



Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Priego de Córdoba, 27 de Agosto de 1967 - Año XVI - NÚMS. 778 y 779 - Depósito Legal CO. 15 - 1958

Redacción y Administración: Queipo de Llano, 8 - Director: José Luis Gámiz Valverde

DOS DOCUMENTOS INEDITOS DEL OBISPO CABALLERO Y GONGORA

Por José Valverde Madrid
Cronista de Córdoba

En el Archivo de Protocolos notariales de Córdoba, en el Oficio 12 del mismo, hay dos curiosas escrituras no reproducidas en las varias monografías que se han escrito sobre el famoso Virrey y Arzobispo-Obispo de Córdoba, D. Antonio Caballero y Góngora. Por el interés que para los lectores pueden suponer las vamos a reproducir íntegras. En la primera de ellas por medio de su gobernador de la diócesis, el canónigo D. Diego Antonio Navarro, da carta de libertad a un esclavo que había comprado en Santa Fe de Bogotá y que lo había puesto al servicio de su sobrino D. Juan José Caballero, capitán del Regimiento de Caballería de Santiago.

Era el canónigo Navarro el mismo que luego habría de ser Arzobispo de Charcas y que cuando la independencia en Chile pasara graves peripecias como relata en su testamento otorgado en Córdoba en 1832, pocos días antes de morir, lo que tuvo lugar el día cinco de Noviembre de aquel mismo año. No era cordobés, sino de Moclín y tenía una gran amistad con el Virrey. Describe la escritura de libertad del esclavo cómo fue comprado a un súbdito inglés para ser bautizado por el Virrey y revela la piedad y la magnificencia de éste.

Recordemos que era un puerto del virreinato de Nueva Granada, Cartagena de Indias, donde había el mayor comercio de esclavos del continente, pero nunca ejercido por españoles, siempre eran extranjeros los que se dedicaban a ese odioso tráfico, en cambio eran nuestros misioneros, como Pedro Claver, los que consolaban a aquellos desgraciados.

La otra escritura que reproducimos, también del mismo año de 1792, es referente a la muerte del administrador que había dejado el Virrey en Santa Fe de Bogotá don Pedro Ugarte, y la sustitución de aquél por D. Ramón María de Urreta. En ella se refleja, también, la despreocupación del Obispo por los bienes que había dejado en el virreinato después de la cuantiosa donación que hiciera al Cabildo y al pueblo colombiano, de sus joyas y cuadros.

Acompañamos por último a estas escrituras una reproducción de un cuadro que, procedente del Convento agustino de Santa Fe, se ha descubierto recientemente del Virrey, en el que se nos muestra cómo era antes del año 1783 en que recibe la Orden de Carlos III, pues no la lleva en el mismo y estaba recién llegado de Méjico. Con el que aumentamos la ya rica colección iconográfica de este personaje.

La primera escritura de que hemos hecho mención dice así:

"Nos el doctor DON DIEGO ANTONIO NAVARRO MARTIN DE VILLODRES, presbítero, prebendado de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, inquisidor ordinario y consultor del tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de ella, gobernador, provisor y vicario general de esta diócesis por el Excelentísimo e Ilustrísimo Sr. D. ANTONIO CABALLERO GONGORA, caballero gran cruz de la Real y distinguida orden española de Carlos III, dignísimo Arzobispo Obispo de ella por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, del Consejo de su Majestad, hacemos saber a los que el presente instrumento público vieren como habiendo comprado dicho Excmo. Sr. habrá tiempo de siete años, poco más o menos, en la ciudad de Cartagena de Indias, en el nuevo reino de Granada, un esclavo llamado JUAN BAUTISTA DE TOLEDO, negro atezado, natural de Jamaica, de estatura como de dos varas de edad de presente veintidós años, de profesión cristiano católico catequizado y bautizado después de su compra en la ciudad de Santa Fe en Bogotá, el cual vendió a su Excelencia Mister Riden, de nación inglés, vecino de la dicha ciudad de Jamaica y asentista por el Rey, nuestro señor de los alambiques necesarios para la fabricación y avasto de aguardiente de la dicha ciudad de Cartagena y lo trajo dicho Excmo. Sr. en su servicio cuando fue promovido del arzobispado de Santa Fe de Bogotá y virreinato del nuevo reino de Granada a este obispado de Córdoba y le permitió que fuese a servir a su sobrino el Sr. D. JUAN JOSE CABALLERO,



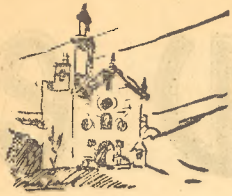
Anónimo

Obispo Caballero y Góngora
antes de 1783

Museo Seminario Conciliar
(antes PP. Agustinos Ermitaños)
BOGOTÁ

capitán del Regimiento de Caballería de Santiago quien en cuanto ha estado de su parecer ha condescendido y coadyuvado a libertarlo de dicha esclavitud, mediante lo cual presentó memorial, el referido JUAN BAUTISTA DE TOLEDO, al nominado Excmo. Sr. Arzobispo, su amo, en solicitud de que por efecto de su mucha piedad le diese la libertad que apetecía, en cuya virtud por Decreto del día 25 del próximo pasado Septiembre rubricado por su Excelencia y refrendado por el Sr. D. Diego de Ugalde, presbítero, su secretario de cámara y canónigo de la S. I. Catedral, se dignó que pasase el memorial a nuestro poder... y, usando de él... damos plena libertad al dicho JUAN BAUTISTA DE TOLEDO...

En Córdoba a seis días del mes de Octubre de 1792... y lo firmó el



VIDA de la CIUDAD

EXCMO. AYUNTAMIENTO

Concurso y Exhibición de Diapositivas a celebrar en esta ciudad con motivo de su Feria Real 1967

El Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba convoca entre los aficionados locales, un concurso y exhibición de diapositivas, de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

Primera.—FECHA Y LUGAR:

La exhibición pública tendrá lugar el día uno de Septiembre a las 8,30 de la tarde, en el salón de actos del Instituto Laboral.

Segunda.—TEMAS:

El concurso tendrá dos versiones uno de tema local y otro de tema libre, debiendo estar perfectamente identificadas las locales.

Tercera.—NATURALEZA Y VE- CINDAD:

Tratándose de concurso para aficionados locales, se exige que los presentadores residan en esta ciudad.

Cuarta.—PREMIOS:

Se establecen los siguientes:

Para el tema de Priego: **PRIMER PREMIO** dotado con tres rollos para treinta y seis slides.

SEGUNDO PREMIO: Dotado con dos rollos iguales.

TERCER PREMIO: Dotado con un rollo.

CUARTO, QUINTO Y SEXTO PREMIOS: Dotados con un rollo cada uno.

Para el tema libre:

Otros seis premios dotados con igual número de material fotográfico.

Quinta.—DIAPOSITIVAS:

Las premiadas no pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento, si bien, éste se reserva el derecho de reproducirlas en la forma que tengan por conveniente.

Sexta.—NUMERO DE FOTOS:

La cantidad de diapositivas a presentar por cada concursante es de CINCO en cada serie, debiendo presentarlas en sobre separado y cerrado en cuyo exterior figuren los Lemas de cada foto y el nombre del autor.

Séptima.—ADJUDICACION:

No se adjudicará más de un premio a un mismo concursante, en cada una de las dos series convocadas.

Octava.—DECLARACION:

El concurso no será declarado desierto en ningún caso.

Novena.—PRESENTACION:

Las entregas de las series para este concurso quedará cerrada el día 28 del mes actual, a las trece horas, en la Secretaría de esta Comisión de Ferias y Fiestas.

Décima.—JURADOS:

Serán nombrados al efecto un ju-

La sociedad al habla

Viajeros

Regresaron los Rvdos. Sres. don Rafael Madoño Canales y D. Enrique Burgos García.

Volvieron de Madrid nuestros cultos paisanos D. José Siles Fernández, Letrado y periodista, y su hermano D. Emilio, Licenciado en Filosofía y Letras.

Regresaron a Córdoba los señores de Melguizo Fernández de Sales (D. Francisco).

D. JOSE VALVERDE MADRID, PRESIDENTE DE LA ACADEMIA DE ECIJA.

En sesión celebrada el día 18 de Agosto por la Academia de Bellas Artes y Buenas Letras "Vélez de Guevara" de Ecija, bajo la Presidencia de D. Antonio Morales, ha sido elegido, por unanimidad, Director, nuestro ilustre paisano y Notario de aquella hermosa ciudad sevillana, D. José Valverde Madrid.

En la renovación de otros cargos directivos fueron designados, Vicepresidente D. Víctor Losada; Secretario D. Fernando Caldero Martín; Tesorero D. Joaquín Noguera Rosado, y Archivero D. Manuel Martín Burgos.

Por su gran preparación y capacidad de trabajo, realmente extraordinarias, esperamos indudables aciertos en la noble gestión que D. José Valverde Madrid, crítico de alto relieve y Académico de Córdoba, Sevilla y Cádiz, va a dar comienzo al frente de la docta Corporación Académica Ecijana. Reciba nuestra cordial enhorabuena.

Aniversarios

DOÑA ENCARNACION RIVADENEYRA.

El día 23 de Agosto se cumplió el primer aniversario del fallecimiento

apelable, y otro de admisión y organización sin intervención en el fallo, ajustándose a estas bases.

Undécima.—FIRMA Y ENTREGA DE PREMIOS:

Los premios serán entregados al final de la exhibición pública.

Duodécima.—RETIRADA DE FOTOS:

Los autores retirarán del lugar de la entrega las series aportadas hasta el 11 de Septiembre, pasada dicha fecha pasarán a propiedad del Ayuntamiento, el cual podrá hacer de ellas el uso que crea conveniente.

Lo que se hace público por medio del presente para general conocimiento

Priego de Córdoba, Agosto de 1967.—Ante mí el Secretario General accidental, Antonio Barrón Yepes.—El Presidente de la Comisión de Ferias y Fiestas.—José Molina García.—Visto bueno.—El Alcalde,

to de la respetable señora doña Encarnación Rivadeneira Sánchez, viuda que fue de nuestro inolvidable amigo D. José Matilla Muriel.

En ocasión de la fecha aniversario, la familia le ha dedicado varias misas, como sufragio por su alma, en Granada, Almedinilla, Castil de Campos y Priego, a la que han asistido muchísimas personas de su amistad y familia, especialmente al funeral oficiado en la tarde del día 23, en el templo arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción.

Con este motivo reiteramos nuestro sentimiento de pésame a los hijos, nietos y demás miembros familiares de la señora difunta. Descansen en paz.

DOÑA AMELIA ARROYO SOTOMAYOR.

El próximo día 30, se cumple un año en que pasó a mejor vida, la distinguida y simpática señora doña Amelia Arroyo Sotomayor.

Por su juventud y bondad no la olvidamos a pesar de que el tiempo intenta borrarla de nuestra memoria.

El mismo día 30 del aniversario de su fallecimiento se oficiará un funeral en la Parroquia de la Asunción a las ocho de la tarde al que expresamente invita la familia. De modo general serán aplicadas por su alma todas las misas que se celebren en esta fecha en las parroquias de la Asunción y del Carmen.

Repetimos nuestro sentimiento más sincero al esposo, hijos, hijos políticos, hermanos y demás familia de la distinguida dama, que su gloria goce.

FARMACIA DE GUARDIA

Licenciado: D. Francisco Serrano Carrillo.

A LOS LECTORES

En atención a la proximidad de los días de feria y fiestas de nuestra ciudad, y siguiendo la tradicional costumbre de ADARVE, este número especial es doble y no se publicará el Semanario hasta el domingo, día 10 de Septiembre.

Una carta

Acabamos de recibir una atenta misiva de Don Manuel Cejas Rodríguez, relacionada con el viaje a Fátima de unos excursionistas de Priego.

En el próximo número la comen-

AQUELLOS DIAS DE FERIA

Por Manuel Mendoza

Cuando la incansable rueda del tiempo nos pone frente a estos días de fiesta en que, haciendo un paréntesis cada pueblo vestido de nuevo con lo mejor del arca, se entrega al descanso y a la diversión, nos parece ser invitados a una meditación que viene a ser un desempolvar recuerdos de otros tiempos que no, por pasados, fueran mejores.

Cada uno cuenta de la feria según le fue en ella, dice el adagio popular.

Pudiera afirmarse también que cada uno habla de la feria que nos llega, como bendición de Dios, según sus años o sus circunstancias.

Los niños, en la edad virgen, ven la feria con ojos de impaciencia y de admiración, anhelando con viveza la llegada del día en que todo ese montaje de casetas blancas, tílvivos y puestos, levanten el freno de su quietud, de su muerte y tomen vida y movimiento. Los ojos de los niños muy abiertos a todas las novedades urden sueños de color de rosa en que ellos son actores en ese mundo de fantasía alucinante. Ah, en estos años infantiles qué colorido de belleza el tragar de los caballistas, el trepidar del carrousel, el ir y venir con ansias de cielo de las cunitas, el vuelo de los equilibristas en el alto trapecio del circo donde, por otra parte, los "tontos" siempre tropezan con algo y caen y vuelven a

caer al suelo, arrancando del corazón ingenuo risas inocentes y claras como agua limpia de limpio manantial. Y qué fruición el comprar chucherías en los puestecillos con el menguado capital reunido, después de gran esfuerzo, con la generosidad de padres y parientes.

Qué pronto se nos van, como puño de arena entre los dedos, estos felices días. No por eso cambia en mucho el concepto de feria en los años mozos: continua la impaciencia y aparece, como iris soñado, la ilusión.

Porque cuantas ferias de pueblo mecieron en cunas de ilusión semillas de amores nuevos que dieron frutos de nuevos hogares.

La feria no es ya para el joven el colorido de los puestecillos y casetas sino el gran día en que se dan cita la belleza, la elegancia y la gracia de las mozas de la tierra que derraman garbo por calles y plazas, reverberando sus ojos con variadas irisaciones las luces de los arcos y farolillos.

Y mientras, el ciego niño con su carcajada entretiene sus horas lanzando al aire invisibles flechas que se van clavando, diana divina, en unos y otros corazones abiertos, como capullos de sangre, al aliento suave y vivificador de la brisa. ¡Bendita juventud y benditos amores primeros! ¡Cuántos de ellos nacieron en el baile, en las vueltas

de carrousel en el bajar y subir de las norias de una feria!

Ya cuando hay surcos en nuestro rostro, cuando las contrariedades y experiencias de la vida blanquean nuestros cabellos, cuando nuestra sangre no quema nuestras cansadas venas, no miramos la feria ni con impaciencia ni con ilusión.

No se vive del recuerdo, porque vivir del recuerdo es un poco morir, pero no podemos sustraernos al comentario de los días idos para siempre, con un gusto un tanto amargo porque ya no somos niños que estrenemos sueños, ni jóvenes que podamos mecer ilusiones recién nacidas en el ataud de ilusiones muertas. La feria es para los mayores un descanso, un compás de espera que nos da nuevas energías para continuar el camino de la vida que tanto pesa.

Pero benditos días que a cada edad entrega un agradable aire nuevo; aunque, quienes pisamos la cúspide de la vida, vayamos echando de menos tantas cosas de nuestro tiempo, como aquellas mañanas en los mercados de ganado que ya van desapareciendo por la máquina y el nivel de vida, en que tanto nos divertía tomar unos ricos buñuelos con chocolate y unas rojas guindas en aguardiente en cualquier aguaducho mientras escuchábamos el picante diálogo en el trato del chalán y gitano que escondía generalmente un engaño de mayor o menor trascendencia.

PLAZA DE TOROS DE PRIEGO

Empresa: Juan Antonio Muriel

Ferias y fiestas de Septiembre de 1967



DOS EXTRAORDINARIOS ACONTECIMIENTOS TAURINOS

DOMINGO

3

1967

6 novillos-toros de la Ganadería Herederos de D. Salvador Guardiola

Florencio Casado "EL HENCHO"
Miguel MARQUEZ y
Sancho ALVARO

Con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

LUNES

4

1967

6 soberbios toros de la Ganadería de D. Marcos Núñez, para los diestros

Manuel García PALMEÑO
Manuel Benitez EL CORDOBES
Antonio Ruíz EL BARQUILLERO

Día cinco: Grandioso espectáculo cómico - taurino con regalos

Las corridas empezarán a las CINCO Y MEDIA de la tarde.

CEJAS

Drogas

Perfumería

Librería

Queipo de Llano, 14

CEJAS (muebles-river)

Dormitorios - Comedores - Tresillos - Muebles auxiliares

Queipo de Llano, 31

CEJAS

Electrodomésticos: Westinghouse-Anglo-Televisión y otros.

Grandes descuentos en contado y plazo

Queipo de Llano, 14 bis

LOS CAMPESINOS DE VIVÓ

Por F. García Montes

Todos conoceis a Manolo Vivó. Al igual que todos los artistas se insertó en Priego, aquí vivió, se alegró, sufrió, tuvo buenos amigos, y de aquí partió para otras tierras, a enseñar a pintar, y de cuando en cuando mandarnos un cuento, pues Manolo era amigo de ello, aunque no cuentista que es bastante diferente.

Y Manolo, en sus primeros años de estancia en Priego, decoró el Bar Montecarlo, con unos murales en los que destacaba el acento campesino de estas tierras con un hombre de sombrero al sol, animales y fruto sazonado. Allí a la sombra de estos murales, que tienen su historia íntima, destilamos con el artista el rico nectar, y saboreamos ricas tapas, viéndolo a Priego, en su centro, con la vida de sus cosas y con sus gentes que entraban y solían o ponían el "puesto" para ver a uno, que nunca veían, pero que eso era el achaque para contemplar quien entraba, quien subía, quien venía o acaso dilucida los que pagaban, más o menos letras de cambio.

Manolo, estaba satisfecho de sus murales y los "corti" se veían allí a sus anchas, con sus amigos o hermanos, que contaban más de una vez los chatos consumidos, o las horas muertas esperando a las "hembras" que buscaban por las tiendas, telas o zapatos, y ya cansadas, se tomaban el "fanta" o la cerveza con una buena tapa de llamares dorados, que es un aliciente para esta buena gente.

Pero es el caso, que Montecarlo, pasó por las manos de Pepe II, el

cual tuvo que marchar a otras tierras, para demostrar sus conocimientos de barman, pasó a otras manos y de pronto, a las manos de un Banco y se cerró. En ésto y algunos baches, ya nos parecemos bastante a la capital de España. Ayer, antes de escribir este artículo, asomé mis narices por las ventanas del viejo Montecarlo: el mostrador, que sabía de tantas cuitas, de tantos chatos y de tantas cosas, estaba ya por los suelos. Los campesinos de Vivó estaban aún en la pared tristes y aburridos, sin ver a sus continuos amigos y esperando que la pica los tirase o la decoración bancaria los conservase allí. La verdad es que aún no sabemos lo que será el destino de hombres y animales, que un día pintara Vivó con cariño en sus primeros baluceos prieguenses.

Pero nos aterra su destino sea cual fuere. Si mueren por la piqueta, maldita la gracia que nos hace, el ver la obra de un amigo mezclada y amasada en el polvo y escombros de seres que no saben comprender lo que tiran, porque su obligación es simplemente tirar.

Si viven, sufrirán mucho. Verán entrar y salir, a sus hermanos y amigos presurosos porque les vence la letra. Acaso saldrán corriendo de una esquina a otra de la plaza, para sacar de uno y pagar en otro. Acaso contemplarán la alegría de los que llevan allí su dinero, para que le den acaso un dos, y llorarán cuando vean que aquel dinero sale garantido de firmas, para pagar al viejo bar casi un ocho. Los campesinos de Vivó habrá día que no

duerman porque allí, si es que viven, contemplarán la máquina infernal del dinero, con toda su hipocresía, su doblez, su poca capacidad cuando es poco y su inmenso poder cuando es mucho.

Acaso las pinturas se descoloren porque los hombres del campo, con esa rústica sencillez, que les dá la tierra tan cercana al cielo, llorarán donde antes casi todo fue alegría, vino, mujeres, cuitas, humor, con sólo la pena de alguna tragedia íntima, porque verán lo que no conciben que exista, en las relaciones humanas.

Que triste el destino de los campesinos de Vivó.

Mejor hubiera sido no pintarlos, pues parecen convidados a un fin trágico a una amarga vida.

Que contrario su destino, al de los que están en el Instituto Laboral que sienten solo la alegría de que los chicos sepan más, sean mejores, tengan un porvenir, limpio y seguro, a través de una España florecida.

Cuando llegue la feria y nos invadan los hombres del campo, que compraban allí su "entrá de toros" y refrescaban el gajnate a la puerta, sentirán la nostalgia de su par y mirarán entre ventanas a los hombres de las paredes, pero no podrán comprender que su fin está próximo o su vida distinta a la de antes.

Amigo Manolo: Que el Señor no te depare más el pintar murales que se puedan morir o que tengan que vivir en algo que sus figuras no sienten, como suyo, porque nacieron para algo bello, y van a vivir con algo que si no es tristeza continúa si es motivo de amarguras.

Priego, 15-VIII-1967.



PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña Amelia Arroyo Sotomayor

Que entregó su alma al Señor el día 30 de Agosto de 1966, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su esposo, hijos, hijos políticos, hermanos y demás familia

Invitan a Vd. al Funeral que, por su eterno descanso, se celebrará el día 30 de Agosto a las 8 de la tarde, en la Parroquia de la Asunción.

Priego de Córdoba, agosto de 1967

Todas las misas que se celebren el día 30 de Agosto en las Parroquias de la Asunción y del Carmen, serán aplicadas por su alma.

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba

Sucursal de Priego de Córdoba

Queipo de Llano, 21



Relación de Oficinas en las provincias de Córdoba y Jaén

(CORDOBA (Capital))

Central: Avda. del Generalísimo, 22 y 24.
 Oficina urbana: Ambrosio de Morales, 9.
 Oficina urbana: Conde de Gondomar, 17.
 Oficina urbana: Isaac Peral, 6.
 Oficina urbana: Manriquez, 1.
 Oficina urbana: Avda. de Cádiz, 1 y 3.
 Oficina urbana: José Antonio Girón, 4.
 Oficina urbana: Barriada de Villarrubia.

JAEN (Capital)

Oficina principal: Plaza de José Antonio, 1.
 Oficinas urbanas:
 Plaza S. Ildefonso 12
 Juan de Montilla, 23
 Martínez Molina, 57
 Avda. de Madrid, 29.
 Avda. Muñoz Grandez, 6.
 San Pablo, 14.
 Doctor Severo Ocho
 Millán de Priego, 27

CORDOBA (Provincia)

Adamuz
 Aguilar de la Frontera
 Almedinilla
 Almodóvar del Río
 Añora
 Baena
 Belalcázar
 Bélmez
 Benamejí
 Bujalance
 Cabra
 Cañete de las Torres
 Carcabuey
 Cardeña
 Castro del Río
 Doña Mencía
 Dos Torres
 El Carpio
 El Viso
 Encinas Reales
 Espejo
 Espiel
 Fernán Núñez
 Fuente Obejuna
 Fuente Palmera
 Hinojosa del Duque
 Hornachuelos
 Iznájar
 La Carlota
 La Rambla
 Los Moriles
 Lucena
 Luque
 Montalbán
 Montemayor
 Montilla
 Montoro
 Monturque
 Nueva Carteya
 Ojuelos Altos
 Palma del Río
 Pedro Abad
 Pedroches
 Peñarroya Pueblonuevo
 Posadas
 Pozoblanco
 Puente Genil
 Rute
 Santaella
 San Sebastián de los Ballesteros
 Torrecampo
 Valenzuela
 Villa del Río
 Villafranca
 Villaharta
 Villanueva de Córdoba
 Villanueva del Duque
 Villanueva del Rey
 Villarlalto

JAEN (Provincia)

Baeza
 Bejigá
 Fuensanta de Martos
 Fuerte del Rey
 Higuera de Calatrava
 Ibro
 Jabalquinto
 Jamilena
 La Guardia
 Linares: J Burell, s/n.
 Linares: Avenida de José Antonio 29
 Linares: P. S. Francisco, 8
 Lopera
 Los Villares
 Marmolejo
 Martos: Capitán Cortés 12
 Martos: P. del Caudillo, 12
 Porcuna
 Santiago de Calatrava
 Torreblascopedro
 Torredelcampo
 Valdepeñas de Jaén
 Villardompardo

PRIEGO, LA PERLA ESCONDIDA

Por José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta

Hace unos días, tuve ocasión de presenciar las pruebas de los juegos de agua y surtidores de la nueva Fuente monumental que se ha construído en la Plaza de Abad Palomino, frente al Castillo de esta ciudad. Ya de por sí, es hermosa esta fuente, de colosales proporciones, tres cuerpos de enormes tazas, rematadas por artístico penacho. El sol enviaba sus rayos de plano sobre el conjunto, y los numerosos surtidores laterales convergían sus haces en el centro; el agua, finamente pulverizada, jugaba con el sol en unas irisaciones bellísimas, para caer después rebosante por las tazas, como una lluvia de perlas.

Aún no se ha terminado la instalación de esta fuente, pero cabe hacerse una idea del bello espectáculo que ofrecerá, cuando, tanto de día como de noche luzca sus galas en uno de los más hermosos parajes de Priego, ante el histórico Castillo, protagonista de la Historia local. Se ha proyectado un acertado juego de luces, por lo que, una vez inaugurada, nuestra ciudad contará con un nuevo monumento más para aumentar la serie de los bellísimos que avaloran a Priego.

Ya, en otras ocasiones, hemos tenido la oportunidad de referirnos a la belleza de esta ciudad cordobesa en la que nos ha cabido la fortuna de residir; Priego debe ser considerada como la más bella de entre las ciudades de la provincia, —hoy

aún más que ayer—, y no sólo de la provincia, sino de entre las más bellas de España. No se me puede tachar de parcialidad en tal afirmación, toda vez, que, al enjuiciar, baste decir, que, mis ojos vieron por vez primera la luz en Granada, lo cual es suficiente a la hora de contemplar con ojo crítico una ciudad.

Pero Priego, vive como perla escondida. ¿Los culpables? la red de comunicaciones y el estado de las mismas. Si ya en la Asamblea de Turismo que se celebró en Córdoba hace muy pocos años —y a la que, comisionado por este Excelentísimo Ayuntamiento tuve la ocasión de asistir—, tras no pocas dificultades y encontradas resistencias, se pudo lograr que Priego se incluyese entre las ciudades comprendidas en la ruta turística a la Costa del Sol, que se otorgase un parador de turismo, a establecer en una de las muchas y hermosas casas solariegas con que contamos, y además la instalación de un camping en esta localidad, ¿qué se ha hecho de todos estos acuerdos?

No debemos permanecer en un "dulce farniente", pues otras ciudades, con menos títulos —y menos belleza, también— lo han obtenido todo. Hay que remontarse a aquella Asamblea, investigar en sus conclusiones, y hacer las gestiones oportunas para llevar a efecto y que sea una realidad cuanto hemos

apuntado. Mas, sobre todo, y como principal problema, la atención a la red de comunicaciones con Priego. No basta con decir que el buen paño en el arca se vende, lo que ocurre es que el arca se encuentra en condiciones difíciles de llegar hasta ella.

Priego lo merece; tenemos testigos. Díganlo, si no, las prestigiosas personalidades que por aquí han pasado; dígalo el Sr. Taylor, eminente catedrático de arte, o la Revista "Life", que en sentido artículo del Sr. Richard Musmank dió a conocer allende las fronteras, los rasgos maravillosos de esta ciudad. Y mucho más.

Imaginen una ciudad en la que, bajo el incomparable cielo azul de Andalucía se den la mano lo antiguo y lo moderno, sin brusquedades ni altibajos, sino con suavidad de transición; poned en ella monumentos del más puro estilo barroco, como predominante; rodeada de un variado y riquísimo paisaje de montañas, valles, llanuras, olivares y feraces huertas; concededle un extenso balcón natural desde donde podáis ver todo ésto; regaladla con un clima privilegiado en verano, y no muy riguroso en invierno; y a todo, en este pentagrama de hermosura, poned como música de fondo, la canción del agua, por todas partes, en las fuentes, en las casas, en los jardines y huertas; pobladla de habitantes, dándoles un carácter hospitalario, sencillo (y al mismo tiempo señor). Y un poco antes de entrar en esa ciudad, ponedle un cartel: PRIEGO.

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Encarnación Rivadeneira Sánchez

viuda que fué de Don José Matilla Muriel

que descansó en la paz del Señor, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad, el día 23 de Agosto de 1966

D. E. P.

Sus hijos, hijos políticos, hermana política, sobrinos, primos y demás familia y amigos y Doña Cándida Bermúdez

SUPLICAN una oración por su alma

Priego de Córdoba, Agosto de 1967

Durante la Feria, la Exposición de ROLDAN será instalada en el Bar Xania, piso principal.

Representante Peláez

AUTO - ESCUELA

Peláez

Viene de la pág. 1

DOS DOCUMENTOS INEDITOS DEL . . .

señor otorgante siendo testigos... DON PEDRO SEGOVIA VEGA... D. DIEGO CARRO, mayordomo del referido Sr. Arzobispo y D. FRANCISCO PARRIA, todos vecinos de Córdoba... Dr. D. D. A. NAVARRO VILLODRES, ANTONIO MARIANO BARROSO, ESCRIBANO PUBLICO".

La segunda escritura conservada, como antes hemos dicho en el archivo de protocolos notariales cordobés, y en el mismo oficio de documentos públicos, el 12, a cargo del Notario Sr. Barroso, dice así:

"El Excmo. Ilmo. Sr. D. ANTONIO CABALLERO Y GONGORA, caballero Gran Cruz de la R. y distinguida orden de española de Carlos III, Ex virrey y capitán general del nuevo reino de Granada en la América, digno Obispo que fue primero Chiapa, después de Yucaján, posteriormente Arzobispo de Santa Fe de Bogotá y en la actualidad Arzobispo Obispo de esta ciudad de Córdoba y su diócesis, del Consejo de S. M., estando en una de las salas principales de su Palacio Obispal en este día 23 de Agosto del año de 1792 por ante mí, el infrascrito escribano de S. M. ... otorgó que daba y dió concedió su poder cumplido amplio, eficaz y tan bastante como legalmente se requiere y es necesario a D. RAMON MARIA DE URRETA, vecino y del comercio de Cartagena de Indias,

especialmente para que a nombre del otorgante y con representación de su propia persona, acción y derecho, pida y demande, reciba y cobre, judicial o extrajudicial, todas o cualquiera cantidad y maravedíes y otras cualesquiera especies que se deban y debieren a dicho Excelentísimo Sr., así en la citada ciudad de Santa Fe de Bogotá, como en otros cualquiera pueblos del Nuevo Reino de Granada por los recibos, prorratas y demás adeudos que pertenecen y puedan corresponder a dicho Excmo. por las rentas arzobispales de aquella diócesis y por otro cualquier título, razón o causa aunque aquí no se exprese y para que él pueda pedir y tomar cuentas a los herederos de D. PEDRO DE UGARTE, vecino que fue de la referida ciudad de Santa Fe, su anterior apoderado, ya difunto, y a las demás personas que a S. Exc. deban dar de todo lo que a su nombre y representación hayan parecido antes o después de la muerte del citado D. PEDRO y de lo demás de que deban facilitarlas, habiéndoles los correspondientes cargos recibiendo y aceptando sus frutos, descargos, liquidaciones de alcances que a favor del Excelentísimo Sr. resulten y percibiéndoles y cobrándolos y para que de todo lo que en virtud de este poder recibiere y cobrarse pueda otorgar y otorgue cartas de pagos... Así lo otorgó y firmó dicho Excmo. señor Arzobispo Obispo de Córdoba, en esta ciudad en el día, mes y años ya citados, siendo testigos los señores D. DIEGO DE UGALDE, su secre-

tario de Cámara D. PEDRO DE SEGOVIA Y VEGA, ambos presbíteros, y D. MIGUEL TOLEDANO Y ALFONSO, notario mayor en uno de los oficios de lo civil de esta audiencia eclesiástica, todos vecinos de Córdoba. ANTONIO ARZOBISPO OBISPO DE CORDOBA, ANTONIO MARIANO BARROSO, ESCRIBANO PUBLICO Y MAYOR DEL CABILDO".

Con la transcripción de esta segunda escritura terminamos esta pequeña aportación a la biografía del magnífico Virrey cordobés, una de las glorias de la colonización de nueva Granada y considerado como uno de los mejores Virreyes que gobernaron aquellos extensos territorios donde la cultura española ha dejado huella indeleble en la civilización americana.

NOTA DE LA ALCALDIA

El Boletín Oficial del Estado correspondiente al día 8 de los corrientes, publica Orden de 20 de Julio de 1967, del Ministerio de Educación y Ciencia, por la que se dispone el comienzo de actividades docentes en el próximo año académico 1967-68, de 19 Institutos Nacionales de Enseñanza Media y 55 Secciones Delegadas, entre las cuales figura con el núm. 41 la de Priego de Córdoba, mixta, que según la citada Orden Ministerial el día 1 de Octubre próximo.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Priego de Córdoba, 11 Agosto 1967.

El Alcalde,

Al efectuar sus compras visite en Priego TEJIDOS ORTIZ en Queipo de Llano, 7 y Solana, 4. Teléfono 282

En la próxima temporada inauguración de un salón de confecciones en la 1.^a planta de su establecimiento donde encontrará en Caballero, Señora y niño, todo cuanto desee y si quiere comprar barato visite nuestra sucursal en Calle Argentina junto al Corazón de Jesús.

Electro-radio

Juan
García
Ligero

Electrodomésticos, Radio,
Televisión

Teléfono 222

Mercedes, 5

HERMANDAD SINDICAL DE
LABRADORES Y GANADEROS DE
PRIEGO DE CORDOBA

BOLETIN INFORMATIVO

Para conocimiento de todos los
Agricultores y Ganaderos

Según nos comunica verbalmente la Alcaldía de esta ciudad, podrá situarse el ganado durante los días de Feria en la siguiente forma:

a) El caballar, mular, asnal y bovino en los terrenos que van desde la Haza Luna hasta la Fuente Carcabuey, en la izquierda de la carretera de Cabra.

b) El porcino, caprino y ovino, podrá situarse en el Barrio de Jesús Nazareno, donde actualmente se celebra, los sábados, la feria del ganado de cerda.

Lo que se publica para general conocimiento de todos a quien pueda interesarle.

Por Dios España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Priego de Córdoba, 21 de Agosto de 1967.—El Presidente, Pedro Candil Jiménez.

Casino de Priego

La Junta Directiva de esta Sociedad colaborando con el Excelentísimo Ayuntamiento para el mayor esplendor de la Feria montará su tradicional Caseta en la Plaza de Calvo Sotelo del 2 al 5 de Septiembre.

Ha contratado para actuación a la orquesta "LOS ATLANTICOS" formada por cinco renombrados músicos valencianos que tocarán toda la gama de instrumentos de cuerda y aire. Con un repertorio de composiciones antiguas y modernas.

Actuará también con ellos la pareja de baile LINA y TONY, sensacionales intérpretes de canciones modernas y españolas ¡Únicos en su género!

No obstante el esfuerzo que significa el montaje de la Caseta, se fijan los siguientes precios:

ABONOS	
Para socios del Casino.	275 Ptas.
Para no socios	500 Ptas.
Sras. y señoritas	125 Ptas.
<i>Tarjetas Juveniles</i>	
Jóvenes de 16 a 24 años, previa comprobación de edad... ..	175 Ptas.
<i>Entradas sueltas para un día.</i>	
Caballeros	150 Ptas.
Sras. y señoritas... ..	75 Ptas.
Priego de Córdoba, Agosto de 1967.	

HERMANDAD SINDICAL DE
LABRADORES Y GANADEROS
DE PRIEGO DE CORDOBA

CONVOCATORIA A
ASAMBLEA PLENARIA
ORDINARIA

Por el presente se convoca a todos los contribuyentes de esta Hermandad a la Asamblea Plenaria ordinaria que tendrá lugar el día 11 del próximo Septiembre, a las doce horas en primera convocatoria y una hora después en segunda, según preceptúa el artículo 79 de la Orden de la Presidencia del Gobierno de 23 de Marzo de 1945, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA:

Primero.—Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior.

Segundo.—Ratificar, si procede, el acuerdo adoptado en el Cabildo celebrado el día 10 de Agosto en su Asunto III, sobre ofrecimiento por esta Entidad de locales necesarios para la instalación en esta localidad de una Agencia de Extensión Agraria.

Tercero.—Proposiciones incidentales y ruegos y preguntas.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Priego de Córdoba, 20 de Agosto de 1967.—El Presidente de la Hermandad, Pedro Candil.—Fíjese, el Alcalde, Manuel Alférez Aguilera.

LAS ULTIMAS NOVEDADES EN TEJIDOS ALBA

Extraordinario surtido en confecciones de caballero de propia fabricación.

Garantía de calidad, elegancia y buen gusto

ahorre dinero haciendo sus compras en

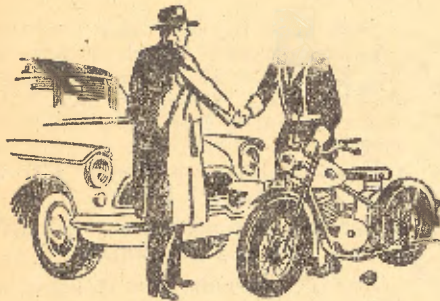
TEJIDOS ALBA

Cada vez es más difícil llevar un automóvil

y cada día más
fácil enseñar en

AUTO-ESCUELA

ROSALES

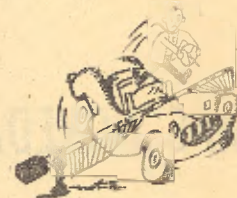


¡NO LO PIENSE MAS!

Vd. será un As del volante

Sabrá al dedillo el
Código de Circulación

...y aprobará a la primera



Enseñanza práctica-teórica por moder-
nísima métodos. Nuestras clases se
ajustan en horas que a Vd. le acomoden

Antes y mejor en la universidad del futuro conductor

Coche-Escuela SEAT 600-D y MOTO-VESPA

Camión con doble volante SAVA

No precisa entrada ni anticipo de dinero

Vd. abonará su Carnet cuando lo desee

“La Aurora”

AGENCIA INMOBILIARIA



Director: Antonio Jurado Galisteo

C/. Cervantes, 2 - 2.º

Teléfono: 479

Las mejores fincas rústicas y urbanas en la Provincia.

Delegado de Ciruesa para esta Zona, con magníficos Chalets Bungalows, apartamentos y parcelas en la Costa del Sol, con las mayores facilidades de pago. A pagar en cien mensualidades. Viajes y gastos de hotel gratis para ver las Urbanizaciones.


RESEÑA DE LOS FESTIVALES

Por exceso de original y anuncios, dejamos para el número próximo el extracto de los comentarios críticos le “CLARION” en los recientes Festivales de España, celebrados en la Fuente del Rey.

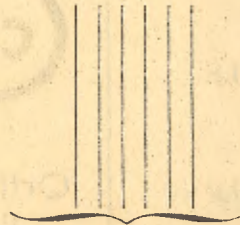
Las almas también se rompen

Miré el sol entre la niebla
que a las cosas daba fuego;
y la sangre de la aurora
inundaba mi alma rota...
Sus mil trozos parecían
las estrellas que en la noche,
enrojecen por el fuego.
Mas yo sé
que el alma es nieve
que se esparce por el mundo
¡y se rompe contra el suelo!

Manuel Chacón-C.



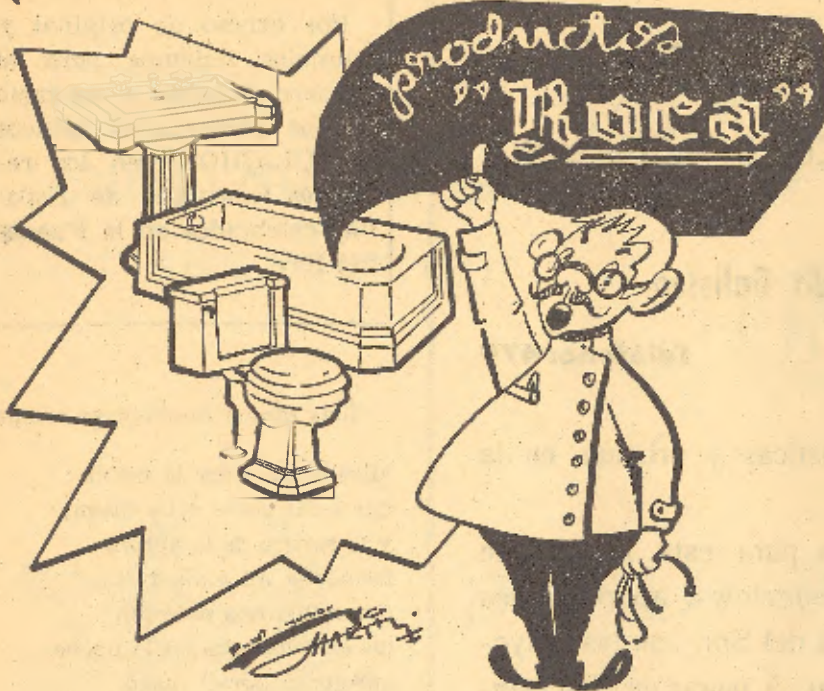
OLIVA



desea

Felices fiestas

¿La garantía de calidad solo tiene un nombre!



SANEAMIENTOS — CALEFACCION — ACCESORIOS

... y unidos a ello ¡Precios sin competencia!

Pida presupuestos e información, sin compromiso, a

Francisco Hidalgo Montoro

Agente Comercial Colegiado

Delegado en esta plaza de «INDUSTRIAS REYES»

Conde de Superunda, 7

MUEBLES

GALERIA DEL MUEBLE

DECORACION

GALERIA DEL MUEBLE

CONFORT

GALERIA DEL MUEBLE

CALIDAD

GALERIA DEL MUEBLE

Precios prudentes

GALERIA DEL MUEBLE

VISITE CON CONFIANZA

GALERIA DEL MUEBLE

LUCENA

Jaime, 1

Teléfono 325

Bar - Restaurant

Xania

Deleite su paladar
con los exquisitos
helados

CAMY

Insuperables Vinos

Rico Café

Excelentes Tapas

Le interesa modernizar
su piso con



Ortiz, oficial especiali-
zado dispone de
existencias en can-
tidad para su inme-
diata colocación.

Para informes y pre-
supuestos gratis
en

Droguería Marisol

Los dos gitanillos

Con mis zahones bordaos
y mi chaquetilla corta
quiero hablar dos palabritas,
contigo niña preciosa.

Vente conmigo a la feria
que te tengo preparao
una caseta con flores,
junto a la feria ganao.

¿No me lo crees tontica?
¿No fías en mí chiquilla?
Pues tengo en tu misma puerta,
prepará la borriquilla.

La que nos lleva montaos
presumiendo como nadie
y vamos que ni pintaos,
por mitaica la calle.

¡Anda Carmelilla, corre!
Anda dícelo a tu madre
que yo te quiero de veras,
que Dios solito lo sabe.

Eres chiquilla lo creo
yo también soy todo niño
y como los grandes veo,
que te quiero con cariño.

¿Quién te ha puesto tan bonita
con ese caracolillo
que cada vez que te miro,
se me escapa un suspirillo?

Vamos, no pierdas tiempo
sal de la reja monilla;
que tengo junto a la puerta,
prepará la borriquilla.

Y juntitos para siempre
con alegría y salero
diremos gritando fuerte.
VIVA LA FERIA DE PRIEGO.

Manuel Muñoz Jurado

TEDIO

*Se me ha perdido la luz
que incitaba el pensamiento,
el pensamiento escondido
que floreció en mis deseos.
Luz que en la rueda movida
por los aires de los tiempos,
llegó a alumbrar mis pupilas
en mis mañanas de ciego;
que abrió flores en las ramas
doradas de mis ensueños,
promesa de ricos frutos
en el árbol de mi huerto.
¡Noches de eterna vigilia
que apuñalan mi sosiego!
¿por qué os gozais en mi sangre
que fue llama sol y fuego?
Dónde estará aquella luz
que me llagaba mi cuerpo
y que busco, ciego y loco
pero que ya no la encuentro.
Por qué no volverá a mí
y caldea mi cerebro
y me quema las dos manos
y resucita mi cuerpo,
este cuerpo sepultado
en fría tumba de tedio.
Los días me van sembrando
manojos de crisantemos
y oigo campanas de llanto
que me doblan muy adentro.*

MANUEL MENDOZA

COQUETA

Yo no sé para qué tu boca niega,
lo que afirman tus ojos soñadores,
de una pasión inmensa delatores,
ante cuyo poder tu ser se entrega.

Hecha para el placer, cuando este
llega,
llamando a tus sentidos retadores,
con muecas de desprecios seducto-
res
apartas lo que tras de tí navega...

Sigue jugando del Amor con fuego,
hasta que quede la ceniza, y lue-
go...

¡mujer coqueta, veleidosa y vana!,
encontrarás tan sólo en el vacío,
desprecio mudo, deprimente y frío,
cuando a tu pecho llama Amor, ma-
ñana...

Fermín Requena

El ángel de Ilusión

Ilusión tú eres un ángel
y, por lo tanto no tienes sexo.
Cuando, Ilusión, me des un beso,
no estoy soñando
con el rojo de las flores;
son Apolo y las estrellas
los que tienen tus colores.
Yo he de luchar contra el fango,
y si el amor no es azul...
¡es porque no tiene luz!

Manuel Chacón-C.

Bar Restaurante "RAFI"



Ricas tapas, excelente café y
cerveza al grifo



Adarve

Feria y Festivales

Una vez pasados este año los Festivales vamos a considerar su menor éxito de público y sus relaciones con la feria.

Desde hace tiempo, quizás 19 años, se empezaron a organizar en nuestro pueblo los Conciertos Sinfónicos, organizados por un grupo de aficionados, pero que en los años que se organizaron llegaron a arrastrar una gran masa de público y a desfilan por nuestro pueblo las mejores orquestas y solistas de nuestra Patria. Pero ya entonces, veíamos que teníamos más público cuando la fecha estaba más próxima a la Feria, aunque por otro lado se nos hacía más difícil su alojamiento. O sea, considero un error el haber adelantado los festivales a las fechas de este año, además coincidiendo con las Ferias de Carcabuey, restándonos la asistencia de allí, que en los días de teatro, pasadas sus fiestas, vinieron.

Otra cosa que deben tener los festivales es variedad. No porque dos

años seguidos halla tenido éxito un espectáculo hace falta repetirlo, porque puede ocurrir que el público se halla cansado y no asista, como ha ocurrido este año con la zarzuela, es menester interesar al público en algo nuevo, a ser posible todos los años, crear un ambiente de novedad, se puede decir con término taurino, nuevo en esta plaza, si no se crea este ambiente, vemos llegar los festivales en la mayor indiferencia, y oímos el mismo comentario por todos sitios, "lo mismo que todos los años".

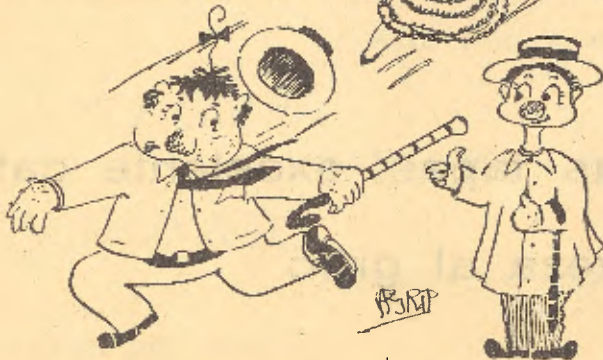
Yo creo, sin ánimo de crítica destructiva sino buscando el éxito de estos festivales, que es menester hacer lo posible por acercar las fechas de su celebración a nuestra Feria. Novedad en los Programas. En el teatro, que se debe mantener todos los años, tener cuidado al escoger las obras a representar. Tenemos el caso de este año. Está muy mal que el público durante la representación no guarde el silencio que el respeto a los demás y so-

bre todo a los actores que lo están dando todo se merecen, pero no se pueden representar ante un público numeroso un teatro de minorías, eso está bien para darlo en un teatro de ensayo, pero no a un público de festivales. El teatro en 'os festivales, sin perder lo fundamental en ellos, su valor formativo, su misión de traernos a los pueblos los espectáculos que ordinariamente no están a nuestro alcance, pero a la vez que estas dos misiones fundamentales, no podemos perder el sentido de que ésto lo tenemos que hacer recreando al público. Por ésto el pionero del teatro al aire libre, Tamayo empezó por nuestros grandes clásicos, El Gran Espectáculo del Mundo, Los Clásicos mundiales, y en el Teatro moderno El Proceso de Jesús, obras que se ponen a nuestro alcance gracias a los festivales si nó no los veríamos y que con los grandes escenarios al aire libre, con gran número de comparsas, alcanzan su máxima grandiosidad, pero nunca un teatro de minorías.

A mí desde hace tiempo, pienso lo bien que como teatro de ensayo, estaría la representación ante nuestra Virgen de la Salud, con sus pétreos pastores alrededor, de algún Milagro de Nuestra Señora 'a Virgen María de BERCEO, al igual que en Hita se representan obras de su Arcipreste.

Para terminar yo creo que es fundamental la conjunción de Festivales y Feria si no como una continuidad sí con toda la aproximación posible, con esto conseguiríamos vivificar nuestra Feria y darle mayor éxito a los festivales.

La Feria en sí estamos viendo que ésta y todas van perdiendo su carácter clásico de Feria de Ganado, apenas se ven unos cuantos tratanes por nuestro pueblo, el ganado con la mecanización del campo se va reduciendo, el ganado de carne se vende en las fincas ahorrando gastos e incomodidades por otro lado dadas las características de nuestra agricultura no podemos recurrir a montar una feria de maquinaria agrícola como ya han hecho otras ciudades que con la transformación de sus campos mecanizados, casi todos ellos han mecanizado su feria. Por esto es menester considerar más a nuestra Feria, como unos días de diversión y esparcimiento, más que como debería ser realmente una Feria.



— FERIA —

—¿DE DÓNDE VIENES TAN CORRIENDO?
—¡ DE LA FIERA! ...
—¡ SERÁ DE LA FERIA!
—NO, DE LA FIERA DE MI SUEGRA, QUE QUIERE QUE
LA SUBA EN LOS CABALLICOS ...