Hermandades de Penitencia y Gloria, Acción Católica, niños de Primera Comunión, y numerosos fieles de ambos sexos. Iban así mismo los niños cantores de los HH. Maristas, seminaristas, etc. etc.

Tras la Custodia, rodeada de flores de o'or, iba de preste el Reverendo señor Arcipreste Don Rafael Mardueño Canales, asistido por los Reverendos Sres. Marcos y Coca, y el paso era rodeado de todos los sacerdotes que se encontraban en Priego. La organización corrió a cargo de la Junta Parroquial de A. C. y es preciso reconocer que ha sido una de las mejores procesiones que hemos conocido. La Presidencia Oficial estaba formada por el Alcalde y Jefe Local Sr. Yagüe, Juez en funciones de Instrucción señor Luque del Rosal, y Teniente de Linea de la Guardia Civil, Sr. Orta, asistiendo la Corporación Municipal y cerrando comitiva la Banda Municipal. El Santísimo iba escoltado por números de la Benemérita.

Al llegar la procesión a la Plaza de Calvo Sotelo, se situó el paso en el Altar, levantado por el Municipio en el Palacio Municipal, obra del artista señor Rovira, entonándose el Tantum ergo y reanudándose la procesión. Aproximadamente a las nueve de la noche la Custodia entraba en el recinto de la Villa.

Para dar una idea de lo largo del cortejo, hemos de decir, que ya la cabeza de la procesión estaba de vuelta en el Templo. La Villa estaba deslumbradora y bella, sin más adjetivos. El Municipio había tomado las pertinentes disposiciones para que la Custodia pudiese pasar por todas las estrechas calles de la primitiva ciudad—ya que el año anterior no pudo hacerlo—y los vecinos estaban ansiosos por ver al Se-

La Sociedad al habla

Viajeros

Regresaron de Logroño, después de pasar unos días con sus familiares, los Sres. de Gámiz Luque (D. Cristóbal).

Marchó a Granada la respetable señora D.ª Aurora Toro, viuda de Romero, acompañada de sus hijos los señores de Ruiz-Amores Linares (D. Rafael).

A Málaga, los Sres. de Calvo Loza-

ñor y rendirle todo su tributo. Ni un solo ápice de calle estaba sin cubrir de hierbas con olor y las paredes blancas de cal, se veían plenas de luces, flores, colchas y tapices, es decir que sus habitantes, habían echado a la calle todo lo bueno que guardan todo un año para ofrendarlo a la Sagrada Eucaristía. No podemos describir el aspecto de nuestro «pequeño barrio moro» con la estrechez de sus calles y su color en este nocturno incomparable. Fué el mejor marco de esta grandiosa procesión.

Poco después de las nueve y cuarto, terminó el desfile procesional. El Templo de la Asunción estaba abarrotado de fieles, iniciándose seguidamente el canto de Tantum ergo, para recibir después los fieles la bendición con el Santísimo, y ocultar seguidamente. Inmediatamente después se ofició la Santa Misa.

El público invadió por la noche bares y espectáculos, no decayendo la animación, hasta las altas horas, en este primer día de verdadero verano.



CINE GRAN CAPITAN

A las 5-30, para Menores

Véanse Carteleras

A las 7-30, 9-30 y 11-15

Tu y Yo somos Tres

Analía Gadé — Alberto de Mendoza
Mayores — Color

CINE VICTORIA

A las 5-30, para Menores

Véanse Carteleras

A las 7-30, 9-30 y 11-15

Sin Apelación

Anne Baxter — Donald Sinden
Mayores

no (D. Antonio), acompañados de sus hijas Srtas. Carmen y Amelia.

A Madrid, D.ª Isabel Calderón, viuda de Cruz, acompañada de su hija Srta. Felisa.

Enlace Jiménez Jiménez-Gutiérrez Delgado

El pasado miércoles día 12, tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de las Mercedes, el enlace matrimonial de la bella Srta. Francisca Gutiérrez Delgado, con nuestro distinguido amigo el Consejero local del Movimiento D. Francisco Arturo Jiménez Jiménez.

Fueron apadrinados por los tíos del contrayente, señores de Jiménez Luque (D. Antonio). Ella realzando su natural belleza con las galas nupciales, entró al templo dando el brazo a su padrino de boda, y él lo daba a la madrina, siendo recibidos a los pies del altar por el Rvdo. Padre Jiménez.

Tras la ceremonia del enlace, la numerosísima concurrencia, marchó a los amplios salones del «Rinconcillo», donde se sirvió un abundante lunch por la popular «Frasquita» no decayendo la alegría, hasta bien entrada la noche y haciendo la juventud gala de su buen humor.

Nuestra más cordial felicitación y deseo de venturas.

Necrológicas

A la avanzada edad de 86 años y confortada con los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, falleció en nuestra ciudad el pasado día 2 de Junio la respetable Sra. D.ª Élvira Pérez Corpas, viuda que fué de don José María Linares Ariza.

ADARVE reitera el testimonio de pésame a sus hijos D.ª Manuela, D. Tomás, D. Claudio, D. Ceferino y D.ª Elvira, hijos políticos, hermanos, hermana política, nietos y demás familia, rogando a los lectores una oración por el eterno descanso de la Sra. difunta.

La consulta del Doctor Aguilera Benítez

El Doctor Aguilera Benítez suspende su consulta durante los días 17 al 23 del presente mes por ausentarse de la localidad.

FARMACIA de guardia

Lcdo. D. F. PEDRAJAS

BODA EN MALAGA



El día 20 del pasado mayo y en el Sagrario de la S. I. Catedral malacitana, contrajeron matrimonio Don Juan Manuel Travesedo Mavor y la señorita María del Pilar Castilla-Arjona y Bermúdez Cañete.

La ceremonia la efectuó el Sr. Párroco de la misma y la misa de Velaciones el Rvdo. P. Mondéjar de la Compañía de Jesús, actuando de juez el Excmo. Sr. Jefe de aquella Fiscalía de la Audiencia D. José Eguilaz Ariza.

Fueron padrinos doña Concepción Mavor, Condesa de Maluque y D. Alvaro de Castilla-Arjona y Abril, firmando el acta matrimonial, por parte de la novia, el embajador D. Atilano Carnevali, D. Bautista Argüello, doctor Fernández Trespacios, sus tíos don Laureano Fernández Martos, D. Agustín Montoro Pacheco, D. Francisco y D. Pedro Bermúdez-Cañete Ariza y sus hermanos D. Alvaro, D. José Luis y don Antonio Castilla, D. Fernando Mackinlay Leiceaga y D. Francisco de la Riva y Gutiérrez de Piñerex.

Por parte del novio, sus hermanos D. Fernando Travesedo Mavor, conde de Maluque y D. Francisco José Trave-

sedo Mavor, sus hermanos políticos D. Justo Talavera Millán, D. Luis Cartajena Soriano y D. Hilario Bello Fernández y D. Ramón Ramos Martín, don Rafael Rubio Téllez, D. Luis Rosillo Castellón y D. Arturo Flores Martín, abogado del Estado.

Lucía la novia un modelo de organza natural, con velo de tu ilusión, sujeto por una diadema antigua de diamantes y perlas.

La iglesia y el trayecto desde la entrada, por los preciosos jardines, estaban maravillosamente adornados con calas, gladiolos y claveles.

Durante la ceremonia cantó con magnífica voz su profesora de canto Carmita Morado acompañada por el compositor y profesor D. Manuel del Campo.

Terminada la ceremonia, los asistentes se trasladaron a Torremolinos, donde en el «Club El Remo» fueron obsequiados con un espléndido Cocktail que se prolongó hasta altas horas de la noche.

Los nuevos señores de Travesedo emprendieron viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y países nórdicos.

Galería del Mueble

DECORACIÓN DEL HOGAR

Dormitorios-C comedores-Despachos
Recibidores y toda clase de muebles
auxiliares, para NOVIOS

INSTALACIONES COMPLETAS

Modelos originales-Precios moderados

Lucena

Jaime, 1 — Teléfono. 96 y 325

Italia Literaria

"Gazzetta Padana"

Diario independiente de Ferrara, población italiana que, a juzgar por la importancia de su diario, debe tener un excelente cupo de habitantes, porque, para sostener un periódico de tan estirada dimensión como «Gazzetta Padana», se necesita una crecida suma de lectores que no puede moverse en el reducido casco de una modesta población, porque «Gazzetta Padana» es un diario que para sí quisieran bastantes capitales españolas, incluyendo a nuestra propia adoptiva Valencia, que no se sonrojaria apadrinando a «Gazzetta Padana», publicación de ambiente informativo, alimentada con serios comentarios, entre los que destacan los correspondientes a las firmas de Emanuele Villi, ocupándose del terremoto que horrorizó al meridiano de Italia, el de Renzo Masotto, aludiendo al mismo impresionante asunto, el de G. Zara Giovannelli y el primoroso artículo bordado con los colores del esmero por nuestro flamante amigo Gaetano Gargiuto, a los reflejos del título «IL GRANDE RIFIUTO», en el que el admirado Gargiuto se nos revela como un consumado maestro del nuevo periodismo.

«Gazzetta Padana» supera en mucho a la integridad de las publicaciones italianas que estamos recibiendo, aunque entre ellas nos lleguen algunas tan importantes como LA VOCE DELLE ARTI E DELLE LETTERE de Roma, TEMPI MODENI, también de la Ciudad Eterna, y nuestra ya reseñada LA CAMPANA de Nola, con las que no pueden competir, ni el periódico cultural DIOGENE de Génova, ni CONTROVENTO de Alanno, ni CONVIVIO LETTERARIO que apadrina la denominada ACCADEMIA DEI POETI D'ITALIA, ninguna de las cuales se puede permitir el lujo de tutear a «Gazzetta Padana» que a todas juntas las sombrea con el tupido tollaje de su trondosa enramada literaria.

M. Oates Gabella

Dr. D. José Manuel García García

Profesor A. de la Cátedra de Patología General
de la Facultad de Medicina de Granada

MEDICINA INTERNA

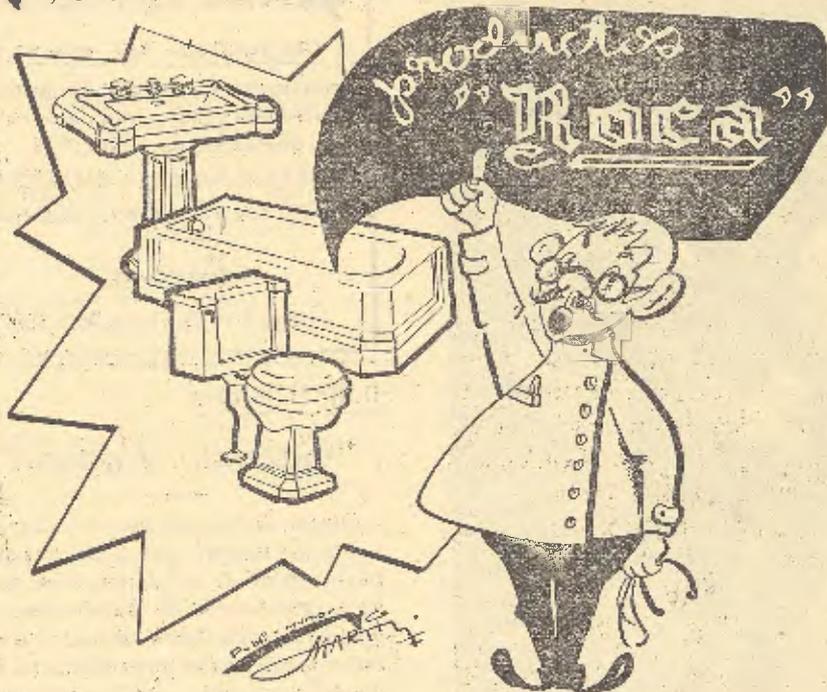
Enfermedades de Pulmón y Corazón

RAYOS X - ELECTROCARDIOGRAFIA

Horas de Consulta de 10 a 1 y de 5 a 7

EN QUEIPO DE LLANO, 14

¡Lo garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello, ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

FRANCISCO HIDALGO MONTORO

AGENTE COMERCIAL COLEGIADO

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

CONDE DE SUPERUNDA, 7

Dr. J. García Sierra

MEDICINA INTERNA

Profesor Clínico en la Cátedra de Patología Médica de Granada

Miembro del Instituto de Investigaciones Científicas

Diplomado de Sanidad

Pulmón — Corazón — Alergia y Endocrinología

Rayos X — Electrocardiografía — Infrasonido

Consulta de 10 a 12 y de 6 a 8 de la tarde

Ruega a su clientela particular, soliciten número de visita, en

HEROES DE TOLEDO, 18-1º

SE VENDEN

Bidones Usados

en muy buen estado

capacidad de 700 litros, completos de aros de hierro para rodamientos

Razón en la Imprenta de este Semanario

AVISO

Se vende una suerte de tierra denominada «El Cerro y las Cabañas» bajo una linde, con 92 fanegas, más de la mitad de olivos, en plena producción, y el resto tierra calma, con una cantera de yeso blanco insuperable y sendos caseríos, amplísimo uno y menor el otro, ambos de dos plantas, sita en la Aldea del Poleo.

Entrega inmediata.

Para más informes:

CAVA, 3

TRACTORES Y CAMIONES ESPAÑOLES, DIESEL

EBRO

Agencia oficial



Repuestos legítimos-Taller de Servicio

GARVE, S. L. Teléono, 141 LUCENA

Sub-Agencia en Priego:

Domingo Barba Jiménez

Insuperables Vinos

Rico Café

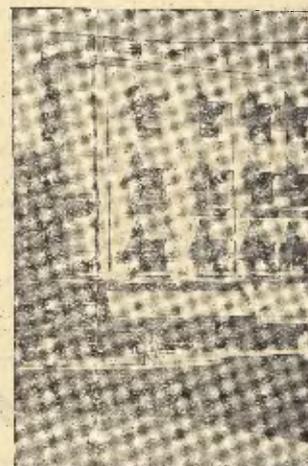
Excelentes Tapas

— EN —

Bar-Restaurant



Hania



HOTEL "LOS NARANJOS" EXCELENTE CONFORT

Lea "ADARVE"

CERVEZA "EL AGUILA"

La Alternativa de "El Cordobés"

Son las seis de la tarde del día 25 de Mayo de 1963. Antes de esa hora, ya sabíamos los ahicionados y simpatizantes del torero, que la corrida iba a ser radiada desde Córdoba, por el insigne locutor de radio Matías Prats.

Acudimos al popular Bar Los Colorines propiedad del simpático amigo José González Luque (El Manchego) el que tenía preparada su radio a disposición de la clientela, para escuchar la deseada retransmisión de la alternativa de Manuel Benítez «El Cordobés».

La radio estaba situada sobre el blanco mostrador de piedra, bajo la dirección y cuidado de nuestro buen amigo y encargado del establecimiento Andrés, el cual procuraba acercarnos-la cada vez más a nuestros oídos, para que pudiéramos apreciar con más detalles, los resultados de tan sensacional acontecimiento taurino.

Silencio, y empieza la retransmisión. Matías Prats va informando extraordinariamente el curso de la corrida con excelentes datos y elegante disertación; matizando las faenas tal como las iba presenciando y reflejando la veracidad de la situación.

Aparece el primer bicho en la plaza para Manuel Benítez «El Cordobés», y el público silencioso y receloso no respiraba en los primeros momentos de su salida, al ver aquel enorme toro. Miedo daba decía el locutor, ver al Cordobés que se enfrentaba por primera vez con aquella clase de fiero.

El diestro despliega su capa, se va sin miedo hacia la fiero, y a los primeros lances se le vino la plaza encima. Mantiene gallardamente su valentía en toda la lidia, hasta ganar con gentileza, las dos orejas de su primer enemigo. La tarde era ya del Cordobés, porque se había propuesto triunfar y ganar la simpatía de la ciudad de los Calitas.

Sigue la retransmisión de la corrida, y esperamos ansiosos el encuentro del segundo ejemplar con 543 kilos tanto como decir un Pegaso con cuernos «El Cordobés» si valiente estuvo en el primero, no menos estuvo en el segundo; pero superando las faenas de tal forma y estilo, que acabó metiéndose al público en el bolsillo. Matías Prats accionaba a la par que «El Cordobés», y pintaba enloquecido la marcha triunfal del fenómeno, como si en realidad estuviéramos viéndolo. El público se oía tremendo de emoción, los aplausos no cesaban, fué el desbordamiento general; hasta las mujeres se oían gritar piropeando a Manuel Benítez «El Cordobés».

Resultado de los dos encuentros. Cuatro orejas y un rabo que tuvo como consecuencia el ganarse el trofeo «Manolete» impuesto por el alcalde de Córdoba y entregado con un fuerte

Penita de Andalucía

Penita de Andalucía,
 ¿qué pena me da tu pena;
 como lágrimas que el río
 al fondo del mar se lleva.
 Mirar de unos ojos negros,
 sobre carita de cera;
 crujir de huesos gigantes,
 en campo de verde cepa;
 quejido de carne rosa
 sacando jugo a la tierra;
 lamentos de un alma triste,
 que el aire los hace endechas;
 y lucir de sol fulgente,
 achicharrando la siesta...
 Penita de Andalucía,
 ¡qué pena me da tu pena!

—
 ¿Por qué esa pena tan honda
 enmarcada en la belleza
 del decir dicharachero,

—envuelto en amor y en juergas—
 donde corre, como el oro,
 el vino de tus bodegas?
 Si el campo se muestra ubérrimo,
 y azul el cielo se muestra,
 y el verde mar, en sus olas,
 deja en las playas riquezas,
 y van cantando los ríos
 por los caminos de estrellas,
 y la Historia va saltando
 por riscos y fortalezas,
 mientras la copla lejana,
 —hecha sol en la leyenda—,
 deja volar al espacio
 tu ardiente alma poeta...
 ¿Por qué esa pena tan honda,
 demacrando tu belleza...?

—
 Penita de Andalucía
 ¡qué pena me da tu pena!

Fermin Requena

abrazo a Manuel Benítez «El Cordobés». Me parece que como principiante de matador de toros no está mal la cosa.

El periódico Pueblo en su crónica decía: «El No-Do, la Televisión, las Imágenes cinematográficas y televisivas llevarán a Vdes. algo de lo enormemente asombroso que hemos visto en la alternativa de «El Cordobés».

Pero amigos míos. Hay cronistas que «El Cordobés no es santo de su devoción. Siempre le encuentran faltas, y más bien le atacan que le ayudan. La suerte del Cordobés es, que esto a él no le hace mella alguna, puesto que sigue triunfando a pesar de tan injusta propaganda.

Ya no son chivos los que torea. ¿Ahora que falta le encontramos? Pues sí. Ahora le encontramos también. Que no tiene arte, que torea al tirón, que tiene tupé y que torea con Pele y Mele. ¡Hombre por Dios! ¿Es posible que siempre haya algo para enfocar el ataque? Sr. Cronista, eso son cosas tuera ya de programa. Su crónica es la única en España que habla así del Cordobés inmerecidamente.

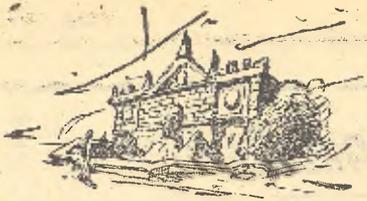
El cronista del gran diario madrileño ARRIBA Sr. Rubiera, dice lo siguiente: «No era posible contenernos porque a la fuerza había que aliarse a la multitud enloquecida de entusiasmo. Pasamos angustia al ver al Cordobés enfrentándose con el mayor toro de la tarde. Se fué para él metiéndose entre sus cuernos toreándolo estupidamente al natural y en redondo,

dándole docenas de pases. Ni las cámaras ni nadie ni nada, serán capaces de describir lo que aquí sucede; aquella astixia de entusiasmo en los alborotados tentidos, aquella angustia permanente, mientras que en el ruedo un torero hacia realidad los más exaltados tópicos. Y cosa curiosa; ni una sola vez el toro levantó del suelo los pies del Cordobés. El único tranquilo en la plaza el torero; con su personalidad arrolladora, su valor inconmensurable, y ni una duda frente a las dudas de un toro probón, y su toreo auténtico. Lo que esta tarde ha pasado aquí jamás lo hemos visto en parte alguna, y esto lo reconocerán y aceptarán los que son, los que no son, y los que estaban en duda. Ya habrán visto que «El Cordobés» no era el hombre del cuento, si no «El Cordobés» lo que ha hecho esta tarde en Córdoba es, deshacer todos los cuentos».

Resumidas cuentas; hoy brilla aún más «El Cordobés» como astro de la totería. La revolución que ha promovido en el toreo, es la más grande de la historia. El apogeo y el interés que ha tomado la fiesta, se le debe solo y exclusivamente a Manuel Benítez «El Cordobés»; al simpático y valiente torero. Ese que dicen del tupé, que si Dios le sigue dando suerte, los toros no van a tener orejas y rabos bastantes para Manuel Benítez «El Cordobés».

Y ahora de la corrida de Linares...
 ¡Qué!

M. Muñoz Jurado



Adarve

Córdoba, corazón de Andalucía

Andalucía por antonomasia es el maravilloso lienzo de España, donde el color y la luz danzan con suavidades de auroras al compás de castañes y de guitarras moras.

Es Andalucía como un reflejo de sol, que al bañarse entre olas del mar va cubierto de rojos claveles para cantar... ¡al amor!

Y por último, es Andalucía, leyenda que no se olvida de un lejano dominio y del que nacieron implícitamente, razas y religiones entrelazadas con celos y pasiones.

Las callejas típicas andaluzas, estrechas, calladas, y sinuosas, recamadas de rejas cubiertas de rosas, lanzan su desafío perenne a la urbanización extranjera y llegan a suplicar con gesto elegante, que los dejen ¡por favor! adornar sus celosías entre mimos y caricias de palabras susurrantes.

Mas, donde la luna se viste de plata en sus rondas nocturnas, y el viento se cubre de sombras para ocultar su dulzura es... ¡en Córdoba, la ciudad por excelencia moruna!

Moruna fué y seguirá siendo, pese a las nuevas construcciones que no podrán nunca menospreciar el arte y poderío sarraceno de allende los siglos.

Tuvo que ser Abderramán I —el Califá Omeya— poeta de esencial sensibilidad dado su profundo sentido de

la estética. Nadie que carezca de espíritu artístico puede concebir una joya arquitectónica de tan extraordinaria belleza como la Mezquita, y lograr aunar el esfuerzo material con la fantasía lírica de su fanatismo. Es muy fácil, que el gran Califá desde los fabulosos jardines del Paraíso mahometano enviara su canción de amor envuelta en suspiros al laberinto de columnas que su mente forjó. Y más fácil aún, que alguna huri olvidadiza dejase la pequeña «guzla» en cualquiera de sus veintidos puertas. Lo cierto es que a través del tiempo, Córdoba, sigue siendo mora, y es precisamente su extraño atractivo el que cautiva a nativos y extranjeros.

¡Mi admiración por Córdoba—la sultana de los poetas—ha subido de tono desde que tuve conocimiento de la presencia real y tangible de un verdadero «zoco» en pleno barrio judío; exactamente en la plaza de Maimónides. ¡Habría perdido la esperanza de volver a contemplar toda la gracia magnética de un zoco moruno... ¡y por dónde la imperial y hechicera Córdoba me lo ofrece!

Quien no haya conocido el incentivo inigualable del caos lingüístico árabe entre gestos y sonrisas mahometanas ¡no vaya al zoco, no vaya; porque no sabría comprender su esencial atractivo y perdería en su imagina-

Gradulux
 Persianas Gradulux
en colores, lisos y estampados
 Puertas plegables
 Persianas de madera
en todas las clases y precios
 GRANDES FACILIDADES DE PAGO
 Representante:
Pablo Caballero Alvarez

ción algo de la acuciente curiosidad que despierta siempre en el humano, lo desconocido. Pero aquel que sepa valorar el tipismo de unos cueros repujados, el tintineo sonoro de unas «argollas» o brazaletes, el brillo metálico de unas bandejas labradas expuestas sobre incomparables tapices... ¡vayan! vaya al zoco moruno de Córdoba y viva unas horas de maravilloso exotismo ante un «bakalito» donde el moro atezado por el sol ardiente del Sahára le ofrecerá con su característico vasito de té, la mejor de sus sonrisas.

La flor de Cordoba abre en Mayo los pétalos de su embrujo, expandiendo el perfume ideal de su atracción indiscutible para el mundo entero.

Prueba fehaciente de ello es la visita de 20.000 turistas en el pasado año, los cuales, conquistados, piden, ¡exigient! a sus agencias de viaje la reserva de su puesto para volver a embriagarse de sol y misterio, de belleza y a'egría, en esta Córdoba de recuerdos vivientes árabes en pleno corazón de Andalucía.

Africa Pedraza

Viajes "El Cano" S. A.

Organismo Técnico de la Junta Nacional Española de Peregrinaciones

Con motivo de la Beatificación del Venerable GIOVANNI NEPOMUCENO NEUMANN, organiza una peregrinación a ROMA durante los días 19 al 28 del presente mes de Junio, que partirá desde Barcelona y San Sebastián, por ferrocarril.

Para informes:

J. LUIS REY.—calle Tercia, 4-1.º
Priego de Córdoba

Imprenta HILARIO ROJAS
Mesones, 11 = Teléfono 250
PRIEGO DE CORDOBA

POR TELÉFONO
 Voz femenina.—¿Tiene Vd. cabeza de cerdo, orejas de vaca, patas de carnero y rabo de toro?
 El carnicero.—Sí, señora.
 Voz femenina.—¡Pues... estará Vd. preciosos!